خَلَالُ الأسبوع الحال من جنيه الى ١٦٠ فرشا للكيلو. ولك النكتور معقى ، أنه أنّ يجب أي شيء عن الجماهير . كما انتقد رئيس الوزراء خلال افتتلحه أمس للدورة العادية الأولى للمجلس البوراري للمتنامة

مشروع قانون جديد للانتضابات من إعداد أحزاب المعارضة

على طريقة المنشورات

«ترتيع» تيانون الانتف

منذ اعلن السيد رئيس الجمهورية عن تشكيل لجنة محاددة من دوى الاختصاص لراجعة قانون

الانتخابات ، لم نسمع لهذه اللجنة حسا ولا خبرا ، باستثناء انباء تتريد على استحياء بان

اللجنة تمارس عملها في نطاق السرية والخفاء (!!)

فاذاً صحَّ أَنْ هَنْكُ لَجِنَّهُ تَمْ تَكَلَيْفُهَا بِإَعْدَادَ قَانُونَ

جِدِيدِ للْأَنْتَخَابِاتِ ، وأَذَا صَبْحِ أَنَّ اللَّجِنَّةُ تَعْمِلِ فِي

كُتَمَأَنْ ، فَأَنْ الْأُمْرِ لا يُستوجبُ السكوتُ حتى نفَاجاً باعمال اللجنة تتحول إلى قانون منشور في الجريدة

الرسمية بمقتضى المسلاحيات المنوحة للرئيس باصدار قرارات لها قوة القانون في غيبة مجلس

أُلْشَعِبُ (!!) ثم نَفَاجًا بَانَ كَلِّ مَا تَمْ لِيسَ اكْثُر مَنْ عملية ترقيع للقوانين السابقة التي يمغها القضاء

إن قَانُونًا في خُطورة وأهمية قانون الانتخابات لا يجوز إعداده بطريقة المنشورات السرية

فَقَانُونَ الانْتَحَابَات يُحْتَلُف عن غيرة من القوانينَ في

كونه يشكل السلطة التي يتولّى صنعها، وهو

القانون المهيمن على غيرة من القوانين ، وهو القانون الذي يحدد معالم الطريق نحو المارسة البيمقراطية ويرسم الصورة النهائية للحياة

النيابية ويكشف مدى احترام النولة لمبدا الرادة

كما ينص الدستور وكما نصت كل الدساتير السابقة ؟ لم سيبقى هذا النص حبرا على ورق ، وتبقى السلطة الفعلية في يد الحاكم كما بقيت على

لَّقَد فطنت المُحكَّمة النستورية العليا الى كل هذه

الحقائق المتعلقة بقانون الإنتخابات، وتأسس

الحانيقة التِّي تَقُولُ إنْ حقْ الانتخاب وحقّ

على كفائتها وتمكين المواطنين من الممان إسهامهم في اختيار فياداتهم

رئيس الوزراء ، عدم وجود انجا حكومي لرفع اسعار السلع اعتبارا من أول يوليو القادم. كما أكد رئيس الوزراء في تصريح خاص لـ ، ألوف: التزام الحكومة بالاعلان عن اي قرار أو اجراء جنيد ، واشار الى الإعلان رسميا

🗆 صدرت عام ۱۹۸۶ برناسة تحرير مصطفى شردى 🗅

والمنت الما عن اللهدة ١٤١٠ هـ- ١١ يونيو ١٩١٠ م- ١٤ يؤون ١٠٠٦ ق. العد ١٣١٠. السنة الساعة ا

AL- WAFD @ JUNE 21, 1990 @ VOL. 7 - NO. 329

بشكل كامل . كما آكد والجوهري، تطلع لاعبى المنتخب الى الصعود الى دور

الـ ١٦ ، بعد العروض الطبية في مباراتي

هولندا وأيرلندا . وأكد الجوهري معرفة

كل لاعب في المنتجب لدوره طبقا للخطة

المُوضوعة ، بعد الشريب جيداً على خطة

اللعب ، ومشاهدة مباريات الفريق

الانجليزي السجلة وأشأر الحوهريء الى عُدمٌ وجود مجاملات في تشكيلُ الغريق

امِلَمُ الْجِلْتُرَا . كِمَا أَعْرِبُ عَنْ أَعْتَقَلْدُهُ

بلختاتف أداء الغريق المسرى امام انجلترا عن طريقة ادائه امام ايرلندا ،

لاختلاف طريقة لبعب الفريق الأنجليزي ،

كما أكد بوبى روبسون الحير الفنى

للمنتخب الانجليزى استعدك فريقه

للمباراة مع مصر . واشار الى أن الغريق

الانجليزي لن يكرر لخطاء فريق ايرلندا ق

مباراته مع مصر . ويترك ،الزمام للفريق المصرى، في المباراة . وأكد مروبسون،

معرفته الجيدة لأمكلنيات لاعبى المنتخب المصرى ، وقال ، أن لاعبى انجلترا عليهم

اثبات وجودهم وتعويض الأهداف التي

ضاعت منهم، في مباراتي هولندا

وايرلندا ، وأكد بروبسون، صعوبة

المباراة مع مصر ، وقال : وأذا كان القريق

المصرى بريد أن يحقق مفلجات جنيدة

فليكن ذلك على حساب اى فريق لخر ،

وليس على حمله الفريق الانجليزي، .

طيران إسرائيلي قرب ليبيا !!

مصغر ليبية رصد سرب من المُقتلات الاسرائيلية بالقرب من الأجواء الليبية . كما اكتت المصادر توجه المُقاتلات

الاسرائيلية الى القواعد الامريكية ق

جنوب أوروبا ، قائمة من احدى القواعد

العسكرية الاسوائيلية في الاراضي

المحتلبة توقعت المصادر، اشتراك

المقاتلات الاسرائيلية في عدوان جوى على احدى الدول العربية في شمال الريقيا .

محورياتشوف. . والمشاصب !!

موسكو \_ وكالات الانباء : استبعد

امس الرئيس السوفييتي ميخائيل

جورباتشوف استمراره في منصب

السكرتير العام للحيزب الشيوعي السوفييتي. جند جورياتشوف هجومه

على المتمددين، وطالبهم بعراسة الاوضاع السوفيينية جيدا قبل توجيه

الانتقادات له . وكان الجنرال البرت

مكاشوف احد قادة الجيش السوفييتي قد

وجه تحنيرات غاضبة الى جورباتشوف

يعلن نادى القضاة ف ندوته يوء

غد ،السبت، أخر موعد لقبول الأبحاث .

يراس اللجنة المستشار ابراهيم الطويل كما أعدت لجنة الحريات بثقاية المعامين

حملة من النبوات القانونية والمؤتمرات

الشعبية حول هذه القضية . أكد حامد

الأزهرى مقرر لجنة الحريات ، تضامن

نقابة المحاسين مع نادى القضاة فيما

يتخذه من إجراءات لسلامة العملية

مجهولون اطلقوا الرصناصعلى

حرس كنيسة بمصر القديمة

اطلق مجهولون الرصاص على حرس

كنيسة مارى مينا بعصر القيمة . اختطف

للجهولون بندلية احد جنود الحراسة .

بعد الاعتداء بكعوب مسدساتهم على رأس

والبقية صوااه

كتب ـ سعيد فرج :

«الاربعاء»

،البقية ص١٠،

طرابلس \_وكالات الأنباء : اكثت امس

الذي يقدم كرة متطورة .

# «القرعة» مساء اليسوم في ملة انتفعاء الماراتين بالتعادل ور أس الاتحاد النول اكرة القدم ، إجراء القرعة بين فرق

رئيس مطس الادارة

نواد سراع الدين

المحتوطة السائنية مساء اليوم ، إذا انتهت مباراتا مصر والمائرة وهواشة والرائدا بالتعال عل المتحدث باسم والمائرة وهواشة والرائدا بالتعال عل المتحدث باسم الانتقاد المراء القرعة مساء اليوم ، باتها تكل من فرص وقوع اعمل العالمية على الجمهور الانجليزي ، إذا اسفرت

وموانيدا تلعب للفوز نقط الله أستى ليوين هاتر الفي الفتى المتخب هواندا ، أن فريله يتعب الهيد اللهن القامع أيراندا . كما أكد ، هاتر، استراك الديب فاي بنشن في الهاراد رغم إصابته ، واشار الراقبون ، إلى ان حقاق بسطع بقلاعب طيم كيفت، لعاونة واستن، ق الهجرية وتقطيف الرقاة عنه واعرب حك شارلتون الدير الهَوْيِّ وَكُوْلُولُهُ الْوَقَالِةُ عِنْهُ ﴿ وَأَعْرِبَ جِكُ شَارِلُونِ الديرِ اللَّيْ عُلِيدًا لِيَوْلُوا عِنْ اخْتَعَالُ فَوْرُ قُرِيقَهُ أَوْ مَرْيِمَةُ لَمُا مُرْمِعَهُ لَمُعْمِ

المناد مصير فرق «مجموعة الموت» بأتها طقاء تحدى الأوراق الكشوقة، بعد



السبت ٢٣ والخصيد ٤٢ يونسو ١٩٩٠ م العماعسسة كاخلهسن

# بعسمارة بسريح مستسالس ٢٠٩ شيارع عبد السيلام عارف بمحطة تسرام و دارس

• المُنْقَة فاعرة سوبريوكسولانهادج مساحها صافيي تَنْيَالُمِنْ - ١٠ أَمْ - ١٠٦٨م الشَّقَة ٣ نَعْ وَرِينِينِينَ وَيُحَامُ وَجَامُ الزَّمِ الرَّيْسِية سوق تجاری طابقین ۲۷ علی مسلحی ت معدت امنی

ر التعارفية الله الله والواء ا

اة الاو

برنامج الفرناد القر الفرناني الفرنانية المرانية القوادة

لبن وليه ولعلمة

مُ الشِّقِق إدارتِية للمحكاتِ والعيادات يعساحة ٧ م؟ أَنْ مُسَلَّمة فَاحْدَة مساحتُها • هَا مُ نَامَعِية ، بالطابق الأواب
الدينوك ، والمشركات الاستشمارية ، ويعرض رونيع

المستوعب والشركات السياحية الكبرى . و جيراج عظي عرطايقين مساحته مده ١٥ م١ . معارض تحسارية ليسبيع الأعرض والستويات الراسة • ميدخل بالرحام و٣ أسالسيات أجده العفش -

### وبيوم الاشنين ٥٥ والمثلاثاء ٢٦ يونيو الستاعة ١٢ ظهرا بعمارة بدرج العسرب بالمستدرة

وقيم ٧٩ طريق الجديش على البحسر ... تاسيبة شتايع معند أخستين هيك «بالمستدرة» ع • ٢٥ شقة سكية قادرة مساحتها مهافية « ١٤٥م • - المحطومة المجاوسة مارتساع - 20 سم. • حسل معسان مساحة - 20 م بارتساع - 20 سم. سنا لا يجلنيه تأميان دخول المزاد المستعمل في المائد و 10% عسد الاستدار

٤٠٪ تقسيط ٢٢ شهـ رًا بـــ اون فنوادع به ٥٪ عوز شد د توله على المشترى تدفع بالجلسة

### يدوه الازبعثاء٧) يونيو السّاعة وإظهرا الله درة"

الماد القرنساجة ا ٥٥٠ م حضرة برقم ١٩٩٠/٧٢ المراجعة القرنوب المستنة عربسانية بعس والويفي المام مجاهزة السناء فنورًّا م

# ٥٠٠٠٥ منه (حسري)لف منه) تأمين دخول السالد تستكمل إلى . 0٪ + .0٪ عند الاستلام .

المناسسة في المساوي وبالأرض من و الصياعات و مساءً المساءً المساءً المساءً المساءً المساءً المساءً المساءً المساء AVAVIE / ATTEN / AVATVICE - LINAVA وللإستعلام المسير الاستساري

صبى جساد بيتان منتعو ميط الشيكات والمركات المنظل ١٠٥٥١ ١٤٠ المامع

مجلس القضاء الأعلى يتولى الاشراف الكامل على العملية الانتخابية بطلان عجلس الشعب . قررت قيادات احزاب المعارضة ، رفع المشروع ألى رئيس الجمهورية . وكان الرئيس قد اعلن عن تشكيلً لجنة محاددة من اساتذة القانون وبعض الوزراء القانونيين

> الإحرّاب ، اشراف مجلس القضاء الإعلى ينول القضاء تنقية جداول الانتخابات من سماء المجندين والسافرين والمتوفين التزوير أل الانتخابات جريمة عقوبتها الحبس والعزل من الوظيفة، وليس الغرامة المالية . كما تضمن مشروع القانون الفاء عاوية الغرامة لن يتخلف عن وأجبه الانتخابي ، لعدم استغلالها ق التزوير للتهرب من العقوبة . كما تضمن مشروع القانون الذى اعتته المعارضة تضمّنها الشروع . وكانت أحرّاب الوقد والعمل والتجمع والإحرار، قد شكلت لجنة لاعداد مشروع القانون، وضعت لدكتور حلمي مراد والستشار مامون الهضيبي ، وعل سلامة ، ومختار نوح ، وعبدالفتناح الشوربجي ، وحسين عبدالرازق ، بحثت اللجنـة خـالل اجتماعاتها أوانن الانتخابات الساءة \* نص مشروع القانون ،ص ٣،

\* نص الذكرة الإيضادية ،ص ٢، المدعى الإشتراكى يبحث قرار التحفظ على ٣ شركتات للتوظيف

من المنتظر، أن يصدر عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكي قرارا بالتحفظ على ٣ شركات كبرى لتوظيف الأموال علمت والوفد، أن والبقية ص١٠

جلسة عاصفة اليوم اثنياء محساكمسة شسركات السريسيان تشهد محكمة جنايات الجيزة برئاسة عاصطة صباح اليوم اثناء نظر قضية شركات الريان الوظيف الأموال من المنتظر ان يكشف احمد توفيق عبدالفتاح

# الشكعة ، المفكر المعروف ، وعدد اداب عين شمس الإسبق ، والإديب فاروق خورشيد وفاز بالجائزة التشجيعية الشَّاعر أحمد سويلم ، والْكاتب السرحي نبيل بدران ، والناف السرحي الدكتور لحمد سخسوخ ، ويوسف السيسي ق

إعلان جوائز الدولة

التقديرية والتشجيعية

أعلن امس للتجلس الاعلى للثقافة

اسعاء الفائزين بجوائز الدولة التقديرية

والتشجيعية لهذا العام . فاز بالجائزة

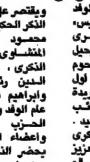
التقديرية في الأدب اسم الكاتب الراحل

إحسان عبدالقدوس ، والنكتور مصطفر

كثب \_ سليمان جودة :

يحيى حزب الوقد ساء يوم ،الخميس، السذكسرى القبادم ، السنوية الاولى لرحيل فارس الصحافة المرحوم مصطفى شردى لول رئيس تحرير لجريدة والسوفيدو والنبائب الوفدى عن بورسعيد يقلم سرادق الذكرى امام مذرل الفقيد العزيز في شارع صلاح سالم

و٢٣ يوليو بيورسعيد



المسزب وقيسادات واعضّاء الحزب . كما يحضر الذكرى . وفود



# «الثميس» القادم .. الذكرى المنوية الأولى ويقتصر على تلاوة أيات الذكر الحكيم من الشيخ

مجمبود مسديىق المتشساوي الذكرى، فؤاد سراج النين رئيس الوفد وابراهيم فرج سكرتير علم الوفد ونواب رئيس

من لجان الوفد بالحافظات المنتلفة

النيابية بدون ايهما ، ولا تتحقق للسياد ابعادها ألكاملة أذا هما أفرغا من المضمون الذَّي يكفل ممارستهما ممارسة جنية وفعللة ، ومن ثم كان هذان الحقان لازمين لزوما حتميا لاعمال ان تكون ألمجالس النيابية كأشفة في حقيقتها عن الارادة الشعبية ومعبرة عنها تعبيرا صادقا اكثر مجالات الحياة اهنية لاتصالها بالسيادة

ولَذَّلْكَ لَم يِقِفُ ٱلدَّمْنَوْرُ عَنْدَ مَجْرِد ضُمَّانَ حَقَّ كُلُ مواطن في ممارسته تلك الحقوق السياسية ، وإنما جَاوِرُ ذَلِكَ الْي أَعْتِبِلُ مُساهِمِتُهُ فِي الحِياةِ الْعَامِةُ عَنْ طُرِيقٌ ممارسته لها واجبا وطنياً يتعين القيام به ق الشَعبية ، التي تعتبر قواماً لكل تنظيم يرتكز على

إرادة الناخبين . وريد مسلم منك ـ حتى الآن ـ ما يدل على أن الدولة استوعبت الدرس من حكم المحكمة الدستورية ، أو من الدروس السابقة التي تضمنتها احكام القضاء

# الماشية الحيسة والمذبوحة من

خريطة إسرائيلية جديدة أصدر الدكتور يوسف وال نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، قرارا بحظر استيراد الحيوانات والمنشية الحية والمنبوحة من انجلترا والبرلندا . لك وزير الزراعة ، إصابة لـلاستيطان في الأراضي المحتلـة هذه الحيوانات بعرض مجنون البقر، . طالب القرار بيحكام الرقابة البيطرية على المُلشية الحية والمنتجات الحيوانية المستوردة من القس المنتلة \_ وكالات الأنباء وزعت امس السلطات الاسرائيلية

إخلاء سبيل قيطان بلخرة والأغنام النافقة. !!

بورسفيد \_ محمد الحماصى : أمرت أمس نبابة بورسفيد ، بالتحاظ على السفينة اللبنانية ،فلرس، لقيامها بإلقاء الأغنام النافقة في المياء الاقليمية المصرية . قرر محمد عبدالرهيم عدير المصرية ، حري نيفية المناخ ، إخلاء سبيل ملافان جوكي ، ربان البلذرة حوغسلان الجنسية، لاستلامه العمل بعد حادث القاء الأغناء باسبوعين الحمأ قررت النيابة شبط إحضار ربيتش ماركو القبطان السابق المعلول عن الحادث . طلب جهاز شعون البيئة ٣٠ مليون دولار تعويضا من السَّفِينَة عَنْ طَوْتٌ السَّواطيء لَيُصرية ، بِسِبِ القاء الأغنام النافقة . تبين من والبقية ص٠١،

تحديد مواعيسد امتصانيات جامعة بيسروت العريسة

هندت جامعة بيروت مواعيد الْإمتحانات هذا العام ، تقرر عقد امتحان دورة الاربن يوم ٦ اغسطس القليم ، ودورة مسقط ٢١ اغسطس ، ودورة بيروت اول اكتوبر . كما تقرر عقد امتحان دورة الاسكندرية خلال شهر نوفمبر ، ولم يتحدد الموعد . وتقتصر الإمتحاثات على ألسئوات الثانية والثلثة والرابعة للكليات النظرية .

خفض اعسداد المديسريين الإجانب بالفنسادق المسرية

کتب ـ عادل مىپرى : قرر غۇاد سلطان وزير السيلحة ، خفض اعداد مديرى الفتكق الاجانب ق مصر خَلال المُرحِلَّةُ القَادِمَةِ . تَكَفَّتُ وزَّارَةً المبيلجة شكاوى من العشلين للصريين ماساءة معاملة الديرين الإجانب لهم وتخطيهم ﴿ الدرجِأْتُ الوظيفيةُ . تَكْرِر زيادة الاستعلقة بللبيرين المسريين الحاصلين على درجات علمية متخصصة في الأنبقة بدلا من السخمسات الإجنبية

الخَارِج ، والتاك من خلوها من الْرَض . وكائت معلومات آد وردت لوزارة الرِّرَاعَة ، عن وصابة قطعان المُأشِّية بجنوب ليرلندا وبعض المقاطعات الانجليزية بمرض جنون البقر اكد مسئول رواعي . أن المرض يصيب الجهاز العصبي الماشية ، ويؤدى إلى تفوقها . كشف المعدر عن اتصالات تجرى حاليا بين الجهات العلمية في مصر والدول الموبوءة ، للوقوف على اخر النتائج العلمية المتعلقة بالرض . وكلنت ،الوفد، قد اشارت إلى رقض سلطات الحجر البيطرى بميناء الاسكندرية لرسائل لحوم

نادى القضاة بعلن والأربعاء، القادم، عن مشروع تناقش الندوة ، مواد قانون الانتخابات والإشراف القضائي الكامل على العملية إدنع (٦/٥ ؟ جند فقط الانتخابية ، وتولى القضاء وحده نظر الطعون الإنتخابية . كما تنافش الندوة واستلم توراً وضع الضعانات القانونية لضمان نزاعة بمكييف ياور وايكن رسي الانتخابات. تلقى نلدى القضاة عددا كبيرا من الأبحاث القدمة من رجال ا ليامائ التهبر التَّأَنُّونَ وتسلَّتُهُ الجامعات ، تحدد بعد

خُريطة جديدة ، مترجعة إلى الروسية

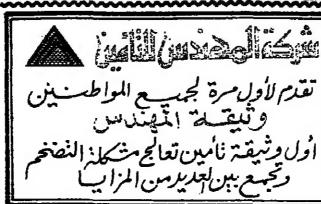
على المهاجرين اليهود الصوفييت . تضم

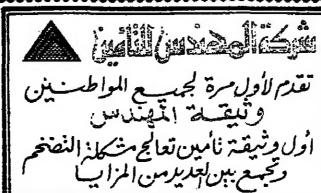
الخريطة الجديدة الإراضي المحتلة . أكد

دادى روكر، آهد النواب ن الكنيست الإسرائيلي ، أن الخريطة تهدف إلى حث

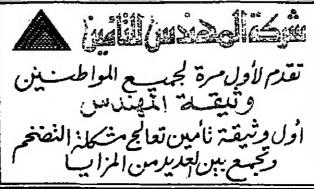
المهلجرين الجدد على الاستيطان في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين .













ودمغت بها سلوك الدولة وتحايلاتها المستمر للالتفاف حول المفاهيم الديمقراطية لتاخذ

الشكل وترفض المضون .. لقد تعرضت السلط

لأزمات متكررة ووقعت في أكثر من ورطة ، وكلما

وقعت في ورطة فأنها تعالجها بأسلوب التحامل عن

القَلْنُونيُ ، فتتراكم الأخطأء ، ويتسعُ الخرق

الراقع ، ويزداد الناس اقتناعاً بعدم جدية الخد الديمقراطي ، فيزدادون انصرافا عن العد السياسي .. وتكسب المارسة السياسية مزيدا ه الاستخفاف والاستهانة في نظر الراي العلم ..

والقضية لُيستِ لَ حاجّة الّى اجتّهادات اللهية او ابحاث دستورية كما يشيع المتأجرون بالقانون

الْقَضْيَة تبدأ مَنَّ اقتناعُ الدُّولَة بِأَنْ ٱلْخُطُّ الْمُعِنَّا هو اقصر مسافة بين تقطنينٌ .. القَضية ابسط

نتصور ويمكن تجسيدها في يعض جمل مفيدة : الدولة مقتنعة فعلا بأن هنك شعبا من حقه

يمارس سلطاته الفعلية عن طريق الانتخابات .. ؟ وأن من حق هذا الشعب أن يختار حاكمه بملء إرائته الحرة عن طريق انتخابات عامة وليس عن

طُريق مجلس صوري يتم تشكيله عن طريق الحكم و وهل من حق هذا الشعب أن يختل معليه

ق البرنان دون تدخل من السلطة ودون أي قيد على

لُو استطعنا أن نحصل على إجابة صريحة على هذه التساؤلات أسوف تتضح أمامنا معالم الطريق .. وسوف تستقر نفوسنا وتهدا الوينا

ونعرف رؤوسنا من ارجلناً . ولن تكونَ هنك حلَّجة

وسوفٌ يتولفُ هذا الجنل الْعقيم الذّي يدور دأخل الغرف السرية للبحث عن احدث الوسائل لاجهاض

مغرقة في المستراطية ولكنها في حشقتها أغلال

تكيلُ إِرَادَةَ الشُّعْبِ وَتَعَنَّعُهُ مَنْ مَمَارِسَةٌ سَلطَاتُهُ

صدق مع النفس ومع الشعب .. فلاا كلنت هنك رغبة حقيقية في تعميق مفهوم الديمقراطية ومعارسة الديمقراطية فعلا ، فلاطريق معروف وميسور ولا يتطلب اكثر من فك الاغلال التي تجعل

لا تحتاج الى خطط وتدابير ومؤامرات تجرى ق

الغرف المُغلقة لإبقاء الحال على ما هو عليه .. ان الخروج من الورطة الحقية لا يتطلب أكثر من

إغلاق هذه الغرف السرية وطرد المسيين

والدهاقنة والمحترفين والحواة وأصحاب المسالح

الخاصة .. والثقة بُوعي الشعب . الشعب يطلب الخلاص من القيود الموروثة من

عهود الطغيان وحكم الفرد حتى يمارس صلاحياته ف الاختيار والانتخاب والرقابة والتشريع .. ان شعبنا قد بلغ سن الرشد ، و أن له أن يتخلص من

هؤلاء الدهاقية وآلاوصياء النين ياكلون في بطونهم

التصوص عليها في الدستور

المُضَامِينَ الدَّيْمَةَرُاطِيةً .. وكيفية صَبِاعَة قُوانِ

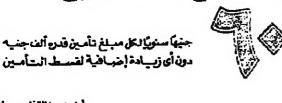
قوانين فلفرها الرحمة وباطنها فيه العداد

ترحب بمسودة

أبيناء مصر العاملين بالخاج

وتقدم لهم الأمان الكامل فنى أفنضل وسيلة السنتمار الأموال التأمين المتختلط مج الاشتراك شي الأرساح

وتنفرد بتوزيع أعلىمعدل للأرياح



لمزيدمن التفاصيل املاهفا الكويون وإرسله إلى ممندوق بريدونم ١٤٩٨ المشاهسرج عملالعمل يعملك الكتب المتعيل دي أدى ارتباط أومسلولية .. الوف د ١٩٩٠١٦/٢١

■ شيخ العرب عبدالحليم موس

ورير الداخلية .. اصدر قرارا بناز

الرائد رافت عفيفي رئيس مبلدث

طهّطا ألى مديرية أمن استوط، وعودته الى ضابط نظام. كما أمر

شيخ العرب بالتحقيق مع الضابط

منا المربع المستوى من المواطنين المسلوب غير أنمى اثناء عمله. وبالنامية ، رفض شيخ العرب جبيع

مُحَاهِ لاتُ القبادة الأمنية في سوهاج

لعودة الضابط الى منصبة مرة

اخترى ا. وبالتّسبة، يحقق المستشار ابو المجد عيسى المحلم

العلم لنيابات سوهاج ، مع مامور احد المراكز ورنيس مبلحث سلبق

بنفس المركز . يدور التحقيق حول

الاتهامات التي تسبها اليهما احد ضباط الضرطة ، انهمهما ضابط برتية

رائد ، بقيامهما بتلفيق قضية احرار

رفض تلفيق قضايا لواطنين شرفاء

بناء على أوأمر عمنا غير الماسوف

عليه . واستعر التحقيق مع الضابط

للظلوم ستة أشهر . وأمرت النيابة

بحفظ التحقيق، بعد أن أكبت

الكشوف الطبية خلو جسد الضليط

المظلوم من مواد مخدرة. وتقدم

الضابط المخلوع بيلاغ الى النيابة

الذى كلفاه الحاج زكى بدر وزير

الداخلية المخلوع بنظه ال مبلحث

أمن الدولة تقديرا لكفاعته !! . كما

أقلم الضابط المظلوم جنحة مباشرة

ضد الضفطين ووزارة الدلخلية

وطالب بتعويض ٢٠٠ الف جنيه .

تنبية الت «البت عنب

الست سنية .. تتوقع تعيين الدكتور محمود الشريف

محافظ القاهرة ، وزيراً في الحكومة الجنيدة ، والتي تتنبأ

يتشكيلها ق شهر " اغسطس" القادم. المهم، تقسم الست سنية بعودتها مرة اخرى الى مرفق مياه القاهرة

ظشها " من منصبها ا وتتقدم " العصفورة " بالشكر

باعتباره عهدة شخصية . كما تحيي " العصورة" موقف الست سنية ، لاصرارها على شرب المه للسنخرجة . . ومحمود شريف

توفير نفتات هذه الوزارة

" الجمعة " الماضى ، من رحلته العامرة الى اسوان ، وبصحبته معتصم راشد مستثمره الخاص والسكرتارية الخاصة ، وكان قد قام بالرحلة العامرة الى اسوان في عز الحر ، للقام

بعض المصريين العاملين بالخارج . وطبعا لم يحضر احد من المصريين ، اشعورهم بعدم

جدوى الاجتماعات مع الدكتور فؤاد اسكندر، والذي اضطر للاجتماع مع اعضاء

المجلس المحلى لمُحافظة اسْفُوانْ ، للعمل

بعصاريف الرحلة . وبالمناسبة ، اقترح

احد مستشاري الوزير ، تخصيص جائزة

مالية لن بحضر اجتماعات الوزير من

الوزارة طوال اربع سنوات ف جسع

المُشْكِلُ التي تعرض عليها. ومن بينها تسليم لراضي البستان الى المصريين العاملين في الخارج، والذين صدوا كافة

التزاماتهم . وكانت الوزارة تروج لهذه

الأرض وغيسرها من المستروعسات

وبالنفسية قام رؤساء الجاليات المصرية

في الخارج بتأسيس اتحاد المصريين

ادارة اتحاد المغتربين قد فقد الثقة في

الوزّارة، التي حرصت على اجهاض

قبلات " العصفورة " للنبائب العام

في بداية الاسبوع الحالي .. اقامت الاسرة القضائية ، حقل تكريم للمستشار

جمال شومان النائب العام بمناسبة احملته الى المعاش البلوغية السن

القانونية . وتنتهر " العصفورة " هذه

القرصة ، وترسل البه قبلاتها وتصانها

بسبب بعض اخبارها . وبالناسية ، من

أَبِرِزُ الْرَشْحِينَ لَشُغُلُ الْمُنْصِبِ ، الْسَتَعْبَلُر

الإسكندرية .

رجاء العربى النائب العام المساعد

للوجه القبلى ، والمستشار مطيمان

اليوب ، والمستشار مصطفى حماد

النائب العلم الساعد لنطقة

الاتحاد الذي يراسه وزير الهجرة .

مية في المانيا الغربية ، وكان مجلس

المغتربين المصريين . وبالمناسية ،

العميق الى " الست سنية " ، على شعورها العميق وتطالبها بتسليم طاهم الاستأن الانجليزي الى المرفق

«العصفورة»تقترح

الكبرى، والقضاء على النين القوا "القلل

مافيش فايدة، .. قالها سقد رُغَلُول . وَمَنْ وَقَلْهَا وَنَحَنْ تَرِيدِهَا ، ولا نجد

مغرا من تكرارها . ونضيف لها العبارة الشهيرة لك الله يا مصر ، لأن شعيك

غير قادر على انتزاع حقوقه من الفراعين والماليك، ولا تخليص عنقه

ومعصميه من بطش وقسوة السجان والجلاد. ولأن حكامك يا مصر ، من

الاف السنين ، متجبرون ، متغطرسون . لا يرهمون ولا يهجه ون ا

ولا يشبعون ، ولا تلين لهم قلوب . فالشعب لا يلُّحُدُ ، والحلكم لا يعطي .

وهكذا يُستَمَّر المُشهِد بَغَيرُ القَطَاعُ وبغير استُراحةً : عبيد يتحتون ، وأسياد

يمتطون . وللأمياد اغوات وصبية يلهبون ظهر الطية حتى لو لم تتمرد أو.

لم تحد في الأفق نحما واحدا يربو إلينا . ولم يعد بصرنا ليشهد إلا سماء تكسوها الفيوم ، وإلا اقفا تغطيه ظلمة موحشة ترتعد منها الأطراف

والاوصل . وما من مرة توهمنا شعاعا يشرق أو نورا يبزغ أو أملا يبنو

واروسي الله مراب واضغاث احلام . فعند أيام طلعتنا أجهزة الإعلام بتصريحات اعتبتها تعليقات وقد

تضمنت اقتناعا بالطريق الديمقراطي وبالرغبة في لجراء انتخابات حرة نزيهة وكان ذلك معقولا ومنطقيا ، في هذه الايام التي يندفع فيها العقم

ولكن سرعان ما تبدد الأمل وتعكنت قوى الشر والتضليل من إيقاء الحل

على ما هو عليه . موعدت ربعة إلى عليتها القديمة، . فقانون انتخف مجلس

الشعب تعده لجنة سرية في غيبة الامة والدوائر يعاد تقسيمها وتقطيعها

بواسطة وعلى هوى ومراد مندوبي الحزب الوطني ورجال السلطة من

محافظين وجهات أمن . وتقوم نفس هذه الجهات بإعداد اسماء مرشحي

وهكذا تكون السلطة وحربها ، من الآن ، على علم يكل شيء والنمها الوات

الكال للترتيب وللتنبير وللتأمر . ويتم الترتيب بواسطة موظفين عموميين

بملكون ذهب السلطة وسيفها . وهكذا يعود إلى الانهان الدور البقيض

الذي لعبه أغلب المحافظين في انتخابات سنة ١٩٨٧ . حيث كان التهديد

للعمد وللمشايخ . وحيث كانت اموال الدولة توزع بسقه كرشاوى

انتخابية . وحيث تم ترويع الاقباط بحوادث مفتعلة لاجبارهم على الانحياز

وفي الجانب الآخر نجد الشعب والمعارضة ، وقد اخفيت عنهم كل معظم

الصورة . وليس املمهم غير انتظار المفلجات . ثم قبول الأمر الواقع ، قليس

ق وسعهم الاستعداد للانتخابات . فهم لا يعلمون شيئا عن القانون الذي

سينظمها ، ولا عن موعدها ، ولا عن احتمال نظافتها ، ولا عن احتمال تقييم

بعض الصَمَانَات ، مثل تخلي الرئيس مبارك عن رئامة الحرب الحكومي ،

الطريق السنقيم واضح ولا يختلف عليه احد . حتى الدواب في الحقول

اطلب المسئولين في هذا البلد بأن يتجهوا إلى المنطق الصليم ، وإلى

الطريق القويم، وإلى ترسيخ المناخ الديمقراطي، واطالبهم بتوفير

الضمانات التي يلح الشعب في طلبها ، والتي من شانها إجراء انتخابات

واطلب الشعب والمعارضة بالإصرار على هذه الضمانات ويعقاطعة

ولم يعد خافياً على أحد أن زيادة الانتاج ومنداد الديون وكسب ثقة

د. تعمان جمعة

المشركة والبصر المتوسط

قيدات بورسعين التنفيي

والشعيبة ونواب وليادأت

الحزب الوطني ، المائدة الزارة ، ومعهم ليضا الماريشال محمد

حسن مين محافظ البقيلية

والحاج ركى بدر وزير الداخلية

الخلوع بالرة ويقومون جميعا

ويتصدر الرجل البركة وجميع

الخارج والداخل ، لن يكون بواسطة إدارة سيلسية هلامية ضعيفة . وإنما

يحتاج كل ذلك إلى إدارة سياسية أوية تعثل الشعب وتلتحم به.

الانتخابات القبلة في حلة عدم تحققها . ولينزل فلول حكم الحزب الواحد

تعرف الطريق السنقيم وتفضل السيرفيه . ولكن مدرسة الاتحاد الاستراكي

تفضل دائما الطرق الملتوية وإدخال الشعب في الدوامات .

إلى الملعب متفردين ، فيكونوا هم العسكر وهم الحرامية.

ومثل تشكيل حكومة محايدة لأجراء الانتخاب.

نحو الحرية والديمقراطية وسيادة الشعوب

\* X \*

1111

-

-

# ابحث مع جامعة القناهرة عن مستندات مشروع تصر العيني

الكبرى اللهي جعلته مضرب الأمثال في نهب المال العلم واستقلال الوطيقة العامة . مثلا ، اكتشفت " العصفورة " أن لجان جامعة القاهرة المشرفة على المشروع ، لايوجد تحت ال يجل جمعه العامره عمروت عن المسروع ، ويوجد بحد يدها المستندات الإساسية للعشروع . وكانت آخر يد وصلت البها هذه المستندات، هي اليد الشريقة والعقيلة للدكتور رفعت المحجوب رئيس لجنتي البت والتعاقد على المشروع . وبالمناسبة ، احتاجت لجان المشروع الى الرجوع الى العروض التي قدمها الجانب الفرنسي المنقد للعشروع للبت . ولم تجرؤ التي قدمها الجانب الفرنسي المنقد للعشروع للبت . ولم تجرؤ لجان المشروع على طلبها من الدكتور المحجوب ، رغم الحلجة يَّةُ الْفُرنَمِيْنِ وَاضْطَرَتَ لَجَأَنُ الْمُسْرُوعِ أَلَى لمحاسبته وفقاً لها . وطبعا ، يعلم الجانب الغرسي ، ان الجامعة خَقية الوفاض من هذه المستندات التي تحت يد الدكتور المحجوب . وينوي الفرنسيون تقييم السنندات الت تناسب مزاجهم وهواهم . ويصراحة قلب " العصفورة " مع جامعة القاهرة في مرحلة التحكيم ، ووقتها لن يسر حلها

بيع ثيلاصنيرة وسأنعية

• 0 مترتمامًا من البحد

بأرتى سناطح المصايف

بمنطقة أبوتلايت بالعجب

اليوم الساعة ١٢ ظهرًا

بشاع المعوافي المقفرع من

شاع الاهرام فروق استندسته دست مفرج

a المساحة CY2 م والميان ٠٠٠ ٢٠

والباقى صنقة ويبشين للاطفال

• النشطيب سوبر لوكس المباني ١٩٨٦

سيراميك والقيشاني للسقف

کیرماء ۳ فازونیاش المتابینون

وللتليفز بون جميع الغرف

٥٪ عوالد دولن والشلم نورًا

تطلب كمراسة شروط المتزادمن

مكتب معضائب والمغازي

ت ٣٤٩٥٣٣٣/القالقية

مسيخت ميطنان تر ٥٣٩١ - (/الاميكنريَّزُ

والميسلام لينرصلح جراد

خبيرإستشاع ومصفى تضائى

ت ٢ ٥ ٥ ٢ ٢٤٥ / القاهد

アストルハッベ

وارصية المطبخ والحمام



in the second control of the second second in the second s

جهاز المحاسبات ، الذي أرسل الى الجامعة تقريرا مصام بالأنيميا الحادة والكساح . ويتضعن معلومات لأتغنى ولا قسمن من جوع . كما وضع التقرير حول مرحلة وبور " المحجوب " في الشروع ، اسلاكا شلاكا لايجوز عبورها هني " الحجوب من جهات التحقيق الرسمية ، وفرض عليها وصابته عن طريق

# ابعد عن المحجوب وغنى له

افته "العصفورة" في " نوفمبر " ۱۹۸۹ تحت عنوان " ایه الحكاية باوزارة الاقتصاد ". وفي ١٥ " فبراير " ١٩٩٠ تحت عنوان " مسرحية سلق التحقيقات مازالت مستمرة في وزارة الاقتصاد ". المهم حدثت المقاجاة تون سابق مقدمات يوم " السبت " الماضى وصعدت " العصفورة " بالافتتاحية التي كتبها الاستاذ ابراهيم سعدة رئيس تحرير مرحمه المسرحية الهزلية مؤقتا حتى تنتهى العاصفة وظهرت الحقيقة التي اشارت اليها " العصفورة " تلميحا وأصبح لرّاما علينا وضع النقاط فوق الحروف وتعلن ان الوزير المقوض التجارى صلحب المخالفات المالية. هو نفسه الموظف العبقرى القابع داخل وزارة الاقتصاد والذى أشار اليه الاستاذ أيراهيم سعدة وعدد صفاته ومواصفاته، ولا داعي لتكرارها ، ونستعير فقط بعص عبارات الاستلا ابراهيم سعدة عن هذا الموظف . الذى منحته الوزارة سلطات تتيح له ان تكون له اليد الطولي في تحديد مسار التبادل التجارى بين مصر والاتحاد السوفييتي ، فهو وحده الذي يملك ان يختار سلعة فيفرض تصديرها ، ووحده أيضا الذى يلغى بجرة قلم عشرات السلع التي يريدها السوفييت، وهو وحده يتولى مراقبة ميزان التبائل التجاري بين مصر والاتحاد السوفييتي ، كما يتباهي ق

كل مكان بان السيد وزير الاقتصاد لايجرؤ

ان يصدر قرارا الا بعد التقباور معه و اخذ موافقته ، ويغلجا رجال الأعمال بهذا

National Co. For Maiza Products

الشركنه الوطنية النجات الذرة

عن توافر كميات معدوده من جلوتين الذرة والمسنخدم في صناعة

جاوثین میل ۹۰٪ بردتین حدادی

١٥/٣٦٢٣/٥٠٠ قاكس في ٢٦٢٣/١٠١٠

أخبار اليوم " تحت عنوان " لاتبينوا رحتنا " . وتوقف على الفور عرض

فبركة " التحقيق في المخالفات المالية ،

التي ارتكبها الوزير المغوض التجارى

اثناء رئاسته لاحد المكاتب في دولة شرفية

كبرى وكانت التحقيقات قد ادانته

السوداء والبيضاء ، ونسوا أو تناسوا

نولةُ افريقية. والعقوبة التي طبقت عليه ادارة النقد نوى الذمم والضمائر الحية والمضحك المبكى ف فبركة ادارة النقد

الدولة البها في النهاية ، ومن الغريب بل

مختصة لفبركة هذا الموضوع أرضأء

لبعض نوى السلطان . وكاد يسعل الستار عن المشهد الأخير لمسرحية فيركة التحقيقات ف وزارة الاقتصاد بمحلولة تكل الوزير المفوض التجاري اياه أو الموظف العبقرى القابع في وزارة الاقتصاد . الي

المنمب الشاغر المجوز له في احدى بول



اعلان مربى الثريف الداجنة واليثريف الحيوانية

اعْلَاثِ الدِّيرَةِ الرَّاجِئَةِ وَأَعْلَافِ الرَّرِيَّةِ الْحِيرَانِيرَ كَالْآتِي :

جاوتایت فید ۱۹٪ بروتاین حدادنی (ناع افند)

فعلى السا دة مصنعيا لأعلاف والمربيث الراغيين فى التعاقدا والحصول على مزييصن التغاصيل الإتصال بالإيارة كبجارية بمقرائزكية عالى لمعوان القالى

المنطقة إصناعة الرا العاشرمن مصان ت ٣٦٣٨ ٥٣

العبقرى يلغى الصفقات التي يبرمونها لو على الأقل لايوافق عليها الا أذا انتزع مر اصحابها العمولة التي يودعها وزارة الاقتصاد بعد أن يستقطع بالطبع نسبته الخاصة . وتكرر أن هذا هو نص كلمات ابراهيم سعدة . وبالناسية . اشارت العصفورة " يوم ٢ " نوفير " ١٩٨٩ الى هذه الحقائق، ومنها أن الوزير المفوض التجاري نؤلى رئاسة احدى اللَّجَانُ التي تَتَحَكُم في مُصَائِر المعدرين . وتم عزله بحكم قضائي البت انحيازه بدون وجه حق لتنفيذ رغبات بعض

المصدرين الواصلين على حساب البعض الأخر . وتؤكد " العصغورة " للاستاذ أبراهيم سعدة أن المهزلة كادت تكتمل فصولها بعد ان استوت الطبخة واعطت وزارة الاقتصاد ضميرها اجازة ، وقامت ادارة النقد بالوزارة بناء على تعليمات

وزارية \_ بغبركة التحقيق ووضع الحيثيات لتبرثة الوزير المقوض التجارى من المخلفات المثبونة عليه بتحقيق رمسى . قام خبراء الغيركة بادارة النقد مِقْكِ الحقائق ، وتبرير التربح على حساب الدولة والتجارة غير المشروعة في السوق

الحكم الذى سبق صدوره ف حالة مماثلة وطبق الأصل على المستشار الذي عمل ق لأنه مالوش ظهر . كل ذلك مباح لخبراء

بوزارة الاقتصاد ان اى مخالفة مالية مشروعة مادامت الدولة في النهاية لم تضار في نظرها لأن السيد الوزير المعوض التجارى تاجر في السوق الموداء، وتربح واعلا المبلغ الذي استعاره من

والؤسف ان خبراء الفبركة ف لدارة الثقد يعترفون انه رغم التبريرات والتحليلات . أن ادارة النقد غير مختصة ببحث هذا الوضوع ، ونعتقد أن الجملة الأخبرة لم تستحل لسهو لإنها أغظت اضافة ولكنها

البحر المتوسط حتى يُشاّهد مباريات كاس العالم ويستمتع بطبق " الإسباكتي

ملاعب البطولة تضاء يفيليبس

كاميسرات فيليبس تصور

وتليفزيون فيليبس يمتقبل

وفيسدين فيليبس يسجل

PHILIPS FSQ VISION

TLAT AND SQUARE SCREEN

شاشة مسطحة مربعة

ه مسطحة لقطيك صورة أفضيل

ه مربهـــة لَتعطيك ميورة كامــلا ه راحة لينيك بسبب اشنام الافتاسات

وأحسجام مختلفة عن التليفزيونات ،

منجيع الزوايا.



تندات لان ربنا امر بالستر . وتهيب " العصاورة " بالهندس . الكاراوي

الكاراوي ، ترحيلهم ال جراج الحكم المحل " مثلا " ، حتى ثبتى الوزارة تكليفة مثل وزيرها

«أوسكار» صاحب اليد البيضاء

للمهندس حسب الله الكفراوي

" المصطورة " .. يسرها أن تهدى للهندس جمع الله الكاراوي أوزير الاسكان والتعمير ، " أوسكار " مباحث اليد البيضاء ، تلايوا خيبلات الطهير التي يقودها الآن ، بعد للعلومات التي وشبحتها فيامه ميثات رقيبة وامتية ، وكانت هذه الهيئات قد كشفت الوزير

عن أسماء بعض قيادات الوزارة الذين يحصلون على مكافات وحوافر

من غيركات السكان والتقييد التابعة للوزارة ، للقيء ولزوم القيء

على رأى للرحوم نجيب الرحائي . المهم ، اصدر للهندس الكاراوي فرابره الى عدّه القيادات ، برد جميع البالغ التي تقاضوها بدون وجه حق وتحالف "المعقورة" بالأسماء في خرائتها المحسة

الاوقاف ، لواقفته على مَعْر ١٠ موتلقا من ظراء مجلس الوزرام ، لأداء فريضة الحج ضن بعثة وزارة الأوقاف. وتنتهز " المعفورة " هذه الفرعة وتستفسر من الدكتور عابك محقى رئيس الوزراء ، عن كيفية سار عبدالعزيز ومستمر من سمور مبت معنى ريمن الوزارات الله على مطالع المنظمة والله المنظمة المنظمة والله المنظمة المن المج الرسية ، امتثال نفتوي غضيلة الدكتور محيد السيد منطاوي ملتي النبيِّر الممرية ، بعدم جوارٌ قاء فريضة الحج على نقاة النولة الدينة " اطوب رية ، بعدم جواز قداء فريضة الحج على نفلة الدولة الدينة " الجويد شقيقته بليبك ، وعين أيضا " ؛ . وتناشد " العصطورة " رئيس الوزراء ، إن يستاسر من الوادعا زوج شقيقته بلحدي شركات قمر الالبريه للعنزي ، على نظلة بولة مدينة خلال ۲ شهور !!

سامى خضير محافظ بورسعيد والرجل البركة وصلحب روائح السك اياها ، يعتل منبر مسجد لطفى فور انتهاء صلاة الجمعة ' ومقيش فيه تلوث ". والبحر

هل صحبح ؟! ٢

رثيس البنك الذى يسافر

إلى التعسيا عن طريق

سأتد الانكليز .. عين لبنته

موظفة بالبنك . كما عن أبنة

قلبها، ينوم " الجمعة " الماضى .. فوجئت بالمريشال واقسم باغلظ الإيمانات ، بان سمله بورسعيد " زي القل " ،

المتوسط تفوح منه الروائح

الذكية ، والسلم اياد يقوح من بحيرة للنزلة ، المهم لم يهتم لحد

فطية للحظظ البركة ومازال أهالى بورسعيد يرفضون شراء السنك وتنتهز " العصفورة هذه الغرصة الثامرة ، وتأثرح على المحافظ القامة مادية صحمة في شنارع عبلاح سلام ، امام ميني الحافظة تضم جسع أنواع الماكولات البحرية من بحيرة

من التعامل مع سليم حميث عطأ للرعلى القطعة رقي ٢ بحوض غنام بناحية بسييل مريزا مبابه . باس السية محيات عبداللطيف المهدى . وأتى تعاملات عن هذه القطعة تعتبربإطلة ويلابعتسيها وإذا كانت هناك تصرفات سايقة خلافاً ليذلكست ضريراء الإتصالت بالملاك ويجثثلهم السيدم يميعداللبان بالعنوان: ٣٦ شايع محديثري بيصر لجديق ت ٢٤٣٤٣٨٦ لأطلاعة على مايجب إتخاذه لاستمداد مقوقهم

# طلوب مصيدة «سمان» لنسع «المصفورة» من دخول مجلس الـوزراء

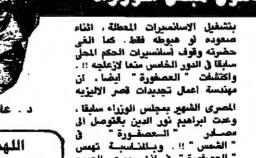
● " العصفورة " .. فطست على روحها من الضحك ، على عبدالعزيز طلبة مسئول الأمن بمجلس الوزراء، الذي زعم لصديقه ابراهيم نور الدين الأمين العلم الساعد للمجلس، بانه نجح في منع " العصفورة " من التسلل الى المجلس وتقترح " العصفورة " على ، عبد العزيز طلبة ، نصب شبك مبيد السمان على عبنى المجلس لمنعها من الدخول. وبالناسبة . يهوى أبراهيم نور النين عمليات تعذيب الموظفين ، الذين يقلجاون أحمد سلامة

في و الطبخة

👁 • العصفورة • .. تؤكد على مسئوليتها الخاصة ، عدم اشتراك المستشار احمد

موسى وكيل مجلس الشعب الباطل ، في ، الطبخة ، التي تجرى الان لتقصيل قانون الانتخابات الجديد يقوم بالدور الاكبر ق ، الطبخة ، الدكتور احمد سيلامة وزير شثون مجلسي الشعب والشورى وترزى القوانين، وبالمناسبة اشتعلت حدة الخلافات بين اقطاب النظام واصبح الدكتور رفعت المحجوب رنيس المجلس الباطل والدكتور يوسف والى امين عام الحزب الوطنى وكمال الشاذل امين التنظيم بالحزب والدكاور احمد سلامة ، يتبادلون الاتهامات العلنية حول السنولين عن اعداد القوانين الباطلة!! وطبعًا يتحمل الدكتور المحجوب قمة المستولية بأعتباره ء ناظرٌ المرسةٌ ءُ ١٠ أسقه صلحبُ تعبير: ، موافقون .. اللي بعده ، أ؛ وبالناسبة ايضا الدكتور الحجوب قاعد ، بنش ، في مكتبه بالجلس ،

وبالناسبة ايضا ، حاول كمال الشلالي في نهاية الدورة البريانية ، اظهر سيطرته ونفوذه في التحياة السياسية ، وكشر عن انسأبه للدكتور المجسوب وتعتقد العصفورة ، ، أنَّ كمال الشَّأْدَلُ في موقف صعب جدا الان. لاتفلق جميع القوى السياسية المتصارعة في الحزب الوطنى على وضعه في حجمه الطبيعي؛



" العصفورة " في أنن مديرى العموم ووكلاء الوزارة الذين تمت ترقيتهم مؤخرا ، بانه لاشكر على واجب . وكانت حركة ترقباتهم مجعدة منذ اكثر من ٣ سنوات . وفجرت " العصفورة " هذا الموقف ، وأسرع النكتور عاطف صنقي رئيس الوزراء باعتماد الحركة وبالناسية ، تتساعل " العصفورة " عن اسباب عدم نقل النين تمت ترقيتهم الى مناصبهم الجديدة . مثلا ، لم يتصلم نبيل على وكيل الورارة لشئون العاملين منصب الجديد بوكالة الشكاوي . وفوجيء بنقل عبدالغنى عباس وكيل الوزارة رئيسا

عليه كما لم يتم تنفيذ نقل أحمد شاهين

وكيل الوزارة لشئون القرارات والتنفيذ ومارال في موقعه بالشئون الادارية

اللهم اجعله خيرا • رئيس جهاز استثنائي اسبق .. توجه

الأسبق . ووقف الحاج " أبو الزيك " يوجه التهنئة

الى رئيس اللجنة . وخصوصا أن الدكتور محفوظ

مرشح لنصب أمين علم الحزب الوطني . واندهش

رئيس اللجنة على تهنئة الحاج " ليو الزيك "

الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب الباطل ، يشكو له من تصرف احدى الجرائد الحكومية معه. وكأن رئيس الجهاز الذي شغل منصب وزير ، قد كتب مقالاً ، يند فيه بحكم المحكمة للنستورية العليا ببطلان مجلس الشعب ، ورفضت الصحيفة نشَّر للقَال . وبللناسية ، عاد " الواد عصفور " من زيارته للنكلور المحجوب ، يردد : أجعله خيرا " ، وكان " الواد عصفور سعادة غامرة . وروح معنوية مرتفعة جدا . كما استمع " الواد عصفور " الى

قد اكتشف ، أن الدكتور للحجوب في حالة الحجوب " يربد: " حفظ .. حفظ





بأستاء الفرقة لمسد الغائرين من الخدارج

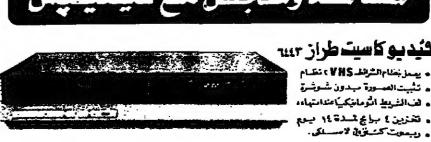
🔵 أفضل الخدمات المسرونيي بغنروعية الإسلاميية و إستبداك العمالات الأجنيك

بأسعادا لسنوق المصرفية و مسرف الشيكات والعولات. بالدولارالأمسربيكي

أومايعادلها

السمبلاويين ميتغمر ـ دكرنس

المنصورة - المنزلية - بلفاس



PHILIPS

شكة النصر للأجهزة الكهرباسة والالكتروسية فيليلس

●● وكان ليه.. سؤال لابد أن يقطر على بال الانسان بمناسبة العرض الذي تقدم به الاستاذ محمد وشدُ نبيه المحلى والذي ابدى فيه استعداده "أغلاة كل أموال للودعين لدى الريان مقابل الاستبلاء على كل ملتملكه شركات

• الاستاد للحاس ليس من عرف عنهم الاستخفاف بقوعد ولايد أن يكون قد اتضبح لاصحاب ربوس الاموال الذين طافوه بتقييم هذا العرض تَيَابَةً عَنْهِم أَنْ شَرِكَاتَ الرِّيانَ تَمَلُّكُ عَلَى الْإِقَلَ مَلْسِلُونَي هَذِه ٱلْبَقْعُ الضَّفْعة إن لم تكن قيمتها تزيد عما سيدفعونه ●● ولايد ايضًا أن يكون قد تأكد لدى أصحاب ربوس الإموال أن هذه الشركات يمكن أن تدر أرياحا مغرية أغرتهم على التقدم بهذا العرض

● انن. كل ليه سوق المل. وكان ليه فج النور.. وكان ليه التلطيش داء

تعم كسان ليه.. وزار

●● الطبيقة أن أي صلحب عقل لابد أن يحل عقله في الاسباب التي دعت الحكومة ألى مخيبة الامل التي انزلقت اليها بقانونها العجيب ●● شركات تساوى اموال المودعين بل لابد أن تكون تساوى اكثر. ● شركات يمكن أن تدر أرباها شديدة الإغراء بحيث يتقدم من يريدون ربط أموال تصل ألى الله وخمسمائة مليون جنيه في هذه الصفاة الكبرى. ●● الله وخمسمالة مليون جنيه ليس مجرد ملائيم يغامر بها المغامرون. • الف وخمسمائة مليون جنيه أو تم تحويلها أل جنيهات استراينية لزادت على ثلاثمالة مليون جنية... وقائدة الوديعة بالجنيه الاسترليني هي هُ الله والوديعة لاتسبب أية مُسئوليات المودع ويمكن أيداعها في الخارج وقبض الفوائد في الخارج.. ولا ضرائب ولاموظفين يتحصون ويبتزون

●● أنن لابد أن ربح هذه الشركات يزيد بنسبة كبيرة على ١٠٪ .. والا ظمادًا المغامرة ووجع النماع في دولة حكومتها تصدر قوانين مثل هذا القانون الباغى ولديها امثال المكتور رفعت المحجوب الذي يكره الاستثمارات الخاصة والدكتور فج النور الذي اثبت جدارة في وقف حال مثّات الشركات.

• كان لبه تدخل الحكومة...؟!ه

10 44 94

. بعو مقسما اعتم ارطوالو ت معرفالو

-

فعول الأمراوق

24.3

و نفط نے

ونفى اغلى

۾ حري

مية علماغت

-

تعيل و

تفسينا ولد

فبعد ييدا

وتشعية يب

-

9- 15 700 3

---

بالتهد هدين

---

TO THE

عبى المثير

واتركواله

بلابيشة الأ

وفالذلك

السيد محطوة

سروادمون

سؤال فعلا محير وال ●● إذا كَانَ السؤال عِن تَصِيرِف الحكومة وقائونها الإغير الذي اعمى ابصار الودعين من استمرار البكاء يجد الجواب في: والنزام الحكومة بالسير على مبادىء وتقاليد الثورة، فان الإجابة تكون صحيحة. ● لقد تخصصت والثورة، في أنزال الخراب بالمرين.. وتخصص محاسبيها وكثرة من توارها في نهب الاموال.

• فيعد أن حصل المعاسيب على ملجات به والبركة، كان لابد أن ياتي دور والتورقه لانزال الخراب بالصريين • الم يسبق طلتورة، أن استولت على أموال المسريين وعلى كل الشركات الساهمة وانزات الخراب بمالين الأمر التي تم نهب اموالها وسلب الشركات التي كان المصريون هم حملة اسهمها وااء.

الحقد دستور «الثورة»..!!

• الحقد هو دستور التورة والثوار ويلغ الحقد أن وضع الدكتاتور اسراً تحت الحراسة لان النادم له أبلغه بأنها تعيش في منازلها وكان الطعام قلخرا والشوك والسكلكين غلية الثمن.. كان التكتاتور لايطيق أن ينام عند سماع هذه الروايات الآبعد أن يصدر الامر بوضع من اكل النديم عندهم تحت الحراسة.

●● لقد عوض النكتاتور كل الإجانب، محملة اسهم شركة قناة السويس واصحاب البنوك والشركات حتى اليهود، عوضهم عن ممتلكتهم لكن

• ومن تقاليد الثورة تخريب الاقتصاد.. قارنوا بين شركات بنك مصر أو اللوزي أو عبود أو العبد أو .. أو عندما كانت حرة وبين حالها الذي وصلت اليه بغضل والثورة، ١١٠

🗨 قارنوا بين رضاء مقبل ١٩٥٢ وشراب مابعدها. • ابحثوا عن سكان للقصور والثروات للهرية والتحف النهوية لتعرفوا اخلاص والثورة المطب والنهب وخراب مصر ● كم اتمنى أن يستطيع الشياب مطالعة الصحف والجلات التي صدرت

أمل ١٩٥٢ ويقلونوها يقصحانة الحقية الصغراء التي صدرت في عهد الدكتاتورية السوداء وان يعرف الشباب ان الصحف والمجلات قبل ١٩٥٢ كلتت تصغر دون اجراءات وكانت تريح وتدامع ضرائب للدولة وتتمنى ان يطلع الشباب على الأوضاع المقية لها الآن. ●● الحكومة بتنخلها قد انت قروض الولاء الثورة تخريب الاقتصاد وانزال المسائب بالناسء

عودة الى المنؤال: كان ليه.. و11، ●● ولكن هل حقيقة قامت الحكومة بالتدخل وباصدار القانون الخاص

بشركات توظيف الأموال وبالنكتور فج النور لجرد الرغية في انزال الخراب بملايين المصريين وتدمير الاقتصاد.. أم لماذا؟! • الأمر المُؤْكَد أنَّ هذا القانون قد أوصل مصر الى ماس لاحصر لها : ●١● ملاين المعريين تحولوا نتيجة تصرفات الحكومة من اصحاب بخل شهرى او سنوى إلى معدمين لايعرفون كيف يواجهون اعياء الحياة.. ومهما حاولت لو حاول الكتاب لن يصفوا بعض النكبات التي حلت بهذا العدد

 ٢٠ كسباد مدمر للسوق.. وذلك متيجة حرمان الناس من عائد أموالهم الذي كان يقدر شهريا بين ٣٠٠ و٠٠٠ مليون جنبه مصرى.. ٣٠٠ الكساد وسوء أدارة الحكومة واللاميالاة الحكومية بالنسبة للاوضام الاقتصادية ادت كل هذه العوامل الى أزدياد حجم التقاليس بصورة مروعة. ● 1 الشروعات التي كانت قد انشائها شركات تلقى الاموال قد اصبيت بشائل لدى ألى قتل الكثير منها والى لريك للبقية الباتية.

الضَّحْم من المصريين فأن الظُّم لن يستطيع أن يعبر عن كل هذه الماسى

اكثر من سنتين

• تكثر من سنتين والحكومة لاتبال لايبكاء وتوسلات المودعين ولا بالكساد الذى سيطر على الاسواق ولا بالتفايس التي اتدمت الملكم ولا بالاقتصاد الذي ينهاره!!، • تم بعد ذلك يقول المسولون للعصريين لن «الازعة شعيدة وعليكم ان

تتحملوا وتضحوأه.!! • من الذي تسبب في الازمة.. عل عم المصريون مسلوبو الحقوق.. أم المستولون الذين يقيضون على زملم كل الامور. • وترتفع الأسعار ارتفاعا رهيبا ويثباري كتاب السلطة في الحديث عن ضرورة الفاء الدعم وعن ضرورة رفع الأسعار وعن ضرورة تقبل للصريين لعل هذه البلايا لان في تقبلها اصلاح «السار الاقتصادي»

• من ذا الذي سيصلح المسلر الاقتصدي.. هل هذه الحكومة أو أية حكومة تلتى عن طريق التعيين سنستطيع اصلاح المسلر الاقتصادي واله • انها حكومات مرتجفة لا تعرف اي طريق تسلك.. اعضاؤها لايربطهم فكر ولامبلايء، وزراء يدعون الى حرية الاقتصاد ووزراء اعداء لهذه الحرية...داله

 كم من الشهور مضت على البيانات الحكومية حول بيع بعض الشركات.. وحول تطوير ادارة القطاع العام.. ماذا تم طوال هذه الشهور.. هل مم شيء يفكر...١١٤٠ هـ فلا سياس.. واجتماعات.: وتصريحات.. وما هي النتائج العلمية..

لاشيء.. نعم لاشء...!! • حكومة لاتحاول أن تُصْفط أي أنفاق رسمي وتلقى بنتائج فشلها على الشعب. قل هذه التكومة أو أية حكومة تأتى من أعل هي التي ستنقذ مصر

تعلوا نتصور..داله

وه تعلوا نتصور أن الحكومة لم تتدخل في أمر هذه الشركات ونسال: وهل كان الوضيع سيكون الفضل لم تسوا ... • مل كان الويغون سيحيق بهم ماتمس بتدخل الحكومة.. ام كان ومتعهم سيكون الممل ١٠٠

وه على علام الإحوال الاقتصادية ستصل الى ماوصلت اليه...؟! على على الكسياد سيطيق على انفاس السوق..(P!) ٠٠ مل كان انتاج الشروعات التي انشانها شركات توظيف الاموال سيصاب بالشلل أو الرشاك...١١٠

وه عل كانت التقليس سنصل الى هذا الحد الرهيب؟! . النس في الدام معولين لشراء شركات الريان مايقطع بأن التدخل الحكومي كان تنبذلا خاطئا مائة في المائة....؟!»

كان ليه ١٠٠٠

• مرة الدري كان ليه الندخل الحكومي.. وااه وه على عنك اسباب علية ادت الى هذا التدخل.. وملهى الاسباب الخفية..

🍅 لاشك أن الاعادمان فلتنظل كان طحملية الودعين، هو كلام لايجوز ... وه والله أن المتومة أن تقول الإسباب الخفية التي جعلتها تتلخل... وسَيْطَارُ السَوْال حَالَ لِيهِ ... دون جواب الى أن يكشف الله الطيف entains lymple





ابراهيم شكرى



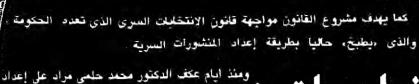




خالد محيى







مشروع قانون الانتخابات الجديد وشكلت لجنة من

احزاب الوفد والععل والتجعع والاحرار لمراجعة

هذا المشروع ، ووافق رؤساء احزاب المعارضة على المشروع وتقديم صورة منه إلى السيد رئيس

الجمهورية والسؤال الذي يطرح نفسه قبل

معرفة بنود مشروع القانون : هل الدولة

تريد فعلا أن يعارس الشنعب حقه

وسلطاته عن طريق الانتخابات ، اد ستكون في النهاية مجرد لعبة

كالتي تعودنا عليها فالمرات

19 Thatal

للمرة الآلف ،

تطالب أحزاب

المعارضة بسأن

يكون للقضاء

ا لا شير ا ف

الكسامسل عسلي

الانتخامات

والاستفتاءات

اعدت احزاب المعارضة مشروع قانون جديد للانتخابات ، تهدف من طرحه على الراى العام ، توسيع دائرة النقاش واستطلاع كافة الأراء والانجاهات حوله حتى بخرج القانون إلى النور بدون تغرات وبلا ترقيع ، ويتلاق العيوب التي بسببها اصدرت المحكمة الدستورية الغليا قرارها ببطلان مجلس الشعب الحالي، وحتى لا تواجه كل فترة مازقا

مشروع قرار بقلنون في شان تنظيم مباشرة الحقوق الانتخابية باسم الشعب



رئيس الجمهورية

بعد الاطلاع على الدستور

في الحقوق الانتخابية ومباشرتها مادة ١ ـ لكل مصرى ومصرية بلغ ثمانى عشرة سنة ميلادية ان يباشر بنفسة الحقوق الانتخابية الانية (۱) انتخاب أعضاء

ألشسعسي والشوري . (٢) انتخاب اعضاء الجالس الحلية (٣) ابداء الرأى في كل ستفتاء يجرى طبقا لاحكام الدستور ويوقف متشرة هذا الحق يكنسية لضباط وافراد القوات المطحة وهيشة الشرطة طوال مدة فنعثهم بالقوات السلحة أو الشرطة . وتكون مطسرة الجقوق سالفة النكر

على النّحو وبالشرطة السنية القائنون . مادة ۲ ـ يحرم من مباشرة الحقوق الانتخاسة : (١) المحكوم عليه في حتفة ما لم يكن رد البه اعتباره

(٢) من فرضت الحراسة عل اعواله بحكم قضائي طبقا للقانون ونلك طوال مدة فرضها ، وفي حكة خمس مشوات من تاريخ هذا الحكم المحكوم عليه بعقوبة الحبس جريمة من الجراثم المنصوص عليها ف إلوانين الامسلاح الزراعي لو في قوانين التموين أو التسعيرة

او ف جريعة اقتضاء

مَبِلغُ أَضَّالِ خَارِج نطاق عقد

عليه قد رد اليه اعتباره

(٤) المحكوم عليه بعقوبة الحيس في

مُرْفَة أو أخُفَاء اشْنِياء سَنْرُوقة أو نُصبُ أو اعطاء شيك لا يقلبله رصيد أو خياتة

امَانَةُ أَوْ عُدرِ أَوْ رَسُوهُ أَوْ تَعْالَيْس

بلتدلیس او نزویر او استعمال اوراق مزورة او شهادة زور او اغراء شهود او هنك عرض او فساد اخلاق الثباب او

انتهاك حرمة الاداب أو تشرد أو ف جريمة

لرتكبت للتخلص من الخدمة العسكرية

والوطنية ، كذلك المحكوم عليه لشروع

منصوص عليه لاحدى الجرائم الذكورة

وذلك ما لم يكن موقوفا تنفيذه أو كان

(٥) المحكوم عليه بالحبس في احدى الجراثم الانتخابية المنصوص عليها في

هذا القانون ونلك ما لم يكن الحكم موقوفا

تنفيذه أو كان المحكوم عليه قد رد اليه

اعتباره (٦) من سبق فصله من العاملين في الدولة

أو القطاع العام لاسباب مخلة بالشرف ما

لمَ تَنقضُ حُمِسُ سنواتُ مَن تاريخ الفصل

الا اذا كان قد صدر لصالحه حكم نهائي بالغاء قرآر الفصل أو التعويض عنه

(v) من عزل من الوصاية او النوامة على

الُغْيرِ لَسوءَ السَلوكِ أَوُ الخَيانَةُ أَوْ مَنْ

سليت ولايته ما لم تعض خمس سنوات

من تاريخ الحكم نهائيا بالعزل أو بسلب

مادة ٢ ـ تقف مباشرة الحقوق

الانتخابية بالنسبة للأشخاص الاتى

(٢) للصابون بامراض عقلية المحجوزون

(٣) الثين شهر اقلاسهم مدة خمس

سنوات من تاريخ شهر افلاسهم ما لم يرد

في جداول الانتخاب

الانتخاب كل من له مباشرة الحاوق

الانتخابية من النكور والاناث من واقع

بيانات السجل المنى التابع لمصلحة

مَلَّدَةً ه ـ تُنشأ جداول انتخاب يقيد

فيها اسماء الاشخاص الذين تتوافر فيهم شروط الناخب في اول نيسمبر من كل سنة

ولم يلحق مِهم أي مانع من موانع مباشرة

آلحقوق آلانتخابية وتعرض هذه الحداول

ق كل سنة من أول يناير إلى اليوم الحادي والثلاثين من ذلك الشهر وذلك في المكان

وبالمهفية التي تبينها اللائحة التنابذية

مادة ٦ ـ تبين اللائحة الجهات التي

مِعد لكل منها جنول انتخاب خاص كما

تتضمن اللائحة بيأن كيفية أعداد جداول

مادة ٤ ـ يجب ان يقيد في جداول

(١) المحجور عليهم مدة الحجر ،

سنوات من مربع سير اليهم اعتبارهم قبل ذلك ، العاب الثاني

الولاية

سة حجزهم

الأحوال الدنية .

لهذا ألقانون

للحكوم عليه قد رد اليه اعتباره .



والمافريين

الانتخابية أو وقفها . وف حالة قصل العاملين في الدولة أو القطاع العلم لاسبياب مخلة بالشرف تأوم الجهنة التي كنان متبعها العامل بهذا الابلاغ ويجب ان يتم الابلاغ ف جميع الحالات ايجار الاملكن أو في جريمة من جرائم تهريب النقد أو الاموال أو جريمة من جرادم التهريب الجعركي وذلك كله ما لم يكن الحكم موقوفا تنفيذه أو كان المحكوم

خلال خمسة عشر بوما من التاريخ الذي يمسح فيه الحكم أو القرار نهائيا . مُلَّدَةً مَّ \_ لا يجوز أن يقيد الناخب في الكلوب في الكلوب في الناخب في الكلوب في الناخب في الكلوب في الك جداول الانتخاب بعد دعوة التلخبين الى الْانْتَخَابِ أَوْ الْاسْتَفْتَاء ، على أنْ تبدأ

مَادةً ٩ ـ لا يجوز الخال أي تعديل على المواعيد للنصوص عليها في المادة الخامسة وما بعدها كاملة من جديد من اليوم التال لأعلان نتيجة الانتخاب أو مادة ١٠ ــ الموطن الانتخابي هو الجهة التي يقيم فيها الشخص عادة ومع ذلك

يجوز له أن يختار لفيد أسمه الجهة التي بها محل عمله الرئيسى أو التي له بها مصلحة جدية أو مقر علالته ولو لم يكن مقيما فيها وتبين اللائحة الداخلية الطَّرِيقَةُ التي يَتُم بها هذا الاختيار وموعده وعلى الناخب اذا غير موطنه الانتخابي أن يعلن هذا التغيير بالطريقة التى تعين وفقا تلفقرة السابقة مادة ١١ ـ يجب عرض جداول الانتخاب بالإسلوب والكيفية التي تبينها اللائحة التنفيذية . ولكل مواطن الحق ق

ان يحصل على صورة رسمية من جداول الانتخاب على نافته بعد بابع الرسم المارر في اللائحة التنفيذية . مادة ١٢ - لكل من اهمل فيد اسمه في جداول الانتخاب بغير حق أو حدث خطأ في البيفات الخاصة بقيده أو توافرت فيه شروط النلخب أو زالت عنه الموانع بعد تحرير الجنول أن يطلب قيد أسمه أو تصحيح البيانات الخاصة بالليد

ولكل نلخب مقيد اسمه في أحد جداول الانتخاب ، أنْ يطلُب قيد اسم من أهمل بغير حقّ او حذف اسم من قيد من غير حق او تصميح البيانات الخاصة بالقيد ويجب تقيم هذه الطلبات حتى اليوم الخامس عشر من شهر قبراير من كل سنة ، وتقدم كتاية لمثل مصلحة الاحوال المدنية بالمافظة وتقيد بحسب تاريخ ورودها أن سُجِل خَاصَ وَتَعْطَى أَيْصَالَاتَ لَقَرْمَيْهَا . مَادَةُ ١٣ ـ تَعْصَلُ فَي الطَّلِياتِ لِلشَّارِ اليها وق المادة السابقة لجنة مؤلفة من قاض تختاره الجمعية العدومية للمحكمة الإبتدائية المختصة رئيسا ومن عضو نيابة يختاره النائب ومن سثل الصلحة الإحوال الدنية بالحافظة وذلك خلال اسبوع من تاريخ تقديمها وتبلغ قرارتها

الى بُوى الشان خلال ثلاثة ايام من تاريخ ملاةً ١٤ ـ يجب ان تتضمن البطاقة الشخصية أو ألعائلية الصادرة وفقا لاحكام قانون الاحوال المشة ألبيانات الخاصة بقيد صلحب البطاقة بجداول

الداب الثالث في الجهة المختصة بلجراء الانتخامات مادة أها \_ يتولى ، مجلس القضاء

الإنتخاب ومحتوياتها وطريقة وتعديلها وعرضها والجهات التى تحفظ فيها وتشكيل اللجان التى تقوم بالقيد وغيسره

مكاتب السجل المدن

الاحوال الننية بقيد

الذين بلغوا ثماة

عشرة سنة ميلادية

المتوفين منهم ومن

طلب تغير موطئه

الانتخابي وفقا للمادة

الماشرة من هذا

العامة بفلاغ الهيئة

الانتخابية بالإحكام

النهائية التى يترتب

عليها الحرمـان من

مباشرة العقوق

وتلتزم كافة الوزارات والادارات للعامة والهيئات التنفيذية التي تتصل اعمقها بالانتخابات والاستفتاءات بما يصدره المجلس من قرارات في هذا الشان ويتولى المجلس بصغة خاصة أصدار قرارات ننب رؤساء اللجان العامة والفرعية من بين اعضاء القضائية وأعالان النتائج النهائية للانتخابات أو الإستفتاء مدة ١٦ - تنكل تبعية الدارة للعفة

للانتخابات من وزارة الدلخلية الى وزارة الاعلى، الإشراف الكامل عبلي ادارة الانتخابات والاستفتاءات بمجرد صدور الياب الرابع قرار دعوة النلخيين للانتخاب أو في تنظيم عمليتي

Remote Control

وتدعيم موزعينا بانحاء العالم.

الانتخاب والاستفتاء مادة ١٧ ـ يعين ميعاد الانتخابات العامة والتكميلية بقرار من رئيس الجمهورية ويكون اصدار القرار آبل الميعك المحدد لاجراء الانتخابات يخمسة واربعين يوما على الأكل . وفي لحوال الاستفتاء يجب ان تكون الدعوة لاجرائه بقرار من رئيس

الجمهورية وان يتضمن القرار موضوع

العبد فربيا ويعين امين لكل لجنة ويصنر بتعين رؤساء اللجان العامة

الاستفتاء والتاريخ المعين له وذلك بمراعاة المواعيد المنصوص عليها أ حالات الاستفتاء المقررة في البستور مادة ١٩ ـ تحبد الحمة المختصة بلجراء الانتخابات عدد اللجان العامة والفرعية التي تجرى فيها عملية الاقتراع وتعين مقارها . وتشكل كل من هذه اللجان من رئيس وعد من الاعضاء لا يكل عن اثنين ولا يزيد على اربعة بحيث يكون

والفرعية وامتائها قرار من رئيس هذه

ألجبة نعد موافقة الجهات التى يتبعونها

وتشن . 'لجان العامة على عملية الاقتراع

يمنعه من العمل . ويشترط ان يكون جميع رؤساء اللجان العامة والفرعية من أعضاء السلطة القضائية ولو اقتضى الامر لجراء الانتخابات في اكثر من يوم اما اعضاء هذه

لخيمان سيرها وفقا للقانون ، وأما عمليا

وق جنيع الأحوال بحند القرآر ألصاد

بتشكيل اللجنة العامة أو الفرعية من يحل

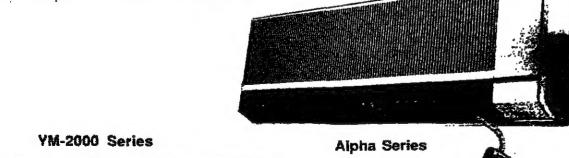
محل الرئيس عند غيابه أو وجود عنر

الافتراع فتباشرها اللجان الفرعية

النجان فيختارون من بين العاملين ق (البقية ص ٦)

# الفحم

تعمل في انحاء الجمهورية شركة مصر لصناعة التبريد و التكييف شعم وراء كل جهاز تنتجه





- جميع الأجهزة وقطع غيارها متوافرة لدى جميع موزعينا المعمدين وعددهم ٨٠ موزع بجميح انحاء الجمهورية.
- مراكز خدمة معتمدة لأعمال التركيب و الصيانة بجميع أنحاء الجمهورية.
- و شركة مشتركة جملة إستثماراتها ٩٠ مليون جنيه إنتاج مصرى أمريكي مشترك طبقاً للمواصفات القياسية الأمريكية والعتمدة من الهيئة القومية للتوحيد القياسي.
- الإنتاج السنوى ٢٠٠٠ وحدة تكييف هواه من جميع القدرات وبقيمة إجمالية
- ۷٥ مليون جنيه . • أعلى حجم تصديري بالمعلات الحرة الجهزة تكييف الهواء بعصر إلى كل من : فترص -اليونان - المفرب - الأردن - السودان - تبييا. ونعمل جاهدين في سبيل التوسع للتصدير
- إنتاجنا التميز من شباك ـ سبليت ـ مركزي قدرات ١٣٠٠٠ إلى ٥٠٠٠ اوحدة حرارية بريطانية.



المهندسين: ٨٤ شارع البطل أحمد عبد الدريق تليفون: ٢٦٣٨٥٣ (وخطوط). مصرالجه بنة : ٢١١ شارع البطل أحمد عبد الدريق تليفون: ٢٦٨٥٦ - ٥٠ ٩٩١٩٦ المصروفية : ٢٤٠ مصرالجه بنة : ٢٤٠ مصروفية المريقة : ٢٠ مصروفية المستون : ٢٤٠ مصروفية المصروفية : ٢٤٠ مصروفية المصروفية : ٢٤٠ مصروفية المصروفية المصروفية تليفون: ٤٤١ مصروفية المصروفية تليفون: ٤٤١ مصروفية تليفون: ٤٤١ مصروفية المصروفية تليفون: ٤٤١ مصروفية المصروفية تليفون: ٤٤١ مصروفية المصروفية المصروفية تليفون: ٤٤١ مصروفية مصروفية المصروفية تليفون: ٤٤١ مصروفية المصروفية المصروفية

# الجوهرى: مصر وانجلترا لقاء تحدى الأوراق المكشوفة

سماسرة الكرة وراء لاعبى مصر في كاليارى وعقود خيالية في انتظار شوبير والكأس ورمزى واسماعيل

احد الحيين محدود الجوهرى الدير العلى المجمد التومى بن المسحب المصرى الم استعداده للعاء اليوم مع الجلترا في واحدة من اقوى المباريات في تاريخ الكرة المصرية والتي يتحدد على أساسها موقف مصر من الصعود للدور الثاني لفهائيات كاس العلم لكرة القدم بليطاليا ، بعد المجهود الكبير الذي يذله اللاعبون في مباراتي هولندا وايراندا ، وبعد أن وضحت المواقف بالنسبة للمجموعات الإخرى وزاد الأمل في تحقيق الهدف السامي بعد أن قدمنا عروضاً طبية وعلينا الآن أن تنطلع ألى الصعود ألى الدور الثاني بلان الله ، واضاف الجوهرى بانه راض تماما عن جميع لاعبى مصر الموجودين معه في ايطالها حاليا والذين يعدون مثلا طبيا للالتزام داخل وخارج الملعب ، معا كان له اكبر الأثر في كسب ثقة واحترام الجمهور الإيطالي . وعن مباراة اليوم الهامة لكد الجوهري أن كل لاعب يعرف دوره في الخطة الموضوعة بعد أن قمنا بالتدريب عليها علاوة على ساهدة اللاعبين الأشرطة مباريات انجلترا خاصة مباراتيها مع هولندا وايرلندا .

وعن التشكيل الذي ستلعب به مصر أكد الجوهري أن التشكيل الذي ستلعب به مصر يكون طبقا للخطة ولامكانيات اللاعبين العالم يعتبر صفحة جديدة للكرة المصرية وهي فرصة للاعبين الموجودين هنا لاتبات وجودهم بعد أن أصبحوا محط أنظار العالم وأصبحوا حنيث العالم كله



وقد اکد الجوهری بانه پختلف مع کل من يقول ان مصر سُوف تتعرض في مباراة اليوم لضغط مشابه لما تعرضت له ق مباراة ايرلندا ، لأن الفريق الانجليزي يلعب كرة متطورة، ولم يعد يتعد بالاسلوب التقليدي القيم ، ولذلك فانا أتخيل سبر المباراة والتكتيك الذى وضعه بوبى روبسون الذى شاهد مبارياتنا ويعرف مواطن القوة والضعف في فريقنا ولذلك فان لقاء اليوم هو لقاء تحدى الاوراق المكشوفة بيننا وبين انجلترا والمباراة غلية ﴿ الصعوبة ولكن المعتويات العالية وعدم استعجال الفوز وتجنب الخشوتة والتعرض للانذارات لو



ماسرة الكرة في أوروبا قد ذهبوا كالبارى لشاهدة فريقنا القومي ( لخر مباراة له في الدور الأول لنهائيات كاس العلم ، وإن عندا من العقود الخيلية ق انتظار نجوم فريقنا وقد اصبح من المؤكد

التفكير في أي شيء الا بعد الانتهاء من للهمة الرسمية والإساسية وهى رقع اسم

يكن منظما طوال المباراة

احتراف أحمد شويع ولحمد الكلس واسماعيل يوسف وابراهيم حسن وهاني ولكد الجوهري على لاعبيه بعدم

مصر علياً ثم التفكر بعد نثك في الصلحة الشخصية لكل لاعب . مَنْ نَلُمِيةً لَحْرَى أكد بوبي روبسون المُعيرُ الفَتِي للمنتخب الإنجليزي في مؤتمر سحقي عقب تعلل فريقه مع هولندا بدون أهداف وتعلق صعود الفريق الي دور الـ ١٦ بمباراة مصر أن قريقه جامز للقّاء مصر ولْنُ يُخطئءُ مثلما لَخُطا جُكُ تشارلتون للدير الفني لمنتخب ايرلندا عندما ترك الزمام للقريق المصرى رغم الضغط الإيرلندي المتواصل والذي لم

اضاعوها في مباراتي هولندا وايراندا

المنتخب المصرى ، واضاف ان مباراته التجريبية الأخيرة مع تونس استفاد منها كشيرا برغم الانتقادات الكثيرة التي تعرض لها بسبب هذه للباراة ، لأنّ الغريق التونسي يلعب بطريقة مشابهة تماما للطريقة التي يلعب بها الغريق المصرى ، وأضاف روبسون ان على لاعبى انجلترا البوم أن يعوضوا الأهداف التي وان عليهم أن يتذكروا انهم حتى الأن لم يسجلوا سوى هدف واحد فقطوان مرمى عصر امامهم وعليهم أن يحقلوا تتيجآ المباراة سهلة ، فللباراة غاية في الصعوبة وعن المؤكد ان الفريق المصرى لديه طموح كبير جدا في الصعود للدور الـ ١٦ ، ولكن

امتعتها في الفئش الذي تقيم به في باليرمو كُلُّ التَّمَتِياتَ عَصِرٌ فِي المُعَودِ للدورِ الـ وستعود البه بعد غد حيث تتوجه بعد ١٦ على حصاب اى فريق لخر الا

الهجوم .

كبير الى الصعود الى الدور ألــ ١٦

وة لاعبين في خط الوسط.



مجدى عبدالفنى فرحا بعد هيف التعادل في مرمى هولندا .. صورة نتمنى تكرارها اليوم



لقطة من مياراة انجلترا وهولندا

البحراوي

الهجوم والدفاع، وذلك بهدف خلق

السهلة مثلما حدث في مباراتنا مع هولندا

الهجوم مع حسام حسن اصبح شبه مؤكد

عبدالحميد في التقاط الكرات العالية سواء

أثناء الدفاع او الهجوم ، اما طاهر ابو ريد

فمن المؤكد أن يشارك في جزء من المباراة

وخاصة في الشوط الثاني ، بهدف تكثيف

الجانب الهجومى للغريق قبل نهدة

ومن جانب لخر قلم الجوهرى بالتاكيد

مكشوفة وخاصة شوبير وثلاثي خط الظهر

هانی رمزی وهشلم یکن وربیع یاسین ،

حتى لا يظوا انذارات على ذلك وحتى لا

يظهر الفريق بمظهر غير لأنق مثلما حدث

في مباراة أيرلندا ، كما اعطى تعليماته

لثلاثي خط الدفاع بضرورة استخدام

الباراة .

جمال عبدالحميد

حصن أمان المسلايين

جارى لينكر و (هواية) التوقيع في الاوتوجراف

مع بعض رجال الشرطة في ليطاليا

اليوم .. يتحدد الغريقان الصاعدان الى دور الـ ١٦ من المجموعة السندسة .. تلك المجموعة (اللغز) . ألتى اصابت العالم كله بالحيرة والتعقيد، فهي المجموعة الوحيدة التى يتساوى جميع فرقها الاربعة في كل شيء . النقاط والإهداف

وحتّى في المستوى الفنى . وفي تمام الساعة الثلثية عشرة الإ ربعاء بتوقيت القاهرة \_ سوف تنحل عَقَدة هَذْه المجموعة ، فيتحد القريق الاول والثلني والثلث وعما اذا كان هذا الثلث سوف يغوز ضمن معركة اختيار احسن ثوالث ام لا .. سوف يتحدد كل ذلك اذا انتهت المعاراتان بفور احد الفريقين لان القائز يصعد فورا الى دور الـ ١٦ . والخاسر يخرج من دور الـ ٢٤. اما حدوث التعادل ل اي مباراة منهما يوجب اللجوء الى القرعة لغض الاشتباك بين الفريقين المتعادلين .

فعلى استقد .. ،ديللا فافوريتا، بعديت باليرمو الايطالية تقلم مبارات هولندا وْايْرِلْنْدَا ، أَمَا الْبَارَادُ الْتَيْ نَنْتَظُرِهَا جميعا . فهي مباراة منتخبنا القومي مع انجلترا، وتقام في نفس التوقيت (العاشرة مساء) ، ﴿ مدينة كالباري .. حبث تبدا المباراتان في العاشرة مساء بتوقيت القاهرة ، وتنتهى كل منهما في تتساوى فرص الغرق الاربعة دون حدوث

### مصر وانجلترا

يدخل الفريقان هذه المباراة ورصيد كل منهما نقطتان وهدف وعليه هدف ، اي انهما (رسمیا) متساویان ف کل شیء . وقد استعد كل منهما للمباراة استعدادا قويا ليخرج كل منهما بالتقطّتين ، لان الخروج بنقطة واحدة فقط تعنى اللجوء للقرعة فالقريق المصرى أتم أستعدادات. بالامس في استك «سانت ابليا، في كالياري ، والذي ستقلم عليه المباراة ويسع لـ ؛ الف متفرج ويشبه الى حد كَبِيرِ آستاد مديللا فافوريتا، في باليرمو وقد شارك في المران جميع اللاعبين حيث ثبت سلامتهم جميعاً من الاصابات ، يما فيهم اسامة عرابى الذى اصيب بجرح في جبهته في مباراتنا الماضية مع فريق

وقد اتضح من المران ان جميع اللاعبين في حللة طيبة (بدنيا وفنيا ومعنويا) وهم مدركون تماما لصبعوبة واهمية المياراة حيث أن التعادل فيها لا يكاد يكفينا فيها . مع وضع اعتبار لقوة الخصم ومهارات وعنف لأعبيه كما ان الجوهري طالب لاعبيه باداء اكثر قوة وايجلبية من ادائهم في سُلِّراة البرلندا والتي أنتهت بالتعال وقام الجوهري في محاضرته النظرية

بعرض شريط يضم مياراتي انجلترا الماضيتين امام كل من هولندا وايرلندا وحرص على أبدأه ملاحظاته وتعليقاته للاعبين لكى يوضح لهم طريقة لعب الفريق الانجليزى وتقاط القوة التي يجب ايقَافَهَا ، ونقَاطُ الضعفُ التي يَمْكُنُ للاعبينا ان يستغلوها . كما اعطاهم معلومات عن اهم واخطر لاعبيهم وطريقة ادائهم وسبل الحد من خطورتهم وخاصة مجارى لينيكر، ومجون بارنز، و ،كريس وادل، . ثم شرح لمهجميه كيفية التعامل مع رياعي خُط ظهر انجلترا والهروب من رقابتهم، وكيفية تحاشى عنف لاعبهم ،تيرى بوتشر، .

ومن المنتظر ان يبدأ الجوهري، الباراة بنشكيل بعتمد على التوازن بين



الرسلة من الخلف الى الامام وهي الطريقة الانجليزية المعتدة ، وأن كلن أستخدام لاعبى انجلترا لها اقل نوعا ما من منتخب ايرلندا ، نظرا لوجود بعض المهارات بين

في اكثر من مكان .

وجمال عبدالحميد

طاهر ابو زيد .

الفريق قد لا يشارك ـ على حد قول

قاسم .. اسادة عرابي .. مجدى طلبة .. اما منتخب انجلترا فقد حاول مدريه

موبى روبسون، ان يحدث نوعا من الارتباك لدى الجوهري، حيث نشر شلاعات بشان اصابة مجارى لينبكره في اصيع قدمه وان أشتراكه في للباراة مشكوف فيه ، كما ان مبرايان روبسون، كابتن وصلنع العاب الفريق لن يشترك بسبب أصابته في فقده وتراعه في أن واحد ، بل أن جول باركر، ظهير ايمن



ربيع ياسين ـ لحمد رمزى ، وللوسط : مجدى عبدالغثى اسماعيل يوسف ـ احمد الكاس ، وللهجوم : حسلم حسن وفي الاحتياطي: ايمن طاهر ـ اشرف





لاعبيهم وعلى الاخص ببارتز، ووادل، ومجاسكوين، . ومن المنتظر ان يتكفل ربيع باسين

یکن بعراقبة مجلری لینیکر، و خاصة داخل منطقة الجراء لخطورته فيها ، اما ،كريس وادل، لاعب الوسط المهلجم فمن المتوقع ان يتبادل كل من اسماعيل يوسف ومجدى عبدالغنى رقابته نظرا لانه بلعب ويعثل فريق منتخب مصر اليوم : احمد شويع في حراسة المرمى ، خط الدفاع :



بمراقبة ،جون بارنز، ، ف حين يقوم هشلم

ابراهیم حسن ۔ هانی رمزی ۔ هشام یکن ۔



بباراة فريقه المفنية مع هولندا أنبئ انبئترا بطريقته الانجليزية المتادة في العنف وقوة الانقضاض والاعتماد على الكرات الطويلة ، العالية ، ولكن ليست بالدرجة التي يؤدي بها فريق ايرلندا ، بل ان الايرلندين يتلوقون على الاتجليز بروحهم الحماسية العالية وطريقة لعبهم السريعة العنيفة ، كما يمكننا - بسهولة - تقسيم لاعبى انجلترا ألى للنتين : اللفتة الاول هي فئة اللاعبين للوهوبين للحارفين خارج



جاسكوين، هو البديل الامثل للينيكر وان شيل ويب، هو بديل الكايتن

مروبسون، وان جاركر، بنيله غير متوافر لدية ..! وكلها بالطبع شائعات لم يلتات ويمثل انجائراً اليوم : بيتر شيلتون في حراسة المرمى ، وللنفاع : بول باركر ... تیری بوتشر \_ دیس ووکر \_ ستیوارت بيرس ، وللوسط : برايان روبسون (نيل ويب) ـ كريس وائل ـ جون بارنز ـ بول



جاسكيون ، وللهجوم : جارى ليتيكر ،

ومن ابرز نجوم انجلترا الحارس المحضرم بيتر شيلتون، والمدافع (الجزار) تيرى بونشر ، ومجون بارنز، الاسمر الذي يجيد للراوغة وان علبه البطء ، وحوائل الثقب بالحصان الهائج لسرعته ولماراته العالية ، ولتمريحة شعره الطويل التى تشبه شعر الحصان ومعه خطاف الإهداف البنبكر، والمهلجم القصع الملكر جدا جيردسل، ومعهم

لاعب الوسط النشط مجاسكوين، تجم



اسماعيل يوسف

هشام یکن

يحكم المسأراة الحكم الدول

هولندا وايرلندا

لقاء متكافئء تؤثر نتيجته ليضا على

اللقاء الاول بين مصر وانجلتراً ، وايضاً الفائرُ في هذه المباراة يضمن الصعود

والخاص يتاكد خُروجه، اما التعامل

ويمثل هولندا اليوم : قان بروكاين في

حراصة المرمى ، فإن ايرل ـ فإن تيجلن -

رونالد کومان۔ جرایم روتیرس ۔ فوتش

حده للدفاع ، فرانك ريكارد ـ فان تشيب .

يان فوترز للوصط، رود خوليت وفان

باستن للهجوم، اما فريق ابـراندا

غسيتكون من: بات بونيير في حراصة

المرمى ، كريس عوريس ــ كيان موران –

ميك مكارثي ـ صنيف سناونتون للدفاع ،

بول ملکجرات - رای هاوتون - اندی

تاونسند ـ كيفن شيدى للومط ، جون

الدريدج ـ تونى كاسكارينو للهجوم

فيحتم أجراء القرعة بينهما .











للاشتراك في التصفيات

من لمية ولحدة .

• وقال غازى غيدالمجيد بطل نيوجيرس

لتنس الطاولة ، لقد ظهر واضحا طريقة

اللعب الدفاعية ، وكان شوبير تجنا .

وحقظ على شبكنا نظيفة ، وكفت اتمنى

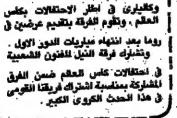
● احمد عبدالجيد : ميطرت ايرلندا غلٍ

خط الوسط ويجب ان تلعب مع انجلترا

أن يلعب طاهر ابو زيد من البداية

ميشيل جونزاليس مهلجم اسيانيا يعد

أن أصبح ماتريك في مباراة كؤريا



100

9

تعسرف عروضهسا في

المريون بأمريكا في اجازة لليوم.. لشاهدة مباراة معسر والجلترا اذاعة المباراة في نيويورك نقط .. مقابل ٩ دولارات اليوم .. الخديس .. سيكون اجازة في امريكا لكل المعربين والجاليات العربية لكي يشاهدوا مباراة مصر وانجلترا في ختام مياريات

امريكا

رزق

النور الاول ليطولة كاس الحالم ، حيث تقدم المصريون والعرب بطلبات اجازة طارئة ، ليوم واحد ، للتفرغ التام لشاهدة المياراة .. وللاسف فإن التليفزيون الامريكي لن يبث المباراة على الهواء مباشرة ، واستغلت احدى القنوات الخاصة ، الفرصة ، ووعدت بنقل المباراة (خدمة خاصة) متابل ٩ دولارات ، وسيشاهد الباراة سكان نيويورك فقط ، وقد استعد للصريون في الولايات الأخرى مثل : واشنطون ، وتيوجيرسي ، ويتصلفانيا للصفر الى تيويورك اشاهدة الباراة ، والعودة في ناس الليلة .

كما ستقوم الاذاعة العربية بامريكا بيث المياراة على الهواء .

حسام حسن وصراع على الكرة مع

رونقد كومان في مباراة هولندا

وقد استغلت بعض محلات الفيبيو الاهتمام الشديد ، بعباريات مصر في كأس العالم ، وقامت بتسجيل المباراة ، وعرض الشريط للايجار مقابل عشرة دولارات يومياً ، ولقيت الفكرة اقبالا هائلا ، في مباراة مصر وهوانداء التي مازالت امريكا تتحدث عنها و الاوساط المعرية والعربية ، والاجنبية أيضًا ، حيث أيدى الطرابيشي الكثيرون تعاطفهم مع منتخب مصر

ومستوام التميز . من تلحية لخرى استعدت الجلعة المرية للأحتقل بمنتخب مصر في حالة صعوده لدور الـ ١٦ ، حيث ستقام (الزقة المصرية) بالاعلام والطبول والرقص

ولقد اثار تعلل مصر وايرلندا بدون





المُتَيِّمِينَ فِي وَلايِتَى نَيُوجِيرِسِي وَنَيُويُورِكُ عَفِ مِيْارَاةَ ايرِلنَدَا لاستطلاعِ أرائهم في يقول قنصل مصر ف نيويورك: لقد نجح الغريق المصرى في اغتطاف تقطة التعادل مع ايرلندا ، الذي يلعب الكرة الانجليزية السريعة، ونجمنا في تنفيد خطة الدَّفاع ونتَّمني الفوز على أنجلترا

للاسلوب الدفاعي، خوفا من هجمات ايراندا الخطرة، وكنت التوقع الفور، ولكننا نجحنا ف تشتيت الكرات اميرة الجيار .. ادى الفريق المصرى فاعلية ، ونقد خطة الجوهرى تعلما ولكن نهاية الهجمات لم تكن جيدة ، وله يكن هنگ اى تسبيد على الرمى . اشرف عبدالعزيز : القرصة مازالت قائمة للصعوب لدور الـ ١٦ على حساب انجلترا اليوم، ولدى تلة عبيرة ق منتخبنا القومى عبدالعزيز عنائى: اطنا في المنعود

طارق الجيار : انقذ شويير مرمى مصر وكان نجما واتمنى الفوز على انجلترا ربيع محمد : الفريق الايلندي لم يكن موققاً ، وكان يمكنه القور ، ومنتخب مصر قد يغور اليوم . أسعار الإشتراكات

دلخل الجمهورية

كبر ، والشكلة أن يلعب منتخبنا القومي التعامل فقط ، بل يجب أن نهاجم انحاق

والقاهرة: ٣٩ شارع الشيخ على يوسف متفرع من شارع القصر العيني

التحرير: مقر حزب الوقد ۲۷ شارع آلنبی دائیل ت : ۸۱۹۵۵ الإعلانات: ١٣ مسروستريس بالرمل

الاسكندرية بورسعيد ش الجمهورية : عمارة الخليج التحرير والاعلانات ٢٣٧٧٩٤ EAPPROT : D

مكاتب التحرير والإعلانات بالحافظ يمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC

٧٢,٠٠ جنيه لدة علم ١٦,٥٠٠ جنيه عدة ٦ شهور ١٠٠,٠٠ عولار لعريكي غدة علم

دلخل الصهورية ٣٠,٠٠ نولار امريكي لمدة عام دول عربية ٠٠,٠٠٠ دولار شريكي لدة علم ٠٠, ٥٠ دولار امريكي للدة علم -تَعْبِلُ الطَّيْمَةُ بِشْبِكَ الْإِشْتِرَاكِاتْ ـ بِمؤسسة الأمرام ـ ش الجلاء الطَّافِرَة . طبعت بمطابع الأهرام بالجالاء

MANUAL SECTION OF THE SECTION OF THE

Mertal 10,0--

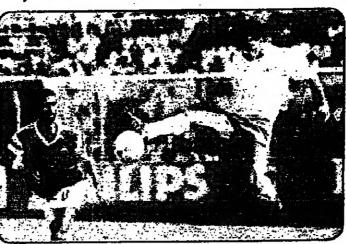
٠٥،٢٥٠ شور

قعند الاسبوعي

وقتاء أن تكام للنوب في وضع خطة وتكتيك سليم يتناسب مع طروف المباراة له دور كيد في تحقيق تتالع البحودية المرودي في ميثرات فريقة مع السويد عندما است. مهمة القيام بوظيفة رأس الحرية الى كاريكا بدلا مِنْ مَوْلِي الذي خَتْمَان في التخلص من الرقابة السوينية . كما فشل في انهاء الهجمات وترجعتها الى أهداك . وقد راينا كاريكا ينجح في التهديف بعد عودة مولر الى الوراء ان تهزم



ليتكر وباركر لاعبا انجلترا ينتبان حظهما على



الضائعة من حسام ومجدى وطلبة ومجدى عبدالغنى . كما كان ذُكياً أيضاً ﴿ لَجِونُهُ الْ الدُّفاع

ولاشك لن معركة اليوم يراقبها جمهور عقي والجميع في انتظار النتيجة التي سوف يتم اعلانها

ثايس، معرب بلجيكا شد أوروجواى .

ومن المنتظر ان يبدأ متايس، البلجيكي

بتشکیل یضم : میشیل برونوم ف حراسهٔ اغرمی ، لیوکلیسترز ـ ستیفان دیمول ـ

جورج جرون \_ميشيل دي وولف للدفاع

وللوسط ايمرس \_ انزو شيغو \_ برونو

فيرسافيل ، وللهجوم : مارك ديجريز ــ يان

كوليمانز ـ ولا يغيب عن الفريق سوى

ظهيره الايمن المخضرم ،إيريك جبريتس،

لحصوله على كثرت لحمر في مباراة الفريق

اماً التشكيل الذي سيبدا به الويس

سواريزء مدرب اسبأنيا فهو تشكيل دفاعى

حتى يضمن الحصول على المركز الثاني

بعد بلجيكا وهذا التشكيل يضم : روبي

جينا ادرينويا ـ مانويل مانولو ـ مىشىل

بأكيرو للدفاع ، مارتن فاسكيز ـ ميجول

ميشيل ـ روبرتو فرنانديز ـ فرانشيسكو فيلرويا للوسط، ايميليو بوتراجينيو جونزاليس للهجوم، وهنتك

احتمال لأشراك للهلجم الكبير خوليو سليناس ﴿ تَهَايَةُ لَلْبَارَاةُ ﴿ .

وفي نفس توقيت المباراة الاولى الهامة تقلم مبارات اوروجواى وكوريا ، فغود

اوروجوای یعنی فوزها بالرکز الثالث ق

مجموعتها ، وتزداد فرصتها للصعود الى

يور الـ ١٦ شيمن لحسن ثوالث ، اما فور

كوريا فيعنى حصولها على تقطتين تبخل

بهما ايضًا في صراع الثوالُّث ، وتعادل كلُّ

مُنْهِما يُعنَى انتهاء أمل كوريا وضعف امل

ومن هنا فان فرصة اوروجواى اكثر

للفوز خاصة وان مستواها يؤهلها لذلك ،

كما أن فوزها مع (خصارة اسبانيا) ، قد

بَعنَحَهَا الْلَرَكِزُ الْثَانَى بِدَّلًا مِنْ الثَّالِثُ ، ونهذا فان كلا من الغريقين اليوم ليس

امامه سوى الفوز ولاشيء اخر غيره

وهذا هو ما سنراه اليوم من ،أوسكار

تاباريز، مدرب اوروجوای ، و ، ل هووه

تايك، مدرب كوريا الجنوبية، حيث

سيحرص كل منهما على متابعة اجهزة

الأرسال ف داخل لللعب ، لمعرفة نثيجة

مياراة بلجيكا واسبانيا، املا في أورَ

يمثل اوروجواى اليوم ۽ فيرناندو الفيز

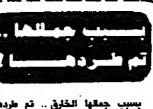
للمرمى، هوجو دى ليون ـ دانييـل رافيليز ـ الفونسو دومنجيز ـ خوسيه

البلجيك (وبنسبة كبيرة من الاهداف)

اوروجوای جدا .

زاريتاً لحراسة الرمى ، ميجول تق

الماضية امام اوروجواي .



خوفا من تاثيرها الخطير السويد ، انها المسئولة الإدارية الم لبعثة منتخب السويد ، في فندق الاقامة وطلب ادلى نوردين مدرب القريق استقدام فتأة اخرى تكون جميلة وليست جميلة جدا جدا .

لكل لاعب بشرط..!

تشيكومطوفاكيا على مكافأة قبرها ٢٥٠٠ دولار ، بعد الصعود لدور الـ ١٦ لبطولة كاس العالم . وسيئال كل لاعب سيارة (سكودا) ق حلة الأور بكاس البطولة

بعثة المنتخب

المكسيك ٨٦ .



# الجماهير تتابع المباراة في احدى الحارات

الخطة الدفاعية لن تفلح امام انجلترا

● قات في كلمتي الاسبوع الماضي في هذا المكان قبل مباراة مصر

وهولندا أن مباريات كاس العلم أثبتت لنه ليس لها كبير فاي

فريق يؤدي مبارياته بجنية وصنق ، وثقة ، واخلاص دونٌ رهبة

لابد أن يصل ألى ما يتمناه في النهاية . وهذا ما حدث تماما لفريقنا القومي الذي ظهر بعظهر مشرف امام العالم لجمع في اولى مبارياته

مع هولندا فبعد أن مضى من المباراة ما لا يزيد على العشر دقائق

بدأ افراده بتبغلون الهجمات بكل ثقة ومقدرة مع نجوم اوروبا

وابطالها ولكن تغيرت الصورة تماما امام ايراندا ألتي تعتير أكل

بكثير فنا واداء من قريق هولندا ولكنهم كاتوا يؤدون مباراتهم مع

مَصرَ بِكُلَّ جِدِيةٍ ، وقوةً دونَ خَمُونَة تَذَكَّر كَمَا كُنَّا نَتُولُمْ ، واقولها

الإيرلندين على مهلجمة الفريق القومي بضراوة حتى بعد استبدال مجدى طلبة والكاس بالنجمين الكبيرين طاهر لبوزيد

وحمل عبدالحميد ، فقد كان الواضح للمشاهد أن التوجيهات التي تلقاها الفريق من الكابتن الجوهري الا يخرجوا عن نطاق منتصف ملعبهم لذلك كان الضغط عل خط الدفاع واحمد شوبير على اشده وذَّلْكُ رغية منَّه في الحصول على التعادلُ مع انه مُنَّ لبنيهي ان الضغط المستمر عل اي دفاع قد يتسبب ل اخطاء دونُ قَصَدُ وَقَد تَوُدى الْي صَرِياتُ جَزَّاء لا مَبِرَرُ لَهَا ۚ !! لَقَدُ جَامَنَا التَعَكَّلُ ليس بسبب خطة الجوهرى وانما جامنا بفضل اث وادرته وتُتيَجِهُ لنَجَاحِ النَجِمِ شُوبِيرٌ فَ قَطْعِ الكراتِ الْعَلَيْةِ لَلْتَي كَانْتُ مَن تَصَيَّبُه دونُ الَّلاعبِينُ الإيرانُنيين ، كَما كَأَنْ هَانِي رَمْزَى الَّذَى اعتلَى برج الراقبة كما وصفته الصحف الفرنسية ليرصد جميع الكرات الساقطة داخل منطقة الجزاء وينقض عليها كقصقر مما ساعد على تتقلف للنطقة ١١ وانني لَحْشى أن يعيد الكابتن الجوهرى نفس هذه الطريقة النفاعية في مباراة اليوم اسام الانجليز الذين يمازون عن الايرلندين من الناحية الفنية والتفاهم والقدرة على اكثر من هنفٌ في فريقنا !! لرجو أن تكون مباراة أيرلندا برسا سُوعبه الجوهري والإيعيد الكرة فكما جاء في الامثال ، ليس في كل مرة تسلم الجرة ، وليكن في معلوم الجوهري ان مباراة الفريق

القومى امام هولندا كانت حديث العالم كله بمبيب مبادلته الهَجَمَاتُ والاداءُ المُتعيِّرُ الذي ظهر به جميع الرائد ولُتُلَحِثُ هذه الهجمات فرصا لو استغل لاعبونا بعضها لكانت النتيجة في صالح

ولقد تسامل الكثيرون عن عدم اشراك النجم الكبع طاهر

الْجَوهُرِي أَوْ لَمْ يَرِضُ !! وَلَقَدَ كَانَ اشْتَرَاكُهُ مَعَ جَمَالُ عَبِدَالُهُ

زيد وهو يعتبر الورقة الرابحة في الفريق المصرى سواء رضي

عدة نمنك ساعة أو أقل استهزاء بعقول الكروبين رغم ان أي اريق

لا يمكن ان تقوم له قائمة الا باشراك هذين النَّجِمين طاهر وجمال

من بداية أية مباراة !! لذلك أرجو والتمنى أن يقلم الجوهري عن طريقته النفاعية البحثة وتكثل لاعبيه في نصف ملعبهم لمام

لا يحقق التعادل الذى يأمل ان يحققه كما هنث مع ايرلندا ١١ لقد

لعبت خطة الجوهرى الخاطئة بأعصاب لللاين النين لسوا جيدا

ان الغريق القومي يبكغ في الحنر والألتزام النفاعي المقيت حتَّى

اشعرنا يفقدان للثقة بابناء مصر العظام وانني اتمنى وارجو ان

يكون لعب الفريق الى الامام وليس معظمه الى آلوراء مما يدل على

الحُوف ، والتربد ، وعدم الثقة !! انثى واثق ان الغريق للصرى

سينال احترام العلم لو ادى البلراة مُفتوحة ، وليراز طاقته وقدراته ، وان يكون هدفه الفوز قبل التعابل واث الموفق .

طلبة صق

انجلترا والا ستكون النتيجة وبالا على الغريق للصرى

أعلى صوت أن خطة الجوهري النفاعية البحثة هي الدّ

المصرى مع المنتخب الأنجليزي في المباراة الثالثة والحاسمة في غَفِيرة دَاخَلُ المُقَامَى والبيوت ، وقد تَجَحَت كَامِيرا الوقد في التقاط صورة للجماهير المصرية وهي تجلس في احدى «الحارات، وقد وضعت التليفزيون على حلاط احدى الشرفات وجلست الجماهير

كما تُجِحْتِ الكاميرا في التقاط صورة اخرى لاحدى المقاهم الشعبية وقد وضع صلحبها تليفزيونين على جانبى اللهي بعد ان امتلات المقامي عنَّ مبكرة أبيهاً، بِٱلزِّبَائِنِ ٱلذِّينِ تُوافِيوا لَشَاهِدة

وتشجيع فريقهم .

حصل کل لاعب في منتخب الدور الاول لنهائيات كاس العلم لكرة القدم ، ولاشك أن قلوب الملايين من ابناء مصر تخلق اليوم مع ابتائها وهم بلعبون مباراتهم الماسمة ، كما خفات من قبل مع كل ركلة من قدم لاعب مصرى في مباراتي هولندا وايرلندا ، وتحوّلت الجملهير المصرية الي حشود تَتَابِع المِاراةَ بِبَلَّغَ الاَمتمام وهي تَطَيْرَشُ الارضُ في متظر يُوحيَّ بالاصالة المصرية وتضحية ليناء النيل، من اجل مسائدة تلقى منتخب بلجيكا برقية تهنئة على فوره على أوروجواي .. وجاعت البرقية من المكسيك من صلحب الفندق الذي نزلت به

بروجيه ميلا والثعلب العجور، في الشوط ● مكارثى الإيرلندى في صراع على الكرة مع احمد الكاس ونجح في مباراة الارجنتين في أن يحدث رعبا دلخل الرصين في مياراة ايرلندا واستطاع الفريق للمسرى سفوف الفريق الارجنتيني وساعد ننك على احتفاظ ان يقتنمن تقطة غالبة من أويق ايراندا أفاست جاك الكاميرون بهدفها وخروجها من المباراة وشبلتها شارلتون المدير الفنى للمنتخب الإيراندى صوابه تقليفة ، كما استطاع بمهارته وخبرته أن يحرز مدفين واخرجته عن شعوره وجعلته يهذى . في مرمى رومانيا خلال ثلاث بقائق فقط وسط دهول واليوم ينخل الجوهرى ويوبي رويسون الدير تَنْتُنْ العلم لِتَلُورُ الكاميرون على رومانيا ١/٢ وتفسن الفنى للمنتخب الإنجليزي في معركة شرسة ، ستكونُ الكابة الراجحة فيها للتكنياء الجيد والتنفيذ المليم الصعود الى الدور الثاني . ولاشك ايضا ان الكلبتن محمود الجوهري الدير لهذا التكتيك والأداء الرجول والاستبسال من اجل الهدف وهو الصعود الى الدور الثاني ولاشك أن المنافسة بينهما ستكون عنيقة وان الفائز فيها سينال للني للمنتخب القومي ، كان نكباً عندماً لعب مهلجماً مباراة مولندا وفرض رقابة لمسقة على نجوم ولندا الكبار خاصة خولييت وفان باستن ، وخرجت مكسبا كبيراء والخاسر فيها سوف يحصل على عبر من المباراة وهي متعادلة مع هولندا ، وكان بامكانها الفور أو كان قد صلحبها التوفيق ف الفرص

بباراته الاخيرة امام الكوريين وفاق عليهم



التعجواي وكوريا الجنوبية ف نفس غُوْعَدُ تَمِمُا بِمِنْيِنَةُ (تُودِينِي) ، وذلك مِنْعا لحنوث أي تواطؤ مِن أطراف الباراتين على اعتبال أن نثيجة للباراة الأولى ستؤثر على الثانية والعصر صحيح فالباراة

ف عروغت

عربة عبر عار

منه راسم

Je .. 3

ونقوه عرقاطت

---

ن برق نیر تدر د

ان ڪمر تعليم آ

منت خكروي نقي

-

ally a C

مصر والجثراؤ يقاح

فانعنا شتا ومنا

الهنديد نصينا

يبت الإذرى ال

The state of

نونا . أن تورض<sup>او</sup>

in it is

ال شبكتا تقبق بها منظو ليو زيد الاعطا

مدلنجه میلانه د ویت ر عبام راهد

الله نعب الله

total sticking

عاد اللها ما منطق بعنوان المنطقة الله بالله بال

تعا بل يجع أن الجام

100 (100 ) (100

.

بلجيكا واسيانيا ١/٢ ، ولكن المشكلة هنا هي أن الفريق هذا اللقاء هو الإكثر اهمية من الأخر لان الفلاز سيجتل للركز الاول في مجموعته بغض النظر عن نليجة الماراة الأخرى ، غفريق بلجيكا يدخل المباراة وله ا تقاط

الخاسر سيتعرض لمناضبة خطيرة من منتخب اوروجوای ، خاصة اذا قار على ومن ناهية اخرى فتعامل الفريقين اليوم قد يكون متفقا عليه قبل المباراة . لانُّ التعلیلُ یعنی ان بلجیکا ستحتل الرکز الاول واسبانیا فی للرکز الثانی ، اما اوروجوای فتضطر (إذا فارت علی



قرارات الجمعية العمومية الحادية عشربساهمي بنك السنبل التى إنعقدت الساعة السادساة مساء يوم الخميس الموافق ١٤٩٤ يونيه -١٩٩٠ بمقرال كزال بلين مس شارع رمسيس - بالقياهرة

> بريًا السيد النسيد الاستادر عيسى إسماعيل العيوطي رئيت بحاث بالادارة والعصوالمنتدب

أفتتن جلسة بلعية للمصيتبت لمطيرة آمات من كتاب إلم الحكير، ثم أعلن السيا لمينا ذرعليسى العيوطي قانون إ المصبحاع ثم تلح السيرينيسين الجامعة تَقَدَيم سجلس الإيارة عن مشاط بنك النيل عن السنة الحالية الحادية عشراً لمنتهية في ٣١ دسير سنه ١٩٨٩ كما تلوالسيعرات، الحسامات تقريمالسا دة سراقيم الحسامان عن ميزانية بنك النيل في ٣١ دسمرسنة ١٩٨٩ وكذلك حساب الأساح والحشائل عن السنة المالية المستيدة في والمك السّاسيخ.

مكاعيض السيديطيين الجاسنة الخنطاجات الواردة للبنك من مبعن السيارة المساهدين والتى تتضمن قيام لبنك متحقيق شأنج عظيمة سواء نينيامة معصوباته أوق رمادة الراجه وإنه البزرجعلى المساهبين تبا الرولار وينبسية ١٢ يرسنوا مطلب المد المساهدين في مطايد عنض التراح لد بان من نقريرا نعاب معلمة للسيالات (عليسى العيوطيس) العيوطيس والمبدئ يلين معلى الاداسة والعضوا لمسترب بما يتناس مع المنجاح الذي حققه البنك وكذا المجدودات التي حفقت هذه التيالجي الطبية . وقد دكر السير يلين الجلسة أن فكرة إيشاء بنك المنيل معمة وطنية والمحافظة على استرار البلك ويركا تروضية القيصا والروطين بالى في المقام الأول قيل كل ش ، وانه لذلك يرفض مصوله على أي انعا سب -وتركا تروضية المدلسارة المساهدين وهوادكيور برعب الفراح شويق الذب هذا وشكرالبرالمينا وبمعليسي العيوطوب يُنسِي مبلس دارة بذك النبي واسادة باتى أعضا مبلس ا المارة كما نقيع بالتكرائضا للمرارة العليا وللسادة العاملين بالبنك ملمنان الدالمينك بيرين عن عنده وطينة ويناشر المكممة إصدار تراخص للبنوك بفتح نريع جديرة · كا ذكراً يصنا أن بنك العيل أسرة بعقودها قائر يرفعن تقاصى أي أجرونطلب مده الله له الصمة والتوفيق كما ناشد أيضا الرولية بمقت وعميا ديسا دِيَّمَا المقطاع الخاص إ ذ أن به شركات معمل وعمالة وعصيلة من المصا درات وعصيلة من ألجساكث ومصيلة من العملة الصعبة وأنه يطالب الدينة سعم العطاع الخاص وإنزالة كل المعرقات التي ترتف سيريس وأنبن كلمترباليطاه بالترنسور لبدلك الغيل بمكاسة المليتا داعليسى العيوطى والبرة بالخواتيم يم أعلن السيرالمية اذ/عليسى إسماعيل العيوطى رئيس الجمعة العميمة اله أرسل السم المساهين والعاملين للسيد

ريسي الجهويرية البرقية المقائل نصبيا: السيدار ويرس معرض معرب والم المدين المجهورة بمناسة انعقا والجمعة لجاوية عشرايبك لهنيل يرح الخيلين ١٤ يونيز بينه ١٩٩٠ يسريي بإبرمجلس الأيارة ديا بسم المباهمين وعردهم ٥٥٧ والعاملين وعريهم ۵۵ ان تعقیم نسیادتکم متأسیط آسیاستکم الخکیمة ف مسانته وتشبیع القطاع الخاص البنادالذی بعدل مساجل وضع عملیج التنمیزی میلاد فا العزیزه بمکا پسریی این اوج لیسیادتکم التحصر سویشرایت المسیرانیز عن السام المنهی ہی ٣١ دسيرسنة ١٩٨٩ وأف النهزهذه الفيصة المؤكدلسا وتكم أننا ليذك كلجهد للمراعلى خعصة الافتصاد القومت وتمقيع شبعة مشرفة للقطاع المضرف ككل على الصعيد الدولجي -كاأعلوأته أبين آيضا بمضيرها كملة لكلامن السيالعكيورم عاطف صدقى يكييهماس المضاء والسيرا كمفرال لجنم ويري مائ كيس لخطرا

ويستم للتخطيط وأتسيا كم تن مرموضف والحدثاث رغيس المفرز ووزيرالزراعة بهما أعلن السيرينيس الجلسة بأن بنك لهنب ويشكانرنبلغ مِمنع ابتكا لَمَ يَا ٢٠١٧ املين جنيروك عد المساهرين ٢٣٣٩ ساها دأن عزه الما طين ٧٨ ٧٨ مرفعة اصعام الم كما آن جُملة الضَّياج يالتروضيا المبيلك للمساهدين من منه ١٩٧٩ إلى مند١٩٨٩ بلغت ٥٠ - و٠ - ٨١٨٨ وولارأم ويكي ( عُانغرُولاُوك ملين مقائمائة ألغن دوهيراً مرتكي ) بواقع ٢ ر١٤٪ إسواي. وإن جملة العزلي المسرية س ١٩٧٩ إلى سنة ١٩٨٩ تبلغ ٢٢/ ٢٩٦٥ م ١٢ جند بعداينها ٤ فترة إسماع . وإن جملة التأميات الصبراعيز المسردة خلاك هذك المردة ٢٢٢٠ م ٢٠ ٢٠ ٢٠ م ينير .

و فرست الجسيد العربية مرايلي . ٦ - الموافق: على تعريم لمين الطارة عن مشاط البلاث عن بدنه لمادية عشر يلتهم في ٣٠ دبير يوهم ١٩ وَيَعْ عِلْهَ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ تَفْسُ لِهُ ٢ - المقديع معلى الميزائية وصاب الأيراع والحسّائرة والمنالة المالة المنهة فحنت ٣ دليب بي الما واعتماد إفتراح مجاس اططارة بشأن توزيع الأراع ٣- الموافعة على إخلاط ف إسادة أعضاء مجاس الجطارة عن لمسترا لمنتبية في ٣١ ميسريس ٢٨ ٤ - التصريب علرينم لم يدالمين دحنا دييم واخوم عنوثم الدارة -

• الموافقة على إختيل عيثاءم بلس الأمارة للديرة التالية بالإم اع مصالسارة: الدالسياطيناذ /عيسا ساعيام وطي مراسيالين المحدور المنعم الزعبى مدالسياط السيام العيام ٤ - السيانية و المفاوه بسيقها باهيم ٥ - السيانية والمواوث ٦ - السيالمين و وي دروه الفتي

٧- بسينة المستاذ وبمعليميسي بعيض المستطيء المستطيعة المستاذ بحمي العين عبالمعين ٢- السيال كتور النف عباللطين عمراك الدالمية المهندي الماعلى بليغ صبي الدالمينين المرالمين المراحد المراحدة الم ١٢-السالمتشار/أحصرالحفنى

ه۱- المسيالينين معامطارن أحميكلك ١٢- السياللواء دمسع موالتربيني ١٤- لسيرا وليتاذ دمفي كال الدسب ٣- الموافقة على تشيين مراضي الحسامة ت وتوسيراً نعابهم ٧- الموافقة على لترجيص لماس المواؤ بنفريم تبريات تجاون القيعينية لكاد عالة . ٨ - المواقعة على توريع المراع علسادة الماهين إعتبارًا مدين المينين ٩ يوليوسنهم بواتع ۱۲٪ ای براتع ۱۲ دولار آمریکی للسیم الواحد .

عيسى إسماعيل العيوطي رنيت مجاس الادارة والعضوا لمنذرس





تجديد عقد كارلوس البرتو

من المقرر تجديد عقد المدرب البرازيلي

كاراوس البرتو ، كمدير فني لمنتخب

الإمارات لمدة علم لخر ، اعتبارا من

نهاية كاس العقم بأبطالياً، حيث

سيتقاضى كارلوس البرتو مبلغ ٣٦٠

كارلوس منعم يتمنى فوز

الارجنتين على البرازيل

في الدور التسائي

أعربت الجعامير الارجنتينية عن

اسفها الشديد لتعادل منتخب بلادهم

مع رومانيا ، مما جعل بطل العالم يحتل

الف بولار سنويا .

لقطة من الفريق الاسبلنى

فرانشيسكو

اوروجواى

لم يفعل

شيثا امام

بلجيكا

مدرب رومانيا .. غياب لاكاتوش كلتنا في الدور الثاني ابدى ايمريخ جيناي مدرب رومانيا فرحته الشديدة ، بصعوا منتخب بلاده لدور الـ ١٦ لكاس العلم ، لاول مرة ، وقال اعتلا اننا نستحق ذلك ، والمباراة مع الارجنتين كانت قوية وخطيرة ، ولكن الحكم انذر لاعبينا بدون وجه حق ، ومارادونا كان يستحق الانذار ولكن الحكام يحمونه دائما ، اكد ايمريخ ان الشكلة التي

تولجهه هي غياب لأكلتوش بسبب حصوله على انذارين

# الفائلة .. من نصيب الوالد ..

ميشيل جونزاليس مهلجم اسبانيا رفض ان يستبدل فاتلته مع لاعبى كوريا في مباراة الفريقين ، كما هي العادة ، وقال اني احب ان امدى فانلتى لوالدى ، بمناسبة تسجيلي ٣ اهداف في مباراة

# اور : لم نكن ندريد الفوز !

اما مدرب كولومبيـا فرانشيسكـو البرتسو: ماثورانا فقد قال : أشعرت بالظّلم بعد أنّ لَحْرِزُ الْإِلَانُ هَدَفَهِم .. ولكن بعد أنْ تَعَادَلْنَا دفعنا ثمن عدم الخبيرة تاعبت أن هذه المباراة (تاريخية) أن بنسلها أحد !

النتيجة الى دور الـ١٦ لا يعنى أنه سيفور بكاس العقم، حيث اكد أن فريقه سِيْكَافُح ُ حتى النهاية رغم نقص خبرته لتكملة مثل هذه البطولات الصعبة .

سرقوا العلممن السقارة قام عدد من المواطنين اللبنانيين من مشجعي منتخب المانيا الغربية في كاس العالم ، بسراته العلم للرفوع أعلى مبنى

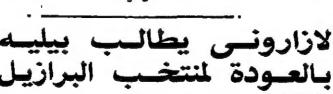
تسلق المواطنون مبني السغارة وانتزعوا العلم وقلموا بتثبيته على سياراتهم، وطافوا به ف شوارع بيروت لاستفزاز مشجعي الفرق الاخرى . ورغم ذلك لم تتقدم السفارة الالمانية بيلاغ

للشرطة بسبب هذا التصرف ا

الركز الثالث في المجموعة الثانية لكأس العالد معم وقال الرئيس الإرجنتيني كارلوس منعم إن المباراة كانت سيئة في معظم



ميشيل جونزاليس مهلجم اسبانيا بعد أن أصبح هاتريك في مباراة كوريا



مسياستياق لازاروني، مدرب البرازيل . بعودة النجم السابق مبيليه، الى لللاعب للأشتراك مع منتخب البرازيل في كاس العالم !' أَرجَع ، لازاروني، هذا الطلب الْغريب ألى أنْ بِيلْيه يهاجم الجمهور انتف حیانی ریفیرا نجم ایطالیا البرازيل بالتَخْلَى عُن الطريقة الدفاعية التي لعب بها في المباراة الأخيرة امام السويد ، والعودة الى الاسلوب الهجومي المعتاد

بعردومو للدفاع ، روبن باز\_ روبن

صوصاً ـ روبن آبريراً ـ بابلو بينجويشا

السوسط ييدرو الراميسدى ـ إنزوفرانشيسكوفي للهجوم

ويمثل كوريا: يونج چى.. شونج

یونج ـ کوی کنج ـ جوسانج ـ یون

ديوك ، وللوسط . هوانج بوكوان \_ كيم

سانج هو ـ بارك يونج داى ـ لى يونج

جيم . وللهجوم . كيم جو سوتج .. شوى

مدرب الأرجنتين .. مارادونا مصاب البالغة في التكتبك ، بيبيتو .. يسبب الشاكل في منتخب البرازيل والاعتصاد قائلا ان مارادونا لعب وهو علق كارلوس بيلاردو مدرب مصاب ، ولم يتمكن من اللمي

بطريقة صحيحة ، وكثت اريد تُغييره ولكنه اصر على اللعب الكثيرة ، واحتراف اللاعيين في وقال في النت مجنون لانتي ساموت اذا لم العب، !!

أأسطاع اللهارات والاستعسراض في الارجنتين على تعامل فريقه مع كاس العالم، وأن رومانيا فلنلا أن الإصابات الجمهور سيصاب الكثيرة، واحتراف اللاعبين في بالاحساط بالاحباط في الانبية الاوروبية مي سبب البطولات القادمة المتزاز المستوى واضاف

PROPERTY OF THE PARTY OF THE PA الجمهور الانجليزي محاط بقوات الامن الايطللية في كالياري فيل بدء مباراة

انجلترا وهولندا .. ويرحف اليوم لتشجيع فريقه ضد مصر بنفس الاستلا

بعد ان حققت كولومبيا مفلجاة جديدة بتعادلها مع المانيا بهدف واحد لكل منهما . بحد بي محمد موروبية مسبح بديدة بمعمدة مع المسيد بهدة والحد المن المهدة م صرح ،فرانز بيكتباور، بأن سبب هذه النتيجة يعود إلى ان لاعبيه لم يكونوا يلعبون النفوز اصلا : أكد بيكتباور ان الكرة الكولومبية جيدة ، وان لاعبيه فوجئوا بقوة الكولومبيين البدنية ، متوقعا ان منتخب كولومبيا قادر على اقلاق منتخبات كثيرة لخرى

صرح كاراوس البرتو بيريرا مدرب الامارات بان عدم الخبرة هو المبيب وراء خسارة فريقه من يوغسلالها اشلي ماتورانا الى ان صعوده بهذه 1/1 . مؤكدا أن فريقه قدم افضل

· ZLEEN

ما لنيه في هذه المبارأة رغم الخسارة

أشأر البرتو إلى أن لاعبيه تعلموا

الكثير من كأس العلم وبأمكانهم ان

يتطوروا في مثل هذه السفقات ، كما

صرح بانه سيناقش رجال اتحاد الكرة

﴿ الْأُمَارَاتَ بِعد كَاسَ الْعَكِم بِشَانَ الْعَقَد

وعلى الجانب الآخر، لكد ايفيكا

اوسيم مدرب يوغسلافيا ان فريقه استحق الفور بفضل هجمات نجومه

سوزيتش وباتشيف وستويكوفيتش،

ولكنّ هذا الناكيد لم يمنعه من ابداء

عدم الارتباح من خط دفاعه ، الذي

عانى من وجود ثغرات خطيرة قد يعانى

وذكر اوسيم انه قد اصيب بالكاق

تد احرار الأمارات هدفها الوحيد .

حيث توثر اداء اللاعبين وتفكك التنظيم

الدفاعي ، ولكن سرعان ما تدارك لاعبوه

ساحتاربين وبلجيس و وفياللي،

اعرب رزيليو فيتشبنى، مدرب

الطلياً ، عن الحيرة التي ستمييه في اختيار تناكى مجوم الغريق في المباريات

القادمة ، وخاصة بعد تالق بأجبو وسكيلاتشي في مباراة الفريق مع تشيكوسلوفاكيا، اكثر من تألق فيألى

ان هذا سيكون في مصلحة الفريق بعد

نتك ، بحيث يصيح لكل لاعب البنيل

الكفء له ، كما أعرب عن أمله في أن يشطى نجم الغريق روبرتو بونابوني

بسرعة من الإصابة ليشارك في مباريات

يور الد١٦ الأكثر أهمية .

وكارتيفالي في الباراتين السابقتين ورغم هذه الحيرة فقد اكد فيتشعنى

نلك ولجرزوا هدفين اخرين

منها الفريق في دور الــ ١٦ وما يليه .

الجديد لتدريب الفريق .

مشجعو المانيا : اللينانيون

السفارة الاللنبة ل بيروت لوضعه على

حسين عبدالرازق

بالإعلانَ العللي لحقوق الإنسانُ ومأنص عليه الدستور . وفيمًا بل اهم ملتضمنه

القانون الجبيد من احكام جديدة تعتبر نتيجة الانتخابات والاستفتاءات تعبيرا

صادقاً عن أرادة الشعب مصدر السلطات مما بحقق الاستقرار في المجتمع ويدعم

١ - عهد القانون الى مجلس القضاء الاعلى بالاشراف الكامل على اجراء الانتخابات

والاستغناءات بمجرد دعوة الناخبين للانتخاب او الاستغناء حتى اعلان نتظجها

والزم جميع الوزارات والادارات العامة والهيئات العامة الني تتمل اعطلها

بالانتخابات بما يصدره هذا المجلس من قرارات في هذا الشان ( المادة ١٥ ) وقضت

"أـ كشفت المارسة الانتخابية عن أن جداول الانتخاب لاتعبر عن حقيقة جماعة

الناخبين في الدوائر الانتخابية بحيث تخلو من اسماء الكثيرين من الناخبين الجند

من نلحية بينما تضم اسماء نلخبين سقطت عنهم هذه الصفة بوفاتهم أو تغييهم من

فأوجبت الملاة السابقة على مكاتب السجل الدنى النابعة لمصلحة الاحوال الدنية

القيام بقيد اسماء الذين بلغوا ثماني عشرة سنة ميلادية ويقيمون في داثرتها بسجل

الانتخاب بها دون تقييم طلب منهم . كما تقوم بشطب اسماء المتوفين منهم ومن طلب

٣ ـ وقد رؤى أن تحل البطاقات الشخصية أو العائلية الصادرة طبقا لاحكام القلنون

١١ لسنة ١٩٦٥ ، محل بطاقات الانتخاب التي كان يمكن حجرها عن انصار احد

المرشحين أو تسليمها جملة إلى اشخاص يتلاعبون بها بحيث يتم ابداء الراى

تغيير موطنه الانتخابي وفقًا للمادة العاشرة من القانون .

نلحية اخرى وهو مليقتضى ربط القيد في جداول الانتخابات بسجل الأحوال المنية

المادة ١٦ منه تبعية الإدارة العامة للانتخابات من وزارة الداخلية إلى وزارة العدل

الثقة مين الحكام والمحكومين

الانتخابات لعبة عبثية .. والحكومة تريدها كنلك . وما دامت لا موجد سيعقراطية حقيقية فما الداعي للدخول في هذه اللعبة !! الا تكفّى حولتان انتخابيتان ليفهم العلم أن الحكومة تزور الانتخابات ..

ويبدو أنَّ ألصفعة لم تكن مؤثرة رغم قوتها وحسمها فقد عادت الحكومة

الى وزارة العدل لاجراء التعديلات اللازمة للعودة إلى نظلم الانتخابُ والمكومة تتصور طبعا ان هذه التعديلات كفيلة بتطهير قفون الانتخاب من عدم الدستورية الذي شاب بعض مواده وان المسالة كلها تبدا وتنتهي

وهذه محنة .. بل اكبر المحن لان كل ما جرى على السلحة الانتخابية من احداث كان وما زال راجعا الى انعدام الضمانات التي يجب ان تُحيط العملية الانتخابية وهي الضمانات التي كاللتها القوانين والدساتير السيعقراطية والثي بغير توافرها تصبح العملية الانتخابية كلها لعبة

واول هذه الضمانات واخطرها اشراف القضاء الكامل على العملية الانتخابية .. وقد استن الشرع الشعول في عصر سنة غريبة تتلخص في الإشراف القضائي الناقص على اللجان الانتخابية بحيث لا يتعدى هذا الاشراف بضع مثات من اللجأن من مجموع ٢٤ الف لجنة انتخابية .. والادهى والامر من كل ذلك أن وزير الداخلية هو صلحب سلطة أنتداب القضاء للاشراف على الانتخابات .. وهذا سلوك معيب بل ويهدم الاساس الذي تقوم عليه العملية الانتخابية كلها .. فهذه العملية لابد وأن تكون نظيفة ونزيهة .. وحتى تكون كذلك لا يجوز اوزير الداخلية وهو عضو بالحزب الوطني الحاكم ان يملك وحده سلطة انتداب القضاة للاشراف على الانتخابات .. مادام حربه بخوض المعركة الانتخابية الى جانب الاحزاب المعارضة الاخرى .. وفضلا عن تلك فأن انتداب القضاه بواسطة وزير الداخلية ينطوى على نوع من الاعتداء على استقلال السلطة القضائية والتي يجب أن تتولى بنفسها ومن خلال مجلسها الاعلى سلطة انتداب

المهم أن هذا التقليد الردىء أصبح الأن قاعدة مسلمة عند حكومات

الانتخاب ويطلان تشكيل مجلس الشعب منذ أن وجد ، يسود مصر جو من الإيهام ، يترك الناس يضربون احْماسا ف اسداس ، وينتظرون المُقلحات . ورغم أن النظام قد تمحك ، وأصر على عدم نغاذ الحكم قبل نشود في الجريدة الرسمية ، واستمر المجلس الباطل براول أعمله بغير حياء أو حتى احترام ، فأصدر العشرات من الاتفاقيات الاقتصادية التي تقيد مصر وتلزمها ، وجند العمل يقانون التقويض ، ووافق على المرانية وأصير قانونها ، وكلها أعمال تثير الربب والشكوك حول مدى صحتها وسلامتها الدستورية . إذ أنه بغير اجتهاد ولا شطارة ، فإن من نظرها واقرها واصدرها هو مجلس باطل ا والباطل معدوم لا وجود له في القلاون والدستور معا . وبعد أن تم نشر الحكم في الجريدة في الثَّقَتْ من شهر يونيو ، أعلن عن فض الدورة فحسب دون أن يصدر عن المجلس أو عن الحكومة ، أو عن الرئيس باعتباره المسئول عن أحترام الدستور وسيادة القانون، والراعي للحدود بين السلطات !! وهكذا طلت الجثة معلقة بغير دفن حتى الآن ، رغم صدور الشهادة الشرعية بالوفاة. وقد امتلا الجو باخبار متفرقات من هنا ومن هنك ، وهي تحوم في الجو مثل الشائعات ، فالبعض يتشيث بالجثة ويقسم إنه لا يَجُوزُ دفتها بُغير استفتاء !! كانما الحكم الذَّي صدر من أعلى هيئةً قَصَائِيةٌ غُيْرٌ كَافُ بِذَاتُهُ ، وكانما الأحكام أيضاً من شَائها ۚ إن تعرض على استفتاء ، وهذه وتلك بدعة ليس لها سلبقة في أي تاريخ !! والبعض الآخر يصر عل ضرورة ووجوب إن يصدر من الرئيس قرار بالحل !! وهو لن يصدر إلا عندما يروق البال ويصفو المزاج ١١ وكما لو كان هذا البعض لا يتصور ان أمرا من الأمور يمكن أنَّ يحدث إلَّا بإرادة الرئيس في الوقت الذي يريد ، حتى و كانت تلك هي إرادة الدستور"، أو في الحق إرادة الأمة المُتَحَسدة في الدستور !! ولا شَّكُ أن هذه أراء تجعل في طيأتها امتهان إرادة الأمة والنستور ، وتستهين استهانة بالغة باحكام القضاء !! ولا يَحْفي على أحد ، أنَّ هذه الأراء تستَّر مصالح يخشى بعضهم عليها ، ويقفُ على رأس هذه المصطح استمرار الحصانات على بعض الرؤوس خشية المساعلة والحساب !! ويظل الصحيح والسليم، بل الأكرم أن شئنا الدقة ، هو المبادرة أي الأعلان عن دفن هذا الميت بدون مراسم ولا حتى مجرد المزاء !! لانه إذا استطال الامر على ذلك ، تحولت هذه الجثة إلى جيفة عَفْتَة !! وكفي الناسُ الروائح العفتَّةُ التَّي تهِب عليَهم من كل الأركانُ !! وَإِذَا كَانَ ذَلَكَ ، فَإِنَّ اغرب الأخبار أو الشائعات ، ثلك التي تروى عن وجود لجنة من الخبراء في القَلْنُونَ !! تَقُومُ عَلَى وَضَعِ قَلْنُونَ لَو تَعْدِيلَاتَ لَقَلْنُونَ الْإِنْتُحَابِ !! وهي حتى الأن لَجِنة سرية لا تنكشف ولا تبين على أحد !! مع لن الأمر ليس في حلجاً إلى سرية أو أسرار ، كما أن الأمر الذي تقوم على صناعته وصياعته مما يهم كل الناس ويوجب بطبيعته الحوار العلني ، فإن قانون الانتخاب يظل هو الترجمة الحقيقية لكل الحقوق والحريات المقررة في النستور ، ولو أنّ الترجمة جاعت خاطئة أو غير دقيقة أو جاعت عل غير مقتضى الحال والمقال لادتُ إلى أوخم العواقب على ما هو معروف ا! ولسنا ندرى السر في هذا الحرص البلغ على السرية !! كما لا تدرى الغرض أو الهدف الذي يحدو بِالرَّئِسِ إِلَى ذَلِكَ ، فَإِنهَ إِذَا كَانَتَ صَيَاعَةَ القَوَانَينَ خَيْرَةَ وَفَنَا ، فَإِنْ أَحكام القوانينُ العامة وخطوطها العريضة والمبادئءَ الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا ، هَي دائماً سياسَّةُ !! بمعنى إن الخطوط العامة والعريضة لتلك القوانين وخاصة تلك التي تمس الحقوق والحريات العامة للناس ، يجب أن يكون الحديث والحوار فيها علنا ، يشارك فيه كل الناس خاصة أحزابهم وتقاباتهم وكل ذوى الراى منهم ، حتى إذا ما استقر الرأى عليها ، التزم بها اصحاب الفن والخبرة فننسب !! ولعلُّ تجربة القانونين السابقين ، والتي أجهزت عليهما المحكمة الدستورية كافية ، ولا يمكن أن نئسى أن الثالثة دائما تابئة !! والحق اني احسب ، أن الأمر ما علا يحتمل أسرارا تأتي بعدها مفلجات !! كما لنَّى لا أحسب أن الأمر يمكن أن يقف عند حد المفاضلة بين طريقتن للانتخاب ، فردية كانت أو بالقائمة ، فللهم دائما في هذا النظام وذاك هُو الضمانات الفعالة التي يجب أن تحوط بهما !! وأول هذه الضمانات . هو سلامة هيئة الملخبين ، فلا يمكن أن تظل كشوف الناخبين على حالها تضم المهلجرينُ والمتوفينُ ، ويتم التلاعب بهؤلاء وهؤلاء ، والواجب أن تتطابقُ هذه الكشوف مع سجلات الأحوال المنية ، كما أن الواجب أن مكون الصوت لصَّاحيه ، ولا يكون إلا لمن يثبت ذلك بيطاقته الشخصية ويتوقَّعه أو مصمته على أنه شارك بالفعل في النصويت . وفي كل الأحوال يجب أن تتم العملية الانتخابية بكاملها تحت الاشراف القضائي الحقيقي ، بعيداً عن ليدى الداخلية ورجالها ورجال الادارة المحلية وعمالها !! ولا يعكن أبدا أن يَتْمِحَكَ البِعضُ بِكُثْرَةَ عَبِدُ الْدُوائِرِ وَقَلْةَ عِبِدِ الْقَضَاةَ ، فإن إجراء الانتخابات عَلَى مِراحِلُ رَمَنيَةَ أَمْرِ أَصْبِحَ وأَجْبِا ، ولا يوجِد في الْقَانُونُ أو الدستُورِ

ما يمنع من إجراء الانتخابات على مدار اسبوع أو اسبوعين ابدا !! ويبدو أن السرية المضروبة على اللجنة وعلى اعملها ، يقصد بها أن تظل تعملٌ في الخفاء وفي القص واللصق والتفصيل حسب القاسات ، ثم تفلَّمي،

# المواحهـــة!!

الانتخابية يجب كفالتها حتى يحس ألناس بان الانتخابات حقيقة واقعة وليست لعبة هزاية .. ولكن الحكومة تعادت .. ورفضت ، فجاء حكم المحكمة لدستورية العليا ليصفعها بالحقيقة .. وينهى حياة المجلس النيابي الذي

لى الدوران حول نفسها من جديد محاولة أيجاد مخرج ملائم للازمة والملائم دائما عند الحكومة ان تجد حلا يكفل استمرار حزبها الوطني في الحكم .. لذلك عمدت مرة اخْرى أنى نَفْس الاسْلَيْبِ واحْلَتْ قَانُونَ الْانْتُخْا

بِعُمودةُ الى نظام الانتخاب القبيم الذي كانَ معمولًا بِه قبل فُرضٌ نظلُم القوائم النسبية

القضاء لهذا الامر الخطع

أخطر ما في هذا الهوأن .. هو استغلال الحكومة لقيسية القضاء .. وهيبته في هذه اللعبة الملوثة .. فقد دابت على تزوير الانتخابات تحت سمع

بظم : دكتور إبراهيم دموتى اباظة

وانها لا تريد الاقلاع عن حرفة التزوير!! قلنا للحكومة أنّ قانون الانتخاب يجب تغييره .. وأن الضمانات

لحزب الوطني .. ولم يجادل أحد في مشروعيته على الرغم مما ادى اليه من امدار للعملية الانتخابية وتلاعب في نتائجها في كل الجولات الانتخابية وقد وصل الامر بحكومة الحزب الوطني الى حد شطب اسماء فاثرة واستيدالها باسماء اخرى لم تحظ بالنجاح كما حدث في الانتخابات الاخيرة عنيما أمتدت يد ورُير الداخلية عن عمد وسوء نية ال قوائم حرّبي الوقد والعمل وقلم مشطب ٣٩ نظياً من الحزبين واستبدالهم بلخرين لم يفوزوا في الانتخابات ولم تعدل الحكومة عن حريمتها رغم صدور احكام القضاء الاداري بتصحيح نتيجة الانتخابات ولم تقبل ادخال النواب النين تم استبعادهم الى سلحة مجلس الشعب !!

وبصر القضاه .. ومع اشراف القضاء نظرياً على العملية الانتخابية .. ولم تتراجع لا في قوانينها ولا في ممارساتها عن الاعتداء على حيدة القضاء ونزاهته بعد ان اعتدت على استقلاله في كافة الجولات الانتخابية التي اعنتها واخرجتها .. وليس هذا بالامر السهل .. لأن اقحام القضاء في لعبةً انتخابية غير نظيفة بغير تمكينه من السيطرة عليها وادارتها بالحق والعدل طعن لقضائنا العظيم في الصميم .. واهانة لرجالاته ورموزه الشامخة . فكيف يعقل ان تدعى الحكومة مسئولية القضاء في الاشراف على العملية الانتخابية .. وتتشعق في كل انتخابات بهذه الضمانة لطمانة الراي العام وهي ضملتة مع الاسف وهمية ولا حول ولا طول للقضاء فيها .. ولا قبل له بكفالتها ودفع الانحرافات التي ترتكب اثناء هذه العملية !! فللسالة اذن خطيرة وخطيرة جدا لانها ترتبط باستقلال سلطة من سلطات الدولة لاخرى .. وجرها الى التستر على أفعال مخالفة للدستور بل وتجرمها القوائين الوضعية لو ثبتت في حق مرتكبيها ..

# الحسل .. هنو الدفين !! بقلم : عبدالعزيز محمد المعامى

من المحكمة النستورية بعدم بستورية قلاون

الناس بقانون ، وتفاجىء الناس بالانتخابات !! فالحذار الحدار ، من هذه الإسلامي . فَإِنْهُ مَا كُلُّ مَرةَ تَسَلَّمُ الْجَرةَ !!

وفي حالة الانتخليات لعضوية مجله الشعب والشورى يكون لكل مرشح ان يختار عضوا من بين النلخيين عل مستوى الجمهورية يمثله في اللجنة ويجب عليه لهذا الغرض لن بندب اثنين منهم احدهما بصفة اصلية والاخر بصفة احتياطية وإن يبلغ رئيس اللجنة ذلك كتابة في اليوم السابق على يوم الانتخاب أو في صبيحة يوم الانتخاب أذا تعذر عليه ذلك فاذا حضر المندوب الاصلى ف الميعاد المحند للبدء في عملية الانتخاب كان عضوا في اللجنة وان تخلف كان المندوب الاحتباطى عضوا بدله واذا لم يحض مندوب الرشح وجب ان تستدعي اللجنة المرشح أو وكيله الختيار بديل له فاذا مضت نصف ساعة على المعاد المحدد للبدء ف عملية الانتخف عدد المندوبين الى اثنين أكمل الرئيس هذا

(بقية المنشور ص ٣)

الذين يعرفون القراءة والكتابة. ولكل مرشح أن يوكل عنه أحد التلخيين ليمثله امام كل لحنة انتخفية عامة فرعية ويكون لهذا الوكيل حق الدخول ق جمعية الانتخابات اثناء مباشرة عملية الانتقاب وان يطلب الى رئيسَ اللجنَّة اثبات ما يعن له من ملاحظات بمحضر الجلسة ولا يجوز له دخول قاعة الإنتخاب في غير هذه الحالة ويتم التصديق على هذا التوكيل من احد مكاتب التوثيق أو أحدى حهات الأدارة بدون رسم ولا يجوز ان يكون المتدوب أو الوكيل عمدة أو شيخا

العدد بالقرعة من بين الناخيين الحاضرين

ولو كان موقوفا . وعند نقل مناديق الانتخاب لفرزها ف عقر اللجنة العامة وجب ان بتم ذلك حضور مندوبي المرشتين او وكلائهم وق حالة الاستفتاء يجرى النصويت بحضور معتلين عن النلخبين يكون من بينهم معتلون عن الاحراب السياسية القائمة مادة ٢٠ \_ إذا غلب مؤقتا أحد اعضاء اللجنة أو أمينها عين الرئيس من يحل محله من بين النلخبين الحاضرين الذين

يعرفون القراءة والكتابة مادة ٢١ \_ حفظ النظام في جمعية الانتخاب منوط برئيس اللجنة وله ف نلك طلب رجال الشرطة وعند الضرورة وعندنذ يجب ان توقف عملية التصويت ولا يجوز ان يدخل رجال الشرطة قاعة الانتخاب الا بناء على طلب رئيس اللجنة وغهمة محددة مؤقتة

وجمعية الانتخاب هي المبني الذي توجد به قاعة الانتخابات والفضأء الذي حوله ويتولى رئيس اللجنة تحديد هذا الغضاء قبل بدء العملية . ولا يجوزُ اتخاذ مقار الشرطة مقرا للانتخاف

مادة ٢٢ ـ لا يحضر جمعية الانتخاب غير النلخبين ويحفار حضورهم حاملين سلاحا أو أي اداة من ادوات الاعتداء ويجوز للمرشحين دائما الدخول في قاعة

ملاة ٢٣ . تستمر عملية الانتخاب أو الاستفتاء من الساعة التامنة صيلحا الساعة الخامسة مساء . ومع ذلك أذا وجد في جمعية الانتخاب آتي الساعة الخامسة مساء تلخبون لم يبدوا اراعهم . تحرر اللجنة كشفا باسمائهم موقعا عليه من أعضائها ثم تستمر عملية الانتخاب أو الاستفتاء الى ما بعد أبداء أرائهم

مادة ۲۱ ـ يكون ابداء الرأى على اختيار الرشحين او على موضوع الاستفتاء مقتافيم على البطقة المعدة

وعلى الرئيس ان يسلم لكل نلخب يطاقة مفتوحة وضع في ظهرها ختم اللجنة وتاريخ الانتخاب أو الاستفتاء وينتحي النلقب جلابا من النواحي المقم لابداء الراي في قاعة الانتخاب نفسها وبعد ان يثبت رايه عل البطاقة مطوية في الصندوق الخاص بيطاقات الانتخاب وفي الوقت عينه يقتم امين اللجنة كشف النلخبين ليوقع النلخد الذي ابدي رايه امام اسمه بأمضائه أو

وضعانا لسرية الإنتخاب أو الاستفتاء تعد البطاقات بحيث يقترن اسم كل مرشح فيها أو موضوع مطروح للاستفتاء بلون أو رمز على الوجه الذي تبينه اللائحة

كما تبين اللائجة التنفذية بشكل البطاقة ومحتوياتها وطريقة الثاشير عليها بظم اللجنة ولايجوز استعمال

ومع ذلك فانه يجوز للمكفوفين وغيرهم من نوى العاهات الذين لا يستطيعون بانفسهم أن يتبتوا أراعهم على بطاقات الانتخاب أو الاستفتاء أن يعهدوا أل من يحضر معهم املم اللجنة بأبداء هذا الرأى على بطاقة انتخاب أو استفتاء يتناولها من الرئيس وتثبت هذه الانابة في المحضر

ولاً يَجْوَزُ أَبِدَاءَ الرأي شَفَاهَةً . مادة ٢٥ - لا يجوزُ للنَّاخُبِ أَن يَدِلَى رابه اكثر عن مرة في الانتخاب أو الإستفتاء الواحد .

مادة ٢٦ ـ على كل ناخب ان يقدم للجنة عند ابداء رايه بطاقته الشخصية العائلية للاطلاع عليها والتحقق من شخصيته ويجوز عند الضرورة ان يحل جواز السفر ورخصة القيادة محل البطاقة الذكورة لأثبات الشخصية عند أيداء

الرأي . مادة ٢٧ ـ على رئيس لجنة الانتخاب او الاستفناء ان بثبت على البطاقة الشخصية



صورة من إحدى لجان انتخابات مجلس الشعب عام ١٩٨٧

العاتلية ما يغيد أن النلخب قد اعطى

موته وعلى امين اللجنة ان ينتيت من

توقيع الناخب بالمضائه أو بصمته في كثيف الناخب، أبله المداد

على انه في حالات الاستقتاء يجوز

لناخب الذي يوجد في مدينة لو قرية غير

يبدى رأيه امام لجنة الاستغناء المختصة

بُعْجِهِةٌ أَلْتَى يُوجِدُ فِيهَا بِشُرطُ أَنْ يُقْدِمُ لَهَذُهُ الْجِهَةُ بِطَاقِتُهُ الشَّفُصِيةِ أَوْ الْعَاثَلِيةُ

وفي هذه الحالة يثبت امين اللجنة من

واقع البياتات الواردة بالبطاقة اسم

لا ضمان لعدم تزوير الانتخابات . والامتناع عن تزييف أصواتُ الشعب ، إلا بالإشراف للكمل للقضاء من بداية الترشيح حتى إعلان الفتائج

المدينة أو القرية المقيد اسمه فيها

التلخيين أملم اسمه .

النلخب ولقبه وموطنه الانتخلي والمركن

أو القسم أو البندر ورقم القيد في جدول

الانتخاب وذلك في كشف مستقل يحرر من

نسختين يوقع عليه رئيس اللجنة

واعضاؤها وامينها وعلى الرئيس تسليم

نسخة من هذا الكشف آلى رئيس اللجنة

المعلقة على شرط أو الثي تعطى لاكثر أو

الل من العدد المطلوب انتخابه أو اذا

اثبت النلخب رأيه على بطاقة غير التي

العامة للانتخاب.

مادة ۲۸ ـ تُعتبِر باطلة

# المذكرة الايضاحية لمشروع القرار بقانون لما كانت سلامة الانتخابات العامة وتوفع الضمانات المؤكدة لحريتها تعتبر حجر

عبدالفتاح الشوربجي

نص مشروع قانون الانتخابات الذى أعدته أحزاب المعارضة

الزاوية في اقامة الديمقراطية الصحيحة، بحيث لايمكن لاية طريقة من طرق الانتخاب أنْ تحقق التعثيل الصادق الدارة الامة بدونها، فقد رؤى اصدار هذا القانون الجاص بتنظيم مباشرة الحقوق الانتخابية بقصد تحقيق هذه الغاية وادخال الطمانينة إلى نفوس المواطنين كلفة بلجراء الانتخابات والاستفتاءات العامة بامانة ونزامة ليحل محل القانون رقم ٧٣ لسنة ١٩٥١ الخاص بتنظيم مباشرة الحقوق السياسية وتعديلاته مع استبدال عبارة الحقوق الانتخابية بعبارة ملكان محل شكوى رجال القضاء انفسهم . · الحقوق السياسية ، في تسميته باعتبار أن الأخيرة أوسع نطاقا وفق ماورد

علامة اخرى تعل عليه .

أمين اللجنة للعفية والعرشيدين أو الوكيل

واحد عن كل عنهم حق حضور لجفة الفرز

ويحظر على رجال القبرطة حضور لجأن

مُدُة ٣٠ \_ تفصل لجنة الغرز في جميع

السنائل الثعلقة معطية الانتخاب أه

الاستفتاء وق صحة أبداء كل نلخب رأيه

او يطلانه وتكون مداولات اللجنة سرية

وتصدر القرارات بالاغلبية المطلقة وق

حالة تساوى الاصوات ببرجع راى

الجانب الذي منه الرئيس وتدون

القرارات في مخضر اللجنة وتكون مسبية

مادة ٣١ ـ يعلن رئيس اللجنة نثيجة

الانتخاب أو الاستفتاء وتبلغ برقيا الى

رئيس ألجهة المختصة بآجراء الانتخاب

ويوقع جميع اعضاء اللحثة في الجلسة

نسختين من محضوها ترسل احداهما مع نوراق الانتخاب لو الاستفتاء كلها الى

الحية المقتصة بالانتخاب ساشرة خلال

ثلاثة ايام من تاريخ انتهاء عمل اللجنة

وتحفظ الثلاية بمقر مكتب الاحوال المدنية

مادة ٣٦ - تعلن النتيجة العامة

للانتخاب أو الاستفتاء بقرآر يصدر من

رئيس ألجهة المختصة بالانتخاب خلال

الثلاثة الإيلم التقلية لوصول محاضر لجان

الانتخاب أو الاستفتاء اليه . كما يرسل

عقب اعلان تتبجة الانتخاب الى كل من

العاب الخامس

في جرائم الانتخاب

(اولا) كل من تعمد قيد أي أميم في جداول الْانْتَخَابِ أَوْ حَنْفُهُ مِنْهَا عَلَى خَلَافُ أَحَكَام

هذا القانون أو تعمد أهمال قيد أي اسم

(ثانیا) کل من توصل ای قید اسمه او اسم

غيره دون ان تتوافر فيه أو ف ذلك الغير

شروط النافب وهو يعلم ذلك وكذلك من توصل على الوجه المتقدم الى حذف اسم

(ثالثًا) كل من استعمل اللوة أو التهديد

لَنْع شَحْص من أبداء الرأى في الانتخاب

او الاستقناء أو لإكراهه على أبداء الراي

(رابعا) كل من اعطى لخر او عرض او الترّم بأنه يعطيه فائدة لتفسه أو لغيره

لكيُّ يُحْمِلُهُ عَلَى ابداء الراي على وجه

(خامسا) كل من قبلٌ لو طلب فائدة من هذا

(سَلْبُمَنا) كل من أَبِدِي رَايِه في انتخاب او

و استفتاء وهو يعلم ان اسعه فيد و

(سایعا) کل من ابدی رایه منتجلا اسم

(تُلْمَنّا) كل من اشترك في الانتخاب أو

الاستأمناء الواحد اكثر من مرة

القيل لتفسه او لغيره .

الجنول بغير حق

مادة ٣٣ ـ يعاقب بالحبس:

الرشحين التتخبين شهادة بانتخابه

ويتلوها الرئيس علتا .

بالدفقاة

او حذفه .

على وجه خاص.

بامضائه أو بصعة ابهامه اليعنى في عشوف الناخبين بلجنة الاقتراع بما يقيد انه أدلى برايه بنفسه ( اللهة ٢٤ )

ق حالة نقل صناديق الانتخاب لغرزها في مقر اللجنة العامة يجب لن يتم ذلك بحضور مندوبي الرشحين أو وكلائهم

٨ ـ ولما كانت الاستفتاءات تتم على امور لايوجد فيها مرشحون يتنافسون فيما بينهم وينوب عنهم منتبون لتحضور عملية الإقتراع ، فقد اضيفت فقرة اخيرة للمادة ١٩ سقفة النكر تنص على أنه يتم الاستفتاء بحضور مندوبين عن التلخبين من بينهم معثلون عن الاحزاب السياسية القلمة .

٩ - ونظرا لخطورة بعض الجرائم المتعلقة بالمقوق الانتخابية والتي تعتبر ق حقيقتها جنايات تزوير في اوراق رسسية او رشوة مما لايجوز معها النزول بقعقو بات للقررة على ارتكابها الى مستوى عقوبة الجنح والهيوط بها إلى حد الغرامة فقد رؤى

١١ ـ وتعشيا مع ملتقرر من عدم انقضاء الدعوى الجنائية بعضى المدة بالنسبة ١١ يقع من الموظفين العموميين من اعتداء على الحريات العامة . فقد اختت المادة ٣٩ من القانون بنافس المدا بالنسبة للجرائم الانتخابية للنصوص عليها فيه اذا وقعت من موظفين عموميين وذلك ضمانا لحرية الانتخابات ، مع ترك انقضائها بمضى المدة

١٢ ـ ولما كانت الضمانات التي يحققها هذا القانون لسلامة الانتخابات والاستفتاءات من شانها أن تقضى على السبب الرئيس لعزوف الناخبين عن الاقبال على الادلاء بأصواتهم فيها ، فقد الغي القانون عقوبة الغرامة التي كان ينص عليها القانون القديم على التخلف عن مباشرة هذا الحق حتى لايكون ميررا للتصويت عن اصحاب الحق تحت تربعة تجنبهم الوقوع تحت طائلة العقاب او يقصد التهرب من تحرير المحاضر ضد التخلفين ، اكتفاء باشعار المواطنين بدورهم الجنيقي في تسيير الشنون العامة واختيار المظين الحائزين على تقتهم في التعبير عن ارادتهم والدفاع

ه ـ وتنفيدًا لحكم المُعَمَّ ٨٨ من النستور التي تنص على وجوب أن يتم الاقتراع والانتخف والاستفتاء تحت اشراف اعضاء من هيئة قضائية ، نص القانون على أن يكون رؤساء اللجان العامة والغرعية من اعضاء السلطة القضائية ولو اقتضى ألامر اجراء الانتخاب في أكثر من يوم ( المادة ١٩ ) اذ لاتكلى رئاسة احدهم الجنة العامة بقدائرة الانتخابية كا كأن عليه الحال ف القانون القديم لعدم استطاعته الاشراف الفعل على الاقتراع الذي يتم في النوائر الفرعية المتعددة المنتشرة في انحاثها وهو

٣ - وتحققا من ادلاء الناخب شخصيا بصوته ، لوجب القانون أن يوقع الناجب

٧ - واستكمالا لضمانات سلامة أجراء الانتخليات ، قضت المادة ١٩ من القانون بانه

تشديد العلوبة فيها بجعلها الحبس دون الغرامة ( المدة ٣٣ ) .

١٠ ـ وقد غلظت المادة ٣٧ من القانون العقوبة بالنسبة للموظفين العموميين الذين يرتعبون الجرائم الانتخابية او يستغلون سلطة وظائفهم للتتثير على الناخبين لَصَلَحَةُ احد الرَّسُدينَ بِجِعَلَهَا السَّجِنَ مع العزل من الوظيفة .

بالنسبة الى غيرهم للقواعد القانونية العامة .

سلمها اليه رئيس اللجنة او على ورقة عليها توقيع النلخب أو اية اشأرة أو ملدة ٢٩ ـ يعلن رئيس اللجنة ختام عملية الانتخاب أو الاستفتاء عتى حان الوقت المعين لذلك ويجب الختم على صنعيق اوراق الانتخَّابُ أو الاستفتاء لغرزها بواسطة لجنة الفرز أللني تتكون برئاسة رئيس اللجنة العامة وعضوية الاستقتاء رؤساء اللجان الغرعية ويتولى امانتها

(عاشرا) كل من لخل بحرية الانتخاب أو الاستفتاء أو بنظلم لجرآءاته باستعمار القوة أو التهديد ،

(تاسما) كل من اختلس او اخفى أو اعبم أو افسد لحد جداول الانتخاب أو بطاقة الانتخاب لو الاستقتاء أو أية ووقة أخرى تتعلق بعطية الانتخاب أو الاستفتاء أو غير نتيجة العملية بأية وسيلة اخرى وذلك بقصد تغيير الحقيقة ف نتيجة الإنتشاب أو الأستفتاء أو بقصد سايستوجب اعدة الانتقاب او

ملدة ٢٤ - كل من نشر أو أذاع أقوالا

١٩٥١ المشلر الية وتعبيلاته وكل نص يخلف احكام هذا القانون . . مادة 21 ـ على الوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا القلنون ولوزير العدل أصدار اللائحة التنفيتية له يعد موافقة مجلس القضاء الأعلى ويعمل به من تلريخ مُشره في الجريدة الرسمية

كاذبة عن موضوع الإستفتاء أو عن سلوك

أحد الرشمين أو عن اخلاقه بقصد التأثير

في تتبجة الاستفتاء أو الانتخاب وكل من

لذاع بذلك القصد اخبارا كانبة يعاقب

الحبس مدة لا تزيد على سنة أو يغرامة

لا تجاوز مائة جنيه قادًا انبعت قله

الإقوال أو الاخبار ف وقت لا يستطيع فيه

الناخبون أن يتبينوا الحقيقة ضوعات

- وَهَذَا مِع عدم الإخلال بِلِيَّة عَلُوبَةَ اشد

فلدة ٢٥ \_يعظب بغرامة لا تجاوز مائة

(اولًا) من دخل جمعية الانتخاب وقت الانتخاب أو الاستفتاء حاملًا سلاحا من

(ثانيا) من بخل قاعة الانتخاب وقت

ألانتشف أو الاستفتاء بلا حق ولم يخرج

مدة ٢٦ \_ يعالب بالحبس لدة لا تكل

عن سنة اشهر كل من خطف الصندوق

المجتوى على بطاقات الانتضاب أو

الاستفتاء أو اتلفه أو غيره أو عبث

حدة ٢٧ ـ يعلقب بقسجن مع العزل

من الوظيفة كل من أرتكب جريمة من

الجرائم المنصوص عليها في هذا القاتون

اذاً كان موظفا له التصال بعملية الانتخاب

ويعاقب ينفس العقوبة كل موفاف عام

تستغل سلطة وظيفته خلال فتبرة

الأنتجاب يقصد التالير على التلخبين

وذلك مع عدم الأخلال بأي بعقوبة اشد

مانة ٢٨ ـ يعاقب على الشروع في

الجرائم النصوص عليها في هذا القانون

بالعاوية المنصوص عليها للجريسة

مادة ٢٩ ـ لا تتقضى الدعوى الجنائية

بعضى للندة بالنسية الى الجرائم

المنصوص عليها في هذا القانون التي

أو الاستقتاء السلطة المخولة للمورى

الضبط القضائى فيعا يتعلق بالجرائم

التي ترتكي في قاعة اللجينة أو يشرع في

الداب السائس

احكام ختامية

ملاة 21 ـ يلغى للقانون رقم ٧٣ لسنة

عند أمر الرئيس له بذلك .

باوراقه . .

و الإستفناء

لمبلخة احد الرشحين

نص عليها فانون اخر

يرتكبها موظفون عموميون

ارتكابها في هذا الكان

يقضى بها قانون احر .



· دورات فى اللغة الإنجليزية والشركات والهيام اشتراكات مخفضة

بظم/د . معمد عصفور

شعوب للعلم كلها . والذي يعتبر بالنسبة لدول العالم الثالث بوجه

خاص مرضا أو ماساة ، تستفله تقلم المكم الشبولية القائلة أسوا

أستغلال لإلهاء الشعوب المازومة والمطحونة عن معانلتها ومصيرها

للقلم ! وهو ماعير عنَّه مصطلى امين ﴿ الاحْبِارُ ١/١٨ ﴾ بقوله :

(ليست مباريات ايطاليا هي كل شيء في العالم فاذا تعادلنا مع

فولَّنُدا اعتبرتا أن هذا أهم من بناء هرم الجيرة .. تاريخ الشعوب

لأيحسب بغلد المباريات الرياضية التى فازت فيها وأثما يحسب

بالجهود الجبارة اللواصلة التي تقدمها .. يحسب بالمبر واوة

الاحتمال والتصدي والإصرار .. كاس العلم لن يسيد ديننا وإن

لأسعاد الشعوب الفقيرة التعيسة اللنين عاشوا الوف السنين تنهب

موالهم وتعتص بماؤهم لمملحة الاقوياء . فاذا جامت لحظة الاحلام

الجميلة فلا نغمض عيوننا لنرى لحلاماً لجمل مل نفتع عيوننا لنرى

تأيد من انتصارات روما برفع الروح المعنوية

بجري عجافظ

واللغز الذى يجعل شوارع العاصعة في حالة حفر ورصف بمنقة دائمة ١. وتتريد النكت والتعليقات اللاذعة ق الواه الناس حول هذه الفلواهر العجيبة !، لكن معظم الواطنين لا يُعِلِّمُونَ أَنْ وَرَاءَ هِذَا كُلِّهِ جِرَائِمَ كَامَلَةَ تَقِضَحَ خُرَابٍ يَعَضَّى النَّمْمُ وَتُواطِقُ الراداتُ مِتَعَدَّةً عَلَى ارتكابُ هَذَهُ الْجِرائَمُ الْ صعت !، ليسلس اهدار المل العلم وارهاق خزائلا الدولة ومعولها الوحيد : المواطن المصرى !، الذي يطالبونه يشد الحزام على البطن همواح مصاء ؛ وتحمل لرتفاع اسعار كالله با يتنتهلكه من سلع أو خدمات ا

ونحن نطرح في هذا التحقيق كل ما تحت ايبينا من حقلق ووثلثق تفضع جريعة بعض السئولين عن رصف ومعلقة المرق ف عاصمة مصر !

نتائج تحليل العبنات في المعمل التابع الدرية التقرير السرى الخاص من جهاز المحاسبات الطرق والنقل، كلها غير مطابقة للمواصفات !! إلى مَجَافِظُ القَامِرةِ؛ فماذا تم فيه ؟!

تكاليفها ٨ ملايين جنيه تتضمن اعمال

الرصف يوسط المنينة ، والإعمال المنينة

المسلحية لإعسال الإنارة والإشبارات

المرورية ، واعمال التجميل والتشجير بعد

القأمرة \_ تُلُعة للحافظة القامرة \_ تغلجاً

بها وقد تعاقبت مع شركتين من شركات

ألقطاع الخاص لتوريد وتركيب اعمال

الاشارات المرورية والانارة ـ من خلال

مُنْظَمِيَّةً عَلَمَةً \_ بِتَكَلِّفَةً جِدِيدةً قِدرِهَا ٥,٧

مليون جنيه ! . منها ٢,٧٦٨ مليون جنيه

اشركة والكتب الغنى المصرىء لأعمال

الاتارة . ثم ٤,٦٦٢ مليون جنيه ازوم

الإشارات للرورية للشركية المسرية

للمعاملات البولية ا. ويلاحظ تقريس

الجهاز المركزي للمحاسبات التداخل بين

اعمل الرصف والأعمل للدنية المعلمية

كالانارة والاشارات الرورية والتجميل

والتشجع . اذ لم تصند هذه الأعمال الى

شركات متخصصة في الإنارة او الإشارات

كيف تم فحص أعمال الرصف ؟

تشكلت لجان فنية من مديرية الاصكان

د. محمود شریف

للمحاسبات انه وبالإطلاع على سجلات

معمل غمرة للركزى التابع لمحافظة

القاهرة، والذي جرى فيه تحليل

العينات ـ تبين عدم قيام مديرية الطرق

والنقل بالحافظة بارسال اي عينات لهذه

الشوارع اثناء التنفيذ من طبقات الرصف

العمل . والنتائج المرفقة تيين مدى عدم

الالتزام بتطبيق المواصفات والمترتبة على

عدم الإبلام عند التنفيذ !!. واثن

فالشركات قد تعاقدت وراحت تنفذ الأعمال

على هواها . والعينات تثبت المخالفة

والانحراف ولكن بعد ان تم الرصف !!.

تسجل الأوراق تعمد مديرية الطرق

والنقل بمحافظة القاهرة تضليل عضو

الجهاز ألركزى للمحاسبات الذى قام

بعملية الفحص ، وتزويده ببعض الملفات

التي لا علاقة لها بما يطلب من بيانات .

ومديرية الطرق والنقل التي يتبعها معمل

عُمرةً التابع لها \_والذي قلم بتحليل العينات \_ تشارك الشركة المثلاة في

التشكيك في نتائج تحاليل المعمل ، مجافاة

لاى منطق يفيد بأن المعمل التابع لهذه

الديرية هو أكثر الجهات المعطية أمانة ق

لجراء تحاليله المعملية .. وهو المعمل

الذى سبق للمديرية أن قامت بتزكيته

وجدارته بلجراء هذه التحاليل ـ كما أن

فذا المعمل ظل لسنوات يقوم بهذا العمل

فلا تعترض الديرية على نتأتج تحقيله ولكنها تضعها في الإدراج والشركات

مستمرة في العمل على هواها . وعندما

أمسحت نتائح هذا المعط محل مخطفات

وانحرافات رصدها الجهاز الركزى

للمحاسبات واوردها في تقرير رسمي. اصبحت للديرية خصما ..مع الشركة

المنفذة \_ لهذا المعمل ونتكبه،

والمواصفات القياسية التى ظل المعمل

لسنوات يعمل بها، اصبحت لايجوز

تحليل العينات على اساسها في حالة هذه

مليون نرفع الأتربة!

لن يمدق احد ان محافظة القاهرة قد

صرفت ميلم ٢٠٨٥٤ مليون جنيه لشركات

الرصف المحظوظة مقابل رفع الأتربة

ـ قبل اعادة الرصف ـ من شوارع

القاهرة ، لقد اغطات مديرية الطرق والنظر

كافة الأصول القنية في أعمال رفع الاثرية

المبلحية لأعمل الرصفء وهى اعمال

تشمل ضمن ما تشمله أعمال رفع الاعمال

القيمة بالرصف، وقد تبين أن رفع

الاتربة علن في عرف مبيرية الطرق

والثقل والشركات المحطوظة - رقع ما

يوجد فقط من تراب على الاسفلت دون

غيره ، وفضلا عن أن رفع الاثربة من قوق

الأسطان هو دور وولجب الهيئة العلمة نظامالة وتجميل القاهرة والاحياء

بالمالفاتة

المُسْروعات المحقلوظة .

بمصافظة القاهرة ومهندس الطرق

بالاحياء لحصر كعيات الأعمال المنفذة عل

الطبيعة ، وتم تكليف معمل الطرق بغمرة

ثلاثة ملايين جنيه

قيمة أعمال مخالفة !

من اثر النبي حتى المعصرة وبالعكس. وقد بلغ عدد العينات ٧٤ عينة . اظهر

تحليلها عدم مطابقة طبقة والماستيك

للمواصفات القياسية ، وافتقش هذه

الطبقة للسن والبودرة، وإن نسبة

البيتومين، في بعض العينات تقل عن

النسبة القررة للطبقة المنكورة ، فضلا عن

الن سمك هذه الطبقة يتراوح بين ٢٠٥ سم

الى } سم ، وإن سعك الرمل ما بين - اسم

الى ١٥مم : وهو ما يخالف الواصفات

عدم مطليقتها للعواصفات القياسية بما

يؤثر على ثبات المخلوط، اما الطبقة

الرابطة أقد جاءت نتائج تحليل عبناتها

معدم مطابقتها للمواصفات القياسية . بمأ

يؤثر ثاثيرا غبارا على الخلطة الاسطلنية ،

ولم يكن خط طبقة الاساس اسعد مما

سيقها من الطبقات ، فهي تفتقر الى المولد الناعمة الرابطة .

وبتحليل عينات الطبقة السطحية ثبين

المرورية ١١

لكن الهيئة العامة لنظافة وتجميل

انهاء اعمل مشروع مترو الانفاق

رضف شوارع الظاهرة الواردة ف خطة مدرية النال والطرق التابعة لمحافظة القاهرة ( وهذه الشركات الاربع هي الكافوون العرب، ووالنيل العامة للطرق والكباريء ووالفيل العامة لانتباء المذور وبالنيل العامة للانشاء والرصف، وهذا الاحتكار اللافت النتار يتم بمقتض اجراء منافضة محدودة \_ وليست علية بين جمية الشركات سواء كلتت قطاعا علما أه خاصاً ؛ أو بأوامر تكليف منادرة مباشرة من وزير الإسكان الذي تتبعه هذه الشركات لتنفيذ الأعمال، والحجة التي تطرحها مديرية النقل والطرق ف ترتيب هذا الاحتكار الرياعي ان هذه الشركات هى وُحدها ؛ التي تَعَلَّكُ المُعدات والخَيْرات والكفاءة للقيام ياعمال الرصف وحدها يون سلار الشركات ، ومن هذا.. اصبحت

سة بالدخوم منت حيد الا

والمتعارة المتاريخ

الم عدد الخارية

. . .

in the state of

محرفيس به عن "

- يعقب طلتي

- بلك على

A 1 3 44

شنبوت عيوزا

وهده شارمز

التم سيثهو

Salah an sa

جها غمور پر

د ‴ سامقىن

تعمومر عبار

الشموم ي

۳۰ ـ ۲ نظوره

والمبتها والا

-

و المعالم المعالم

بنهاء سنتاء

احشد تك

The same

حدد ما تار

21. 44

وعز ويعرباواز

101

أقسام راغلة مخالغ

حنارا فيفه

رسات أخبيان

يرة ترسب

1

A ....

هذه الشركات الاربع تتداول فيما بينها كافة مشروعات الرَّمِفُ فِي الْمُأْلِّقَةُ | فَادًا سلمنا جدلا بصحة اقضلبتها ألكفًاءة \_ فأن تقرير الجهار المركزى للمحاميات ينغى ذلك، وطبقا للا اثبتته التحقيل التي الجراها معمل غمرة الركزي التنيع لمبيرية الطرق والنقل دُلتها، اذ تم تحليل عيثات الواد السنجدمة في رصف الضوارع فياعت معظم النتائج تفضيح ان العمل والخلطات الختافة لا تطابق

الواصفات !! ، ورغم هذا قما زالت هذه الشركات مستمرة في أحتكارها لهذه الشروعات

يسجل تقرير صادر عن الجهاز الركزى المحاسبات لرسل ألى محافظ القاهرة في ٢١

عقود باللامين ا

البيريل ١٩٩٠ أن تصالد للحالظة مع الشركات الأربع لتنابذ خطة الرصف الركزية بمدة تتغيذ قدرجار ٦ شهور يقيمة

اجمالية قدرها ثلاثة فلاين جنيبه وأسمت متأطق القاهرة، ألَّنَ أَرَيْعٍ : الشراقية واستِد مقبروعها ألى قبركة النيل العامة للطرق والكيارى بالعاد رقم ١٣ والشمالية أل شركة ألنيل العامة لانشاء الطرق بموجب العقد رقم ١٤ ، والغربية بالعقد رقم دا ، أما المنطقة الرابعة والجنوبية، فقد تولت تتعدها شركة ، الْقُلُولُونَ الْعَرِبِ، بِالْعَقِدُ رَامَ ١٦ ، لَكُنْ الاعمال التي كان على الشركات الاريع الانتهاء منها خلال ٦ شهور ـ وبالناقصة الحدودة ! \_ استمرت حتى العام اللق ٨٨ ـ ١٩٨٩ ، على الرغم من أن التعاقد كان في العام أغالي ٢٨ - ١٩٨٧ أ، وقد استدن الحالقة اعمالا جنيدة ال الشركات الآريع فوق العقود الاصلية ١ ، حتى بسجل تقرير الجهاز المركزى

حتى العام المالي ٨٨ \_ ١٩٨٩ الد بلغت قيمتها ٢٨ مليون جنيه ، وننطق في الارقام جيدا أفقه بلغك قيمة الزيفاة ق الأعمال ولا عليون جنيه ولم تكنُّ هذه الملايين وحدها من حظ الشركات الأربع! بل هناك ثلاثة اوآمر تكليف صادرة من وزير الإسكان الى ثلاث شركات من الشركات

والمواطن بيعاني

الشروعات تطوير وسط الدينة ـ في نفس فترة تنفيذ اعمال خطة الرصف المركزية بالتناطق الأريع السنبق تكرها ، وقد اقتضت هذه المشروعات بالطبع الاعتماد على دراسات للكتبين استشاريين هما: التكلب الاستشاري لهندسة وتخطيط النقل ـ د. عبدالرحمن الهواريء ، ومكتب ممحرم .. بلخوم، وذلك بالأمر المباشر أ

يلاحظ لن بنود الإعمال الواردة في الواردة في الوامر التكليف الثلاثة لتنفيذ اعمال



واست البقاد الطويل دفي العير ب يري الساعدانيا باب المولات ٢٠١٢٧٤٢ الزعنى لتحاقل إلى الشكة العالمة لهنت إي المطن وبيع وتشرى ويغرض وتستدل • مرسیمی زیرو ومتعمل ممتاند

وميسون متحصص وق التصعاب والتركسا ودوالمظرارى لحديثه محلية ومستوردة • نصرته ومستعلمتان ولكري الثركات العالمية بالتنقيط والرش • شاجعهات وقلاطات • تورید دیمیدالعوات آلزداعیة • شاجعهات وقلاطات • تورید دیمیدالی • تورید در این الدیمالی • تورید در در تا در در تا و بالنقد والتقسيط م التيمال وتسهيلاته ميمة تصل فنس بسنوات

ويُسامل المواطئ المسرى عن الاسباب التي تجعل المُوارع عاصمة مصر القاهرة - حافلة بالحقو والمطبات ا

س أصار عدد البحد شدر والبودرة وان نسبة البيتويين في بدر البيتات تعني مس

VERE p.

1991. . . . .

### تحقيق يكتبه عازم هاشم

سوارات المدسراة والان

مع يمامية القامرد

مع الرحامية مراحد وطواس المساء والتيه الوكة المطولي الموسوك المعامية

وقضلا عن ان هذه البالغ صرفت لديها امكانيات رفع ونكل هذه الاتربة ، وانما تقوم جالتعاقد مع مقاول الباطن للقيام بهذه العملية ، ثم قيام مقاولي التحديد اصلا بتقيم بيانات كانبة حول

بعد ظهور نتائج الفحص المعملي لعينات المواد المستخدمة في الرصف في اطار العقد رقم ١٦ . وثبوت مخالفتها للمواصفات ، أرسل الجهاز المركزي للمحاسبات اخطارا الى منير منيرية الطرق والثقل بمحافظة القاهرة خطابه بتاريخ ١٩٨٩/١١/١٨ مرفقا بين نتائج ألمعمل وطالبا من المديرية : حصاب الإثار المُلَيّة والفنية المُرْتبة على النشائج المعملية المُنبئة للمخالفة، وبيان مدى امكانية قبول تلك الإعمال ف ضوء النتائج المعملية من عدمه . مع تحديد النسبا الواجبة الخصم من مستحقات شركة المقاولون العرب \_التي قامت بتثفيذ العملية .. ﴿ حَالَةَ الدِولَهَا ، وحصر بالله الاعمال بالقطاع الجنوبي ـ تنفيذ الشركة طبقا للمقد ١٦ - ولجراء التجارب للعملية بشَّانها ، والافادة عمَّا لذا كلَّتْ أَد اجريت تجارب الثبات على طبقة الاسطات عل اعمال باقى الشركات التي تم التعاقد معها بالعقود أرقام ١٣ و١٤ و١٥ و١٦ بمعرفة الديرية ، وهي الأعمل التي تم تتفيذها حتى تاريخ فحص الجهاز ، والنتاثج التي ظهرت وما اتخذ بشانها ، لكن مبيرية الطرق والنكل لرسلت ردها ال الجهار برقم ١١٨٥ بتاريخ ٢٨/١١/٢٨ تعيث اغفال الأللى للالية المترتبة على النتائج المعملية !!. فعاد الجهارُ الى مخاطبة عدير معامل غمرة في ١١/١٦ و١٩٨٦/١٢/٦ طلبة منه الإفادة عن الإثار للترتبة على نتائجه المعملية، وجاء رد الدير ١٩٨٩/٢/١١ موضحا : رعدم مطابقة جميع العينات المآخوذة للطبقات للختأفة للرصف للعواصفات القياسية الواردة بدفتر المواصفات لاعمال، رَصفُ الطَّرقُ . والمعمول به في مديرية الطرق والنقل بمحافظة القاهرة، والتي سبق ارسال جميع النتائج طوال السنوات السابقة اساسها ، واضاف منير المعامل : برأض جميع العينات الملخوذة للطبقة السطحية أعدم مطابقتها للواصفات التبرج وخروجها عن المسلوح به ، وكذا المعرى وسروب من السول الطبقة وأفض جميع العينات الملخولة للطبقة الرابطة ، وامكانية فينول العينات الماخودة من طبقة والمنسيك، وطبقة

ويسجل تقرير الجهاز المركزى المختلفة تلافيا لأى خلل ومتابعة لسع أُحتَجِبُ عَلَيهِ الشَّرِكَةِ ، وَاهْمَلُ الْدَيْرِيةِ فَي استلام الشوارع التي ينتهى العمل بها

كما اوصى الجهاز بضرورة قيام المديرية العقود الخاصة برصف الشوارع ، على أن يبلغ معمل الطرق في غمرة قبل قيامه جهة أننية علميا لحكاما للرقابة الفنية على

لطابقتها للمواصفات القياسية وأصول

ويثبت القمص بمعرفة الجهاز للركزى وما زالت الأوراق التي ليبنا تكشف بمحاَفَّتَكَ الْقَاهَرة ، وهو ما سنحرص على

عشوائيا وبطلب الشركة المنفذة دون معقب ، فاذا سجلنا ان هذه الشركات ليس الباطن بدورهم \_ ما دام كل شيء يفتقر الي ماتقلوه من الربة وتصرف لهم اموال في القابل ، اذا تصورنا كل ذلك هل اصبح صعباً علينًا تخيل ما يهدر من اموال ومن طلبات واجبة .. ورد مريب !

الاساس بعد خصم النسبة للقررة لعدم مطابقتها بمعرفة الدبرعة وأد سجل الجهاز \_ ترتيباً على كل نلك \_

ان قيمة الأعمل المرفوضة ١,٩٦٠ مليون جنيه ، وقيمة الأعمال ـ التي يمكن قبولها بعد خمم نسبة معينة من مستحقات ٱلشركة ـ تُبِلغ ٢٣٣ ، ٨٩ الف جنيه ، وقد طلب الجهاز سرعة التحقيق مع المطولين عن كل ذلك ، وتحديد للمطولين بالنسية لمن اهدروا حق مديرية الطرق والثكل ــ طبقا للعَلَا . فَي اجْرَاء تحليلُ ٱلعينَات باللعامل الحكومية ، وهو الامر الذي

اولا بأول، مع عمل محضر استلام ابتدائى لكل شارع فور انتهاء الرصف بعمل اشتراطات فنية خاصة لكل عقد من يتجليل العينات، وأعتبار هذا للعمل

أعمال الرميف . وطقب الجهاز كذلك بضرورة مطالبة شركة والمقاولون العربء مكيون حكومية ومطلوبات ـ بدفع مبلغ ١,٩٦٠ مليون جنبه مي قيمة الأعمال الراوضة مع تطيف الشركة باعادة رصف الشوارع طبقا للمواصفات القياسية وامول اصناعة ، وذلك بمعرفة لجنة فنية مختصة ، وإنَّ تَشْكُلُ لَجَّالُ فَنْيَةً مَحَايِدًةً تخصصة ـ لايكون من بين اعضائها العاملون بمديرية الطرق والنقل .. ويمكن الاستعانة ف هذا الشأن بللكتب العربي للاستشارات الهندسية لأراجعة كاقة يذود اعمل الرصف الجلرى تتفيذها بالقطاء الجنوبى مقاولة شركة المقاولون العرب ل ضوء ملاحظات الجهاز الركزى للمحاصبات، بالإضافة الى الاعمل الجارى تنفيذها بالقطاعات الأخرى موضوع العقود ١٣ و١٤ و١٥ والمتاذة بمحافظة القاهرة حتى تاريخ النسبة الواجبة الخمس من الاعمال الخلقة للمواصفات التى ينكن قيولها ، والتي بلغ ما امكن حصره منها ما قيمته ۸۳۲٬۳۲۳٬۵۷ جنبه ، وضرورة اصدار التعليمات اللازمة بضرورة لحكام الرقابة الفنية على الإعمال المنفذة أولا بأول ضمانا

شهر العسل الدائم بين مبيرية الطرق والشركات !

للمحاسبات كنلك أن مديرية الطرق والنقل بمجافظة القاهرة أد اغاقت خصم مقابل الاعمل الخالفة في عقود الشركات الاربع واوامر التكليف المعادرة لها الكلُّم مما يجري في مديرية الطرق والنقل

كشفه املم الرآى العلم تباعا

# ماهو أفيون الشعوب ؟!

ربعا كان ، ماركس ، اشد للتجنين على الحقيقة عندما ادعى ( أن النين هو أفيون الشعوب) ، ولو أنصف لادرك أن أساليب الحكم الشَّمُولُ وَالْمُنْطَةُ الْمُثَاقِةُ هَي الْتَي تَتَكَنَّنْ فِي لَمُّتَرَاحَ وتَصَنِّيعِ أَلُويُ للخدرات تاثيرا ، واشدها فكا بقعقول ، واكثرها تغييبا وتزييفا للوعى ! وإذا كان الطفاة ف حقبة من الحقب قد منفروا البين لتبرير جرائمهم وتفطية استغلالهم ، فإن الإينيولوجيات الحديثة للنكرة أو المعانية للنين ، هي التي تستخدم اليوم كأنيان زمنية أو وثنية كأفيون للشعوب !! وما أشد جنفات هذه الإيميواوجيات على الشعوب التي اعتنائها أو اكرمت على اعتناقها ! وقبل أن نضرب المثلة ، نرى من الضروري ان نشير إلى ان نظم الحكم المتباينة المتناقضة أينيولوجيا أصبحت متطابقة أو متماثلة ف أساوب تحدير الشعوب المحكومة ، وإن اختلفت فيما بينها في الغلية من هذا التخدير ا وعلى الرغم من التقاوت الكبير بين الدول والنظم ف مستوى التقدم والتخلف ! واعتقد أن لخطر ماتشترك فيه نظم الحكم هو نجومية الحكام وإلهاء المحكومين. ورغم التفاوت الكبير بين الأمرين الا انهما يشتركان في امر واحد وهو الخداع ا

 وَلَّاكَ أَصِيرَ عَلَم الْإِجْتَمَاعِ لَلْمِيلِي الْلُونِسِ تَشُوار تَنْزِيرِج
Schwart Zenberg مؤلفا قيما عن نجومية الحكام وإسلاب الخداع والتضليل التي تستخدم لصناعة هذه النجومية وعملية الأخراج المتلقة التي تضفى على الحكام خصلاص خارقة لوتنسب اليهم لوصافا رائمة. وإذا كانت صناعة السينما (التي بدات وأرَّدُهُرتُ في الولايات المُتحدة الإمريكية) لد كانت أساس طَهور النجوم من المظاين والمثلات ، فإنها كذلك كانت نقيلة الإنطلاق في مَنَاعَةُ نَجُومِيةً ٱلْحَكَامِ .. وقد حققت هذه الصناعة تقدما مذَّهلا باختراع الْتَلَهْزيون الذَّى اقْتحم بيوت للواطنين ، وهيث تسيطر الشعولية على كافة وسائل الإعلام بما فيها الإذاعة والتليفزيون ، فإنه يكون من ليسر الامور تزييف وعي الضعوب للحكومة والقهورة بل وتحدير أو تضليل أو خداع هذه الشعوب بصورة زائقة أو وهنية تعطى لحكامها ا وما أكثر هذه الصور وماشد تترعها فهي قد تبلغ حد ظاليه ( في الاتحاد السوفييتي في الحقية السنالينية ، وفي الصين في عصد ماو تس تونج ، وفي كوريا الشمالية في ظل كيم إيل سونج ) وهي ل اشد الصور تواضعاً تتمثل في البطولة الخارقة التي تحقق المعجزات ؛ غير فنه فيما بين التالية والبطولة صور عليرة من صور الخداع والتضليل: من بينها العبقرية أو النبوغ الذي ينسب إلى الاغبياء أو البلهاء ، وكُنْك الابوة المانية على أبناء كبير الأسرة ورب الأمة .. الله .. الله ..

غير انه بجانب مساعة تجومية الحكام - كوسيلة من وسائل

تَحْدِيرِ ٱلشَّعُوبِ \_ هَنْكِ صِنْلَعَةُ لَيْسَتِ اللَّ خَطْرا هِي صَنْلَعَةُ ٱلْوَهُمِ

وهم التفوق أو النبوخ أو الانتصار ف أي فرع من فروع الرياضة

البننية وخصوصا كرة القم ، وإن مليجرى الآن ل ليطلب بالنسبة

المباريات التنافس على كاس العقم ، ومليجري بوجه خاص ف دول العلم الثالث وخموصا مصر ، يؤكد هذا الهوس الذي امييت به

مَقِيعَمُمنا .. ليرى الْمُلَّم الثَّلْثُ ناسه في مرأة الحقيقة فلا يخدع نفسه بلمبراطوريات مزيفة ، ولاجبهات وعمية ولا انتصارات ملفقة انها فرحة تقرر فيها أن نتوقف عن خداع شعوينا (وتضليلها) والكاتب يعنى بالتضليل والخداع : الكلَّم ل الهواء عن الرحاء بينما تموت الشعوب من الجوع ورفع شعار السمراطية فوق رُبُّرُانات يسودها الكرباج شعار الحكم العسكرى أو البوليسي وَالْمَسِيَّةُ مَدًّا لَلْقُلُ لِلذِّي ٱلْتَبِسِتُ بِعِضْ فَقَرَاتُهُ ، أَنَّهُ صَدْرٍ عَنْ كَاتَبِ من عشاق فكرة ، ولكنه البيلغ به هذا العشق حد ظهوس الذي تصاب به بعض نظم الحكم في العلم الثلث ، فتشارك رمميا في ه حقلات الذكر ، للجنوبة ؛ فقد نكرت الإهرام ١/١٨ تحت عنوان ه غوس ۽ کاس العلم اُن رؤساء دول امريکا الوسطى ( جونتيمالا ا موس ، حس سعم من روسه دون سويت سوستي ر بوست. وكوستاريكا ومندوراس والسلفكور ونيكاراجوا وبنما ، قد اخروا ساعتين الافتتاح الرسمي للقمة ( المنطق من لجل الانتماش الاقتصادي) بمديد ، هوس كروي ، بيطولة كاس العلم تمثل في مشاهدة مباراة البرازيل وكوستاريكا ! وإذا كان سامي خشبة ق تناول ( الاهرام ١٨/١٨ ) معلجة بعض علماء النفس الظاهرة هذا الهوس للكروى الذي تصلب به للشعوب ، فاتنى اود ان لحيله الى كتيب بعثوان ، جنون الكرة . Football Mania ) فريما وجد فيه ماهو أكثر من تلبية حلجة الشعوب الى تحقيق انتصارات ولو وهمية \_ في مجلل الكرة الذي يعتبر ميدانا شبة حربي أ وبغض نظر عن الاعتبارات التجارية والبواعث المقية وراء هذه اللعبة الشعبية ( ورياضات عنيفة آخرى ) فاننى لومن انه بالنسبة لنظم الحكم التسولية في دول العلم الثلث ، يعتبر اثارة الهوس وسيلة لتخدير الشعوب للقهورة والشقية ، وإلهاؤها عن معاناتها وازماتها ، وتحقيق التصارات أو النجازات في ميدان الرياضة تَعُويِمًا عَنَّ الفَعْلَ الرهبِبِ فَ مجلَ الاِنْتَاجِ وَالْآدَارَةُ وَالْحَكُمُ ! أو لم ظلَّ أن افيون الشُّعوب اليوم لم يعد الدين وأنما هو اسلوب الحكم للضلل وللخلاع وللرّيف، والذي يلهى للحكومين عن المطلبة بليسط الامور واهمها ، وهو للشاركة في السلطة وفي تقرير

يوم القاتلاء ١٢/١/١/١٦ .. كان يوما له طعم خأص، ومذلق لا ينسى ليس لانه اليوم الذى اتبتت فيه للكرة المصرية .. جدارتها علليا في مباريات كاس العلم بفيطليا بعد غياب طويل يقارب 10 علماً عن المناحة الدولية .. ولكنَّ الأهم من ذلك بكلي هو الشعور القومى الذى لفعاب بلَّخُل كلُّ للْمَرِيخِ وجِمع بينهم ، ونفض عن الإكتاف شعور الأحباط الذي ينفع ألَّ اللَّا عبَّالَاةَ تَجَاهُ الْكَثْمِ مَنْ الاحداث والذى يحلو لبعض للسلوّلين الحاكميّن خطأ ان يذهبوا به بعيدا لدرجة وصفه بضعف الانتماء وغيابه .. عندما يواجههم عدم تَقَاعَلُ جِمْهُورِ ٱلشَّعِبُ مِنَ الْوَاطِئِينَ مَعْهُمْ وَمَعَ الْرَارِاتِهُمْ ، مُتَجِأَهُا بِنُ ان ذلك جاء نتيجة لرفض سياسات فرضت ولا تحقق أهدافا أو تلبر طبات وطعوحات .. فهى ق مجملها تخيطات عشوالية غاب عنها أى أعداد وتخطيط والفطرة للستقبلية .

فامسية هذا اليوم اكتبه للياراة الأحلة .. ان حلاوة النتائج انها جاءت من جهد مصرى مائة في للائة وكانت بليلا مؤكدا على أن أي عُمل تلجِح ُ لابد ان يكون ورامه كفاءة ، وحَمَّن أدَّارة فَكَّرةٌ عَلَى التخطيط ، ولها القدرة على تسولية التقارة للقلوف المتلحة ، حتى واو بامكانات محدودة وعل سبيل اللقل .. فان ما يقدم للاعبينا لا يُمكن مقارنته على أي مصنوّى بما يقدم للاعبي الكرة العلبين وبما مِحاط بهم من رعلية مكلفة ومستمرة لسنوات اعداد طويلة ستمرة أ.. ومع ذلك امكن للاعبين للصريين الوقوف على النساواة في للباراتين مع هولندا ، وأيرلندا والتَّفُوق في غنية الاداء في

فيحمض ، وهمة ، وجهد لللاعين .. ويحلم ،، وهكمة الادارة . امكن اقتحام الحاجر الوهمى للرهبة الذي اقامته الدعاية الخارجية العللية فاعطت تنبؤاتها صورة مزيلة لما سيكون عليه اداء الفريق للصرى وما سيترتب عليه من نتائج قاتمة متوقعة . ولكن الواقع محر كل هذه التوقعات واثبت خطاها الجسيم .. هذا جانب أما الجانب الاخر الإكار ليلاما هو عدم الثقة بالنفس لدى اليعض ( الدلخل بامكانية احرار أي نجاح ألي حد أفناع النفس \_ قبل نورة كاس العالم \_ بان مجرد الوصول بالغريق الى تُمثيل القارة الإفريقية يكفي حتى اذا لم يحررُ فورًا أو تعادلًا في

كُلُّ هَذَا يُوضُح قَيْمَةً لَتَبَلُّتَ القَبْراتَ فِي هَذَا طَيُومٍ .. للذي شَارِكُ ايه كل للصرين بحرارة حماسهم ، وبقيه مشاعرهم وكانت الفرحة الفادرة .. ال حد يبدو ان الاحتفاء كان مبلغا فيه .. واكن حقيقة الامر أنها كأنت مناسبة لنوبان الجليد الذي تراكم تثيجة لتوالى الاحباطات التي يتلقاها الشعب للمترى - بدون مبرر - في مواقع عبيبة ليس بالصّرورة ﴿ لِنجالِات الرياضية فَقَطَ وَلَكُنْ أَصِحْتَ سمة عامة ﴿ تَصَارِيفَ الأَمُورِ وَتَنْفَيْنُمَا !

# بظم : الدكتورة كاميليا شكري

ونلك ما دفع كتاب كبار .. لهم الكلمة القوية ، والراى السنيد \_ في فترة مابعد المباراة الاولى أن يدعوا الدولة الى الاستفادة والاسترشاد بهذه التجرية الناجحة ، وتطبيقها عمليا في المجالات التنفينية الختلفة التي تتطلب المعل فيها روح الغريق الذي ينيب الواحد في الكل .. وذلك لإن القورات البشرية المصرية لها المقررة على موحد و المن الوحد بن صورت مسرح معرفية التاوق ليس التعييز في للجالات التي يتاح لها فيها فرصة حقيقية للتاوق ليس فقط قليما .. ولكن حديثا ما يؤكد انها من القنعوب سريعة التعلم الراغية في الاسترادة منه لتقيمها في القرن الناسع عشر وملاحقتها للتحديث في النهضة الحديثة عامر حين سيفت للعديد من الدول التي أصبحت الآن تعد من النول الصناعية حين امبحت مصر نتيجة لغياب عوامل التقم .. تتراجع الى ان تضمنتها قاتمة دول

العلم الثالث للبينة التي حاصرتها البيون ولحاطها التخلف. ولكنها في الحقيقة كُانت درسا بالغا للجميع . بن للمبرى بطبيعته عربيط بأرضه . ومنتم لوطنه ولكن ما مرّ به من ظروف سيفسية نقرت ظلالها على الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية ، مع ما قاساء من روح الاحباط والانهزامية بعد هزيمة ١٩٦٧ الذي لم يكن له يد فيها .. أكان الظُّلِ مُعْتَمًّا بِمَا لَا يطيقُ وَمِدْاقَ الْحِياةُ حَبِنْدُلُّكُ مِرا الْي ان جاء نصر اكتوبر ٧٣

ومع الغارق البيئ بين للتاسبتين وحجمهما ولكن تماثل النظرة للحدثين .. يوضع الجوهر للصرى .. فالابلة بعد الهزيمة كانت تؤكد أستحللة الخروج منها ولكن النصر ( ٧٣ لكد كل خطا التنبؤات التي اد تسرى على شعب لخر غير شعب مصر صلحب الجذور للمتدة عبر التاريخ .. الذي له قوة لحتمال وصبر تبدو وكانها مِفي حدود ولكن أبداً لا يحيد عن القيم والبدي، ولا يقبل ما يمس الكرامة ويختشها .. ولا يرى امامه الا هنفا واحدا يسعى

وليس هنك لحكم ولا انق من الوصف الذى بونه علماء الحملة الفرنسية ١٨٠٩ في كتاب ، وصف مصر ، ان المرى بطبيعته يتفدى الخطر ، واكن عنما يجد نفسه وسط الخاطر فيدى همة ما كنت تقلن في البداية انها لديه وان اصلاح نظام الحكم (حكم المالية) موف يؤدى بسهولة فائقة ، وسيرد الى الشعب كل الفضَّلُّلُ التي فقدها خَالُ حكم الاستبداد ومنوَّفَقَدُ فَيه كل مشاعر النبل والهمة وعظمة الروح التي ختلها الى حين حكم الانظمة

ليوجد هنك لبلغ من هذا الوصف للمصريين ؟ فليال الظلام لابد لها يوما أن تنجل ومحاصرة الضائقات لابد أن يجيء الوات

# التطورات الليبرالية في الاتحاد الموفييتي بقلم : بنی بکرم عبید

والولامات العينيّة والقومية .. الخ . قد طغى على كافة لماديث التغيير الاقتصادى والتحديث والتكنولوجيا وبقتالي ، وفي هذا الاطلر تتقسم الأولويات بالنسبة للمراة في الوضع الجديد ١) تاييد لدور جورياتشوف : أي تيدي النساء الثقة بدور جورباتشوف ومعظم أعضاء اللجنة تدعم للسيرة الاصلاحية والخط الذي يعثله جورياتشوف في سياسة البيروسترويكا،

يقترحه إزاء اتحاد فيدرالي طوعي بين جمهوريات ذات سيادة وترى أن هذا الحط هو المخرج الوحيد . ٢) تأييد لدور الكنيسة : تُحظى الكنيسة بالمرتبة الثانية ق مسائنتهن لأن الآن كما يقلن والأولوية للقيمة البشرية، وهذه القيم الروحية هي التي تعتمد عليها الكنيسة . والجنير بالذكر ان الاتحاد السوفييتي استحدث وزارة للاديان واعترف لواطنيه بحرية إحياء وتنمية تراثهم البينيّ . ٣) الايمان بالتعدية الحزبية والرفض لمسطرة الحزب

والجلاسنوست وتؤمن بالتكرج في التغيير وتؤيد للشروع ألذى

الواحد . ويوجد هنك ألأن ١٦ حزباً جديدا بعد تعديل المادة السلاسة مَنَّ النستور والتي كانت تعطي للحرَّب الشيوعي الحق في احتكار السلطة وتجرى الآن دراسة في اكليمية العلوم الاجتماعية من خلال استفتاء الراى العام (الشباب والنساء الخ) عن شعبية الأحزاب للختلفة والنتائج الأولية تشير إلى أن لحرَّبُ الحُصْرُ شعبية واسعة بين النساء ، وللمعاهد العلمية عوراً بارزا في مُحاولةٌ حلَّ المُشاكلُ وَالنَّاثِيرِ على الرأى العام . كذلك يلُعُبِ مُجلس السُوفييت الأعلى والبرئان، ــوالَّذَى اتيحت لنا الفرصة لشاهدة لحدى جلساته ــ دورا حيويا وذا تاثير هائل في تطوير بيمقراطية النظام . ثم ايضًا خلال حكم جورياتشوف انشأه عبيد من الهيئات السنقة تعبر عن مصالح مختلفة مثل اتحك النساء المتملعات والغنانات التشكيليات والادبيات ومنظمة لرعاية للسنات والأرامل .. الخ . وبالتألى يمكن القول أن هنك إرهاصات حقيقية لصحوة المجتمع الدني

وقام الوف النسائي المصرى بجهد منسق وذلك في جميع اجتماعاته مع لجان الراة السوفيينية سواء في بلدة ستافرو بول (وهي بلدة جميلة ف القوقاز ومسقط راس جورباتشوف) أو ف مُوسكو بالقيام بدور بارز في فضح مخطط تهجير اليهود السوفييت إلى فلسطين بكل ما يعنيه ذلك من خطر استيعاب إسرائيلُ للانتفاضة والقصاء عليها وإفراغ الأرض من سكلتها وُتهوينها وتهجير المواطنين الطسطينيين والقضاء على الجهود السلمية للبنولة وتهيئة الظروف لاقامة ما يسمى بإسرائيل الكيري ، لذلك كله كان موقف الوقد النسائي المصرى وأضحا ق مطلبة لجنة النصاء السوفيينية أن تتبنى رفض الهجرة إلى إسرائيل حتى تنشا دولة فلسطين يحدود واضحة استنادا إلى لنه من حق أى يهودى لن يهلجر ولكن ليس إلى إسرائيل حيث لن الهجرة تتضمن بالضرورة انتهاكا لحاوق الإنسان الفسطيني سواء المايم حاليا على ارضه أو الذي طرد منها . من نلحية اخرى ركز الوف النسائي المسرى على أهمية دعم الديمقراطية حيث انه من المكن إن تقنع هذه التطورات الليبرالية اليهود السوفييت بالبقاء باعتبار أنهم قد ازدهروا تاريخيا في الاتحاد

السوفيتي ل حقياته الليبرالية . وختاماً وإن كان لنا أن نُدَّرج بدروس من هذه الزيارة فإن المتغيرات ليست نهائية بعد بالنسبة لما يجرى ﴿ الاتحاد السوائيتي من حيث مصيره النهائي ويعنى هذا اننا مطلبون باقمى الفعل والجهد لمحاولة التاثير في هذا المصير وبلورة سياسات جديدة تستند ال المعالع الشتركة مع الأتحاد

السوفييتي التي يمكن أن تساعدنا على استعادة المواقع التي

من مناخ لحرية الحوار والتعبير عن الراي وعن القيم المفودة

# لقد تميز الاتجاه العلم ، الذي لخذ بجماح النظام الاشتراكي

ل الاتحاد السوفييتي منذ تولى ميخاتيل جور باتشوف السلطة في مارس ١٩٨٥ ، يتخل الاتحاد السوفييتي عن اسليب الادارة الشيوعية المتعلقة بمبادىء الديمقراطية المركزية واقتصاد الاوامر وحتمية انتصار الشيوعية والاستعاضة عنها يمياديء إشاعة الديمقراطية والعلنية (الجالسنوست) وإعادة البناء (البيروسترويكا) في السياستين الداخلية والخارجية . وقد عنى ذلك من النواحي العملية تخل الإتحاد السوفييتي عن استخدام القوة في علاقاته مع الدول الجليفة بهدف تحويل دوله الاشتراكية الأولى إلى تولة أوروبية تيمقراطية عاملة على بناء البيت الأوروبي الواحد من الأورال ألى الأطلسي كما أستأثرم التُوجه السوفييتي للجديد قبول القسم الثلاث من بيان هاسنكيّ الختامي سنة ١٩٧٥ القامي بالإفراج عن الحقوق المثبة والسياسية لمواطني الاتحاد السوفييتي بما فيها حق المواطن الأساس في مغلَّرة وطنه والرجوع إليه ، وعملا بمبادىء الاعلان

العللي لحقوق الإنسان وميثاق الحقوق الدنية والمساسية للامم المتحدة الصادر ق ١٩٦٦ . واقرزت هذه التحولات التهابات مزمنة ومشاكل تبدو ستعصية في الوقت الراهن خلفها ضغط الأنضباط الايدبولوجي واستخدام القوة للعلجة بؤر الحرية نحت نرانع حنمية التأريخ

وقدسية دكتاتورية الطبقة العاملة . ولْ طَلْ هَذْهُ ٱلْأُوضَاعُ الجِدِيدة لتيحت لى القرصة ل الأمبوع الماضى للتوجه إلى الاتحاد السوفييتي ضعن وقد نمائي مصري من مختلف الأحراب والمنظمات الجماهيرية تلبية لدعوة لجنة ساء السوفيينية لمناقشة العلاقات بين الطرفين على ضوء المتغيرات الدولية الراهنة ،

وحالبا كمأ ظهر لنا يمكن ومف الحقة الاقتصادية كالتاق تراجع في الانتاج، فوضى في الثوزيع وتراجع في القدرة الشرائية . في المقابل تعمل البيروسترويكا على اعتماد البديل المنافس اى اقتصاد السوق ،الوجه، وهو يعنى بشكل تدريجي حتى لا يلهب الحساسيات الاجتماعية وتشجيع الأفراد على استثمار منخراتهم ورفع الدعم تدريجيا إضافة الى تعديلات جنرية في الأسعار . وتتم صياعًة هذه القوانين ضعن سياسا الدولة للتكاملة وتركز مياسة البيروسترويكا على اشتراك الراة في تُرشيد الاقتصاد وفي العمل الأجتماعي أي أن مساهمة المراة وترقيتها لتاصب قيلية ل عملية منع أأقرار وترشيد الاقتصاد والعمل الإجتماعي من أهم سمات سياسة الدولة في عهد البيروسترويكا كما جاء في ميثاق للوتمر الد ٧٧ والكونارنس

ولكن الشكلة كما تراها السيدة فقيريا كالليك ، تاثبة رئيس اللجنة ـ وهي من الشخصيات الفكرية البارزة ضمن النخب الجنيبة المُؤثّرة في الاتحاد السوفييتيّ وتحظّيّ بلحثرام وتقير علين ـ للثنكلة ليست في عملية تختراق الجهاز البيروقراطي

فقط بل في محاولة دفع للجنمع للجاراة ما منتفرزه هذه التحولات من ظواهر سلبية كَانت مقنَّعة في السابق واخطرها البطالة (يوجد حاليا ٧٠٠ الف من النساء يعانين من البطالة بمبب تُكَلَّمُن غُرِمُن العمل) ومع ذلك فهي تقول لن الجميع مسلم بضرورة التغيير وضرورة اعتماد العلاج الاقتصادي ولو كان ثلك مؤنيا وموجعا بيدىء الامر للخروج من عنق الزجلجة . هنك أيضًا نَظُرَة جِنْدِة للمراة في الأَتْحَاد السوفيني تَوْل بتحسين وضع الرأة من حيث العمل الجسدي الشاق وغير للؤهل والأعمل للنزلية المرهلة والطابخ غير الجهزة .. الخ وتطلب بتقليل ساعات العمل حتى تتفرغ لرعاية الاسرة. والجدير بالنكر وكنتيجة منطقية لسياسات التغيير وما الرزته

القالات والشكاوى التي تنشر في «الوفسه» على مستولية أصحابها ولا ترد

• عن غناء القصيدة الولحدة باكثر من

صوت مثل ۷۰ تکنبی، و مست ادری

وغيرهما .. قال: مِنْ المؤكدِ أَنْ غَنَّا

القميدة الواحدة بأكثر من منوت هو

تاكيد لنجاحها وتوسيع لدائرة

معجبون .. وهذا يحدث في الغلم بالنسية

عن اطول مدة استفرقها عمل شعري

ألم بتلحينه عبدالوهاب .. قال : اوبريت

مجنون ليلي، لامير الشعراء احمد شوقي .. قد بدأ العمل فيه منذ اكثر من

ثلاثين عاما .. ثم انتهيت من تلحينه منذ

🐽 عن احدث قصيدة لحنتها أ.. قال :

،أسالك الرحيلاء للشاعر نزار قباني .. وقد

سجلتها نحاة منذ شهر ..

انتشارها .. فلكل مطرب

لای عمل تلجح ..

عام فقطى . .

Department of the 

> النستورى ، أن الانتخابات الحرة التربيهة تعتمر مراة للراى العلم - وإن اصلاح نتظام الانتقابات ، هو العجر الأساس في بنيان حركة الإمسلاح السياس، ولن أحد القمانات الأساسية اسلامة العملية

الانتخلية ق كالة مراحلها . هو وضعها

الاشراف القضائي ، أنْ يؤدى في النهاية الى

تمثيلها المحصح للناخيين . وأن الغصل ق

صحة العضوية هو مهنة فضائية بحثة لا تتلق وتكوين المجلس التيابية ، ويتبض

حيادا لا ضمان له في اغلبية حربية

المؤتمر يوصي :

الجمهورية

الانتخابية ألى القضاء.

وبالأخص غداة العارك الانتخابية ، قان

مِتنظيم الإشراف القضائي على
الإنتخليات النبابية في كافة مراحلها

بما يحلق رقابة حادة وفعلية ، وأن يرأس

القضاة اللجان الانتخابية كاللة وإن

استلزم نلك إجراء الانتخابات عل مراحل ،

. وإستاد الغصل في الطعبون

صورة طبق الإصل من توصيات مؤتمر

العدالة الأول ، الذي عند برئاسة للسنشار

يحيي الرفاعي في مغر نادى القضاة بالقاهرة

يوم ٢٤ والرولي، عام ١٩٨٩ ، وحضره رئيس

أنثا بطلب قضاة مصر في لجتماعهم مساء

يوم والأربعاء، القادم . بالاصرار على تنفيذ ما نادوا به في مؤندر العدالة الأول . كما

نطالب الأحزاب السياسية باعلان تأبيدها لما

منوف يصدره قضاة مصر بعد اجتماعهم

التأريخي في مساء يوم دالأربعاء القادم . لقد ذافت: الأحزاب الحالية مرارة تزوير

الانتخابات ، وَلَخْرِهَا الانتخَابِاتُ ٱلَّتَى جَرَثُ

في يورسعيد على الكرسي الذي خلا يوفاة الففور له مصطفى شردى . وتحولت فيها

بورسعيد الى تكتة عسكرية . اننا نريد رايا

عاما وتابيدا حزبياء للتعبيلات الذر

سيطاب قضاة مصر بالخلها عا

التشريعات الانتخابية ودور القضاة أ

إ الإشراف عليها بما يكفل تزاهتها ويؤمن احترام القانون ويحفظ كرامة القضاء

ولا يعس الثقة العامة في القضاة. انتا

تطالب أحزاب العارضة في مصر بطاطعة

الانتخابات القلامة في حللة عدم امتثال

النظام غطالب الضاة مصر بعد اجتماعهم في

مساء يوم والربعاء القام. إن النظام

لايلوى على تجاهل هذه للطالب، اذا

تحولت الى رأى علم شعبى وسياسى ، واعلنا إصرارنا على تنايذها أبل المعركة الانتخابية

القائمة . انتا يجب أن ندعو التلخيين ألى

مقاطعة الانتخابات القايمة ، اذا أدارها

النظام على طريقة ترزية القوانين النين

ينقنون تعليمات الحاكم ويتجاهلون مطالب

المجكوم . انتا نامل أن نرى حزب الإغلبية

الكاسحة ، أول الأحراب الَّتِّي تطَّأُلُب بِتَنفَّيُّدُ

مالعة تكوين الهيئة التضريعية عن طريق

هذا التنخل وأن من شأن هذا

أ تحت اشراف السلطة القضائية ، ومنح عد السائطة اختصاصات واسعة تعكفها من منع وايقاف أي تنظل ف الانتخابات أيا عان

القصيدة الشَّعرية المُغناة .. تقوم بمهمة

توصيل اللغة بمنتبى السهولة الى المستمع العادى من خلال تربيده تكلماتها

عدة مرات ، وتنمى فيه لغتنا العربية .. لان القصيدة المغناة حينما تكون تلجحة

يربدها الجميع مثلما ربدوا قصائد غثاثية

عَديدة مثل الكرناء، و الجنبول،

و «الاطلال، و منهج البردة، و مكليوباترا،

للشعر ، وقارىء شعر معتارًا بحيث

يستطيع بسهولة معرفة ماتقول

القصيدة ، ومعنى كل كلمة فيها .

الذي يؤدي القصيدة الغنائية .. قال • الْمُ

تكون مخارج الحروف عند الصوت الذي

يؤدى القصيدة .. سليما .. الى جانب

الامكافيات الصوتية لان اداء القصيدة

●● عن الاكثر صعوبة في التلحين .. عل

القصيدة الشعرية ام الاغنية بالعامية ؟

قال : كلاهما يتطلب من الملحن التعبير عن

ام اخرى بقعامية .. والعكس احيانا

• عن احتمال الفيام الغنائي الأن

لقصيدة غنائية .. قال : لا مانع من وجود

قصيدة غنائية في فيلم غنائي .. طالما أن

بِقَفِيلُم .. ولقد قدمت من قبل العديد من

معانيها تدخل ضعن

نسيج الإحداث

يحتاج الى امكانيات صوتية خاصة

العانى .. سواء كانت قصيدة بالفص

و «النهر الخالد» .. وغيرها

اسم : محمد عيدالوهاب ..

محل الإقامة : ١١ شارع محمد مظهر

●● عما يقل أن عصر ،القصيدة

عما يقل أن عصر «القصيدة الفنائية» قد انتهى .. قال: هذا القول ليس صحيحا .. ففي كل زمان تختلف ليس عمديحا .. ففي كل زمان تختلف الاتواق .. فهناك من يفضل سماع الاعنية الاتواق .. فهناك من يفضل سماع الاعنية

الشعبية .. و لخر يفضل سماع الاغنية الصلحبة .. وثالث يفضل سماع القصيدة

الفنائية .. والدليل على ذلك انه رغم

انتشار اغاني الديسكو في العالم .. الا أن

فنونا راقية "ثل الاوبرا والباليه ، مازال

لهما رواد كثيرون .. انن فلقصيدة

الغنائية مازال لها مستمعون وعشاق.

ولكن المهم لن تكون قصيدة جيدة .. كلاما

●● عن شكل القصيدة الجيدة التي

تصلح للغناء .. قال : ليس الشكل مقياسا المدنة

للجودة .. سواء كان الشعر عمودياً او

الجودة والرداءة في الشكلين معا .. تهذا

كان اهم شروط القصيدة التي تصلح

للفناء أن تكون شعرا جيدا .. ايا كان

شعرا حديثا.. فهناك قاسم مشترك

ولجنا واداء

تاريخ الميلاد : ١٤ مارس \_

ألمُهنة : موسيقار الاجيال

لمنا في معركة شخصية مع الطبيب ، الذى تولى ادارة المركز الثقاق القومي دالاوبراء ولسنا ضد مشاركة الاطباء في الفنون ، ولكن هنك اصول وقواعد وتقليد ، يجب الامتثال لها ، عند تولى المناصب العامة ، وأولها: أن يكون صلحب المنصب مؤهلا ومتخصصا ، ومتفرغا ومسلحا ، ليس فقط بالشهادات ، ولكن بالخبرة العملية المرتبطة بالواقع بعيدا عن التصورات والاحلام ومن النلحية الاخرى يجب ان يترفع صلحب المنصب عن استخداء

منصبه لصالحه الشخصى .. فالطبيب يوسف ادريس ترك الطب وتقرغ للانب ، واصبح الاديب يوصف لنريس .. والطبيب يحيي الفخراني ترك الطب، وتفرغ للفن، وأصبح الفنان يحيي القخراني .. والطبيب عرت ابوعوف ترك الطب ، واصبح الموسيقار عزت ابوعوف .. وبالتالي اذا اراد الطبيب طارق على

حسن أن يكون مديرا للاوبرا والثقافة القومية ، عليه أن يتفرغ

فترة من الوقت لبراسة ادارة بور الاوبرا في الخارج ، اما الثقافة ظها وزيرها .. واذا اراد ان يكون مؤلفا موسيقيا محترفا ، عليه باستكمال دراسة التاليف ثم يقف بعد ذلك في طابور المؤلفين الذين لا يجدون الفرصة لتقيم اعمالهم ، حيث أن مصر لا تهتم بهم اطلاقاً ، بالرغم من كثرتهم وتخصصهم ، ولذا اراد أن يكون فنلنا تشكيليا محترفاء فعليه باستكمال براسته ف الفنون التشكيلية ، ثم البحث عن معرض لعرض ابداعه على الجماهير وهي التي ستحدد مكانته كانان تشكيلي او موسيقي او حتى

كغيلسوف .. نلك بديهيات لا خلاف عليها ، نحن نريد مديرا محترفا للاوبرا ، ولا نريد مديرا هاويا يجرب فينا تصوراته الخيالية وثريد طبيبا محترفا في الغند ، أو يترك مكانه لزملاته المتقرغين وبالتال نحن نريد ان نتعامل مع مدير محترف دارس ، واقعى مؤهل، ومتخصص لتولى المنصب، وخلاما لايداع الفنلان

لا سيدا لهم ، ولا يهمنا ان كان في الاصل طبيبا أو مهندسا او حاسباً .. هذا من نلحية ، ومن نلحية اخرى ، دعونا نتساط هل يصبح لوزير الثقافة مثلا .. ان يفرض فنه التشكيل على المعارض التابعة لوزارته ؟ وهل يصح لوزير المالية ان يغرض الضرائب لصالح نفسه ؟ وهل يصح لوزيرُ العلل ان يعارس مهنة المعلمي

اثناء توليه المنصب ا الأمثلة كثيرة .. ولا تغيب ابدا عن ذهن العقلاء ، فلماذا تُعزف مؤلفات طارق على حسن الآن على حساب دافعي الضرائب ؟ الآ بعطينا هذا التصرف شبهة في استغلال الكراسي والمناصب ؟ ان وزير الثقافة فنان تشكيلي ، ولم يفتتح معرضا لنفسه ، بل ترفع عن نلك ، الا تتعلم عن وزيرك بارجل ؟ لسنا في مجال هواة يعارسون هوايتهم ف خلق الله ، وفي شنون الوطن .. كفي عبثا ولعبا ، لو تأن الدكتور عاطف معدقى رئيس الوزراء اختار الرجل وزيرا للصحة ما كنا اعترضنا، ولكن لن يختاره لرئاسة الاوبرا

والنقافة ، ومن خارج الوصط الثقاق متجاهلا اكاديمية الفنون

وأهل الاوبرا والثقافة ، فهذا مرفوض .. ولعل الوقت قد اتى لكي

شاهدت على شاشة تليفزيون (القناة الثانية) احداث

٢٤ ساعة مساء يوم ١٨ ميونيو، الحالى . والموافق عيد

الجلاء . وبدات الآحداث التليفزيونية بسرد تاريخي عن

الاحتلال البريطاني لمصر، والزّعماء النين اسهموا

مناهضة الاحتلال ، ونشرت بالصوت والصورة أسماء

الزعماء مصطفى كامل ، ومحمد فريد ، ومعد زغلول

واشارة مكتوبة عن معاهدة سنة ١٩٣٦ التي حققت (على حد ما جاء على لسان المنبعة) الجلاء عن مصر عدا قاعدة

ـ ق منطقة القنال وبخل التليفزيون أو بخلت معدة

البرنامج ، أن تُذكر أسم الرئيسُ الجِليل مصطفى

النَّحَاسُ ، الذَّى رأس الجبهة الوَّطنية الَّتَى عقدتُ

الرئيس الجُليل مصطفى النجاس، الذي حمل عبَّء الجهاد مناضلاً في سبيل الاستقلال، وقائدا لمسيرة الأمة

نقفل باب الجدل في هذا للوضوع من اساسه .. اللهم قد ابلغنا .

التليفُرْيونْيَّةُ موجهةً الى اخواننا اليونانيين، .. حيث يتكلم فيها الإشخاص عربي مكسر، مثل : ــ دانا باهب المروهة .. الشان بتجيب الهوا .. للاتاء

• و تطورت نشرة الاخبار بالتليفزيون ولكن اقوال الصحف عازالت تذكرنى بالطال الصغير عندما يجلس امام ،جده، لُيقَرَا لَهُ الْجَرِّيدَةَ فَيَقُولُ لَهُ : ﴿.. وَكَا.. وكا .. وكان.. بذ .. بذ .. بذهب، ●● بعض نجوم السينما توجه بالشكر الكبر الى مباريات كاس العالم .. لانها اثبتتُ انها افضلُ شماعةً، يمكنُ أن يعلقَ طيها انصراف الجمهور عن مشاهدة

اقلامهم . ●● مُأْرَالَتَ الاِدَاعَةُ مَصْرَةً فِي بِعَضْر سهراتها .. على ان المواطن المصرى بعد يوم من العمل الشاق .. يريد أن يستمع الى برامج كلامية متواصلة تقول : هويمش الفرْلكون في دروب الفناكيش .. مثل الظسعون يتظع، ..ُ ●● مباريات كاس العالم.. ساختة جدا

بينما التعليق عليها مكيف الهواءه . • عرض برامج المسآء والسهرة.. في الخامسة الا ربعاً .. في اذاعة البرنامج العام .. وايضاً في صوت العرب في نفس الموعد .. منتهى الدقة في التنسيق . 🖜 الى جميع من يسأل عن مخرجي المنوعات بالتليفزيون .. نحب ان نطمئنه

الى انهم بخير وصحة جيدة .. وقد تقدموا كثيرا .. في حل الكلمات المتقاطعة . اين أغنيات صوت مصر شفية .. ق
التيازيون .. اثناء انتصارات مصر ؟

### عحمد حمرة

العضوية لن لا تستحق ● حصلت ماكييرة غير مصرية بطرق غير قانونية على عَضُوية نقابة السينمائيين رغم اشتراط الجنسية المصرية لكل أعضاء النقابات ، تكفَّت النقاية أكثر من شكوى ضدها من زملائها وزميلاتها دون جدوى .. اتضح انها تستند الى مسئول في هيئة المسرح يمنح نفسه صفة اكبر واهم من منصبه الحقيقي ، ويتصل بالسُولين لتدعيم وجودها !! وصل الاسر هذا الاسبوع الى فاروق حسنى وزير الثقافة ، والذي أمر بالتحقيق ق الموضوع كما تجرى تحقيقات اخرى في نقاية المهن السينمائية حول نفس الموضوع .

# بين الاضلام الصرية ..

# يا وزارة الاعلام

حجر الأساس في تحقيق الاستقلال، والغاها من اجل

محدث هذا الإهمال في الوقت الذي بذاع فيه . و في ذات النشرة برنامج عن الرئيس شارل ديجول رئيس فرنسا الراحل ، ويستغرق اكث من عشر دقائق . ويالحق وللحق ، فإن هذا الذي يجرى عي معب يا بلد، أن ينيع التليغزيون برنامجاً عن شارل

،عيب يا بلده ـ فسيبقى اسم مصطفى النحاس عاليا ق سماء العالم لجمع وسياتي يوم ترتفع فيه اعلام مصطفى النحاس علية في سماء مصر ، ولو كره صطفى الثحاب

ديجول ، ولا يذكر اسم مصطفى النحاس في دكري عيد

الخلافون واخيرا أقول شيء من الحياء يا وزارة الإعلام .

حامد الليجى المحامى

# منذُ ٣٣ اغسطس سنة ١٩٢٧ . وتحقق على بييه الغاء الامتيازات الاجنبية . وعقد معاهدة ١٩٣٦ التي كانت

محمد الطو الصائر بين الأغنية الشرقية الأصيلة وبين الموجة السائدة!!

لعاهدة. ويخلت وزارة الاعلام عن

يستعد المطرب محمد الحلو للاشتراك مع القريق المصرى في نهائيات كاس العالم اغْنَية جديدة يُؤْديها في الطائبًا .. كما يقوم بتسجيل مجموعة اغلى جديدة منها اغنية ( هي هي الدنيا ) من كلمات محمد فضل ، ولحن رياض الهمشري ، واغنية ( لا للغربة ) س كلمات محمد فضل ولحن فاروق الشرنوبي .. كما يلتقي محمد الحلو لاول مرة مع المُوسيقار عمرو سليم في اغنية معنوان ( أسمك على جبيني ) من كلمات حسام السيد

نعفيض خاص لرجال التضاء في تداكر العطيران

قرر فؤاد سلطان وزير السيلحة والطيران المدنى، تخفيض اسعار تذاكر الطيران ور ورد المنابع وريد لرجال القضاء والنيابة . في انتقالاتهم بسبب العمل بنسبة ٢٥٪ على الخطوط الداخلية ،

وينصبة ٥٠٪ للرحلات الخارجية الجماعية للنادي ، جاء القرار بناء على عرض قدمه

المستشاران يحيى الرفاعي ومحمود ركي في لقاء شخصي مع الوزير .

ــة للناقـــة الص

تبدأ لجنة الباقة الصحية والساوتا

نشاطها ف نادى الشبسُ الرياضيّ.

أخبسار نادي القضياة

• • اقام نادى القضاة بالنادي

النهرى عدة معارض انتجات الصانع

الحربية من الشلاجات والإفران

والمتخانات والوات الماثدة .. كما ضير

المعرض منتجات بعض الشركات من

●● يقيم نادى القضاة بعثة للحج

من القامرة ، تبدأ الرحلات يوم الاحد

کے یقوم النادی حالیا بتوزیع احدث

المؤلفات في والإنحراف التشريعي

والرقابة على المستورية، للنكتور

السنتشار ماهر ابو العينين على

اعضاء النادى مقابل رسم رمزى قدره

خمسة جنيهات نظم النادى رحلتين

الى اصوان بقطائرة والفنادق العائمة

لعبد كبير من اعضاء النلاي

وعقلاتهم بتكليف منخفضة كعا

نظم رحلتين عظليتين الى بورسعيد

اجهزة التكييف والغسالات ..

القادم وتستمر لمدة يومين

من أد ایه اسمك مكتوب على جبینى من أد أيه حبك داخل في تكويني طول ما الحياة جنبك بعرف عناويني ادعيل من قلبك إن الفراق ما يكون كه أ يسجل مجموعة اغتيات الخرى من كلمات محمد فضل ومدحت سعد والحان فاروق الشرنوبي منها اغنية (دوري) وصور التليغزيون اغنية ( هي هي

البنيا ) مع المخرج شكرى ابوعميرة .

الحلو عن اعتقاده بأنه قدم

حيةوالس

بمجموعة مشروعات لزيادة اللياقة بين

الإعضاء فوق سن الخسين ، كما تبدأ في فصول لا تقاص الورن وعلاج السعنة ..

العربية . القي النكتور مكى ، خلال فترة

تواجده عنك ، عدة محاضرات حول :

تطور القصة والرواية ق الوطن العربي ،

معور المحد والروب في الوسل الحربي ، ايضا ساهم في المنتدى الإدبي، الذي اقيم بمصقط لتكريم الروائي العملني عبدالله الخليلي ، واعد بحثا شاملا تتاول فيه

توامة .. جامعتى القاهرة .. والفاتح

الطب البيطرى بجامعة القاهرة وافق على

الفاتح العظيم في ليبيا . وذلك ضعن

برنامج والتوامة، بين جامعة القاهرة

وْجِامِعَةِ الفَاتِّحِ ، خَاصَةِ بِالنَّسِيةِ للكاياتُ

الطبية الاربع : الطب البشرى والبيطرى

بدأ النشاط بسار وقد من كلية الطب

والاستان والمبيطة .

بداية النشاط الجامعي المشترك مع جام

الدكتور سعيد سليمان عميد كلية

القصة والمقامة في الب الخليل.

تطور القصة والرواية العربية

في كلية أداب الإمارات

علد الى القاهرة ، الدكتور الطاهر أجمد مكى ، الناقد الإدبي

المعروف ، ووكيل دار العلوم للدراسات العليا ، بعد ان اعضى تلاثة شهور ، استأذا زائرا بكلية الأداب جامعة الإمارات

عقرر اللجنة الدكتور محمد شرف ..

اغنية (عراف) ويؤكد حدوث تطور ق السنواتُ القليلةُ اللضية وادى هذا

باغنيات عبدالوهاب ويعرب محمد

يرتامج فرقة الموسيقي العربية وام كلثوم وأشتهر بالاداء المثميز خلال البرنامج مجموعة اغان سوف تَطَلُّ باقية ، مثل

محمد الحلو بدلت شهرته بعد اغنية (عرَّاف) وعرفه المشاهدون من خلال



1

### للتَّفُوقَ عَلَى الفَرِيقَ الأَخْرِ ، وَلَكُنَ الدَّعَلَيْةُ وحدها لا تَكفى لنجاح الأفلام ، والفيصل الطفلة معديل، ، التي اختارها المخرج من في تحديد الفائز في السياق المحموم هو

يقيم المركز الثقاق الفرنسي بالمنيرة خلال الاسبوع الحالي ، مهرجانا للافلام الهندية الجادة . يعرض المركز افلام معول، انتاج عام ١٩٨١ و البيليا تيلم، انتاج علم ١٩٨١ و مجاناماً، لنتاج علم ١٩٨٥ . تقدم العروض أيلم الاثنين والثلاثاء والاربعاء وتيدا في الساعة السابعة والنصف عصاء .

مهرجان للسينما الهندية بالمركز الفرنس

### التمثيل الدول من الجنسين ، تقدم رجاء تقيم محافظة الاسماعيلية. الجداوى عارضة الإزياء الاطفال وتعلق

اليوم اول عرض ازياء للاطفال بندى

التكريم الإدباء محمد الشرنويي وفؤاد قنديل وعبدالحميد الكاشف وسلامة عيسي وفؤاد مرسي واحمد سعيد ولفيف من



ميروك

# عرض أزياء للأطفال بالاسماعيلية

الادباء ومتنوقو الفنون والنقاد



الى الاستاذ حسن محمد الفوال الاعدادية بالحلة الكيرى









 حفل خطویة احمد مصطفی الازهري ومنى جمال بركات .. الفّ

### فوق وتحت الله .. كما يقدم سمير صبري ﴿ فَيِلْمُهُ ،جحيم - ٢٠ عن نفس الموضوع والقصة ومن لخراج محمد ابو سيف .. ويدخل الفيلمان في تحد كبير ، الاول يعتمد على نجومية وشعبية عفل امام ، وحرفية المخرج نادر جلال ويعتمد الثاني على الامكانيات المادية

لىلاستيىلاء على جمعور العيد !!

مرت السينما المصرية بفترة ركود استمرت حواق اربعة اشهر . وشاهدنا خلالها نجاح

فيلم أو فيلميّن بدأ عرضهما مع عيدالفطر ، ومن المنتظر استمرار عرضهما للعيد الكبير ،

وهما : ،حنفي الابهة، و ،الراقصة والسياس، للفنانة نبيلة عبيد ، ولم تشهد دور

العرض خلاف هذين الفيلمين طوال الشهور القليلة الماضية ، سوى مجموعة من الإفلام

المتوسطة والرديقة ، كما استغل المنتجون موسم الامتحلالات ومباريات كأس العلم ،

واغرقوا السوق بمجموعة ضخمة من افلام المقاولات التي لا تجد في الظروف العادية دور عرض ترحب بها .. ومع اقتراب عيد الاضحى ، تستعد شركات الانتاج السينمائي لُحرب

شرسة . ولكنها قد تبدو باردة الأن . إن الجميع يتصارعون على عند قليل جدا من دور

السَّينِمَا ، والأفلام الجِيدة بدأت تخرج من المعامل ، والموزعون في صراع رهيب للاستيلاء

عل احدى دور العرض سواء التابعة للقطاع العلم ، او الخاص !! ووجود فيلم جديد

للفَّتَانَ عَلَىلَ آمَلَمَ قَدْ يَخْلَقُ جُوا مِنَ التَوتِرِ وَالْاِرْتِياكُ فِي السَّلَامَةُ السِّيْمَاتُيَة ، فَمَا بَالْنَا

يضلمين ، أن مجنفي الايهة، مستمر عرضه منذ عيد الفطر وهناك فيلم ،جزيرة الشيطان،

والفنية الذهلة للفتان سمير صبري ، الذي استعان بحبير اجنبي ليصور في لنبن عن طريق الخدع السينمائية ، مطاردة تحت الماء مع سمكة القرش ١١ ويقلل ايضا آنه يستعد بحملة دعائية ضخمة تصلحب عرض فيلمه مجحيم ـ ٢، !! كما يعود محمود عبدالعزيز، لجمهور السيثما بغيلمه الكوميدى سيداتى انستى، ، الذي يدخل سباق افلام العيد ، والفيلم من اخراج رافت الميهي ، الذي قدم مع محمود عبدالعزيز ، عدة افلام منها ،السادة الرجال، و ،سمك لبن تمر هندى، ولم يتقرر حتى الأن عرض فيلم دابو كرتونة، الذي يلعب بطولته مصود عبدالعزيز ايضا ويناقش خسائر القطاع العلم باسلوب سلخر ، وقام بلخراحه محمد حسيب .. ووسط هذا الحشد من الاقلام الكوميدية يقدم

للمخرج تادر جلال ، ويقوم فيه علال امام بمجموعة من المغامرات

للذرج الشاب عادل عوض فيلمه السياس متحت الصغره بطولة نجلاء فتحى وصلاح السعبنى وعبدالعزيز مخيون والفيلم يناقش المتغيرات الاجتماعية والسياسية التي طرات على المجتمع المصرى في فترة السبعينيات ومن تاليف اساعة انور عكتلية !! ويقتحم المخرج حسام الدين مصطفى حلية السباق ، ويراهن على أيلمه والعفاريت، الذي يقوم فيه لاول مرة المطرب عمرو دياب ويعتمد على المغامرات والمطاردات التي يحيدها حسام الدين مصطفى، وتشارك فيه مديحة كامل، مع مجموعة ضخمة من الاطفال على راسهم



القصائد في اغلامي مثل .. وعندما ياتي. المساء، وقصيدة «الخطبايا، و طست

●● عن أسباب أردهار القصيدة الغنائية

ق الخمسينيات والستينيات .. ثم

انقراضها في الوقت الحالي .. قال : ربعاً

يكون السبب في أزدهار القصيدة الفنائية

في الفترات السابقة يرجع لولاً .. إلى وجود

مناخ غنائى صحى .. وثانيا لوجود أكثر

من صوت قادر على اداء القصيدة

●● عن مدى صلاحية القصيدة الغنائية

لتقيمها في الحفلات .. قال: اي فن

جيد .. لابد أن يصل ألى الناس .. فعندما

تكون القصيدة الغنائية مكتملة

العناصر .. لابد ان تنجح ، والدليل على

نلك نجاح .. قصيدة ،لا تكنبي،

و دايڤاڻ، .. وقصيدة داغدا القاك، وغيرها

من القصائد ، التي قدمت ف حفائد وصنفق

لها الجمهور واستعادها عدة مرات ..

وتومعلها للمستمع ..

البرى، و محفية علم الغول، ..



التعبيلات التي يراها قضاة مصر على قانون الانتخابات وخصوصا انهم يتغنون صباح مساء باغلبيتهم وشعبيتهم، وما الذي إسوف يفسرهم اذا خضعت الانتخابات ا كافة مراحلها للاغتراف اللقمالي الكامل ويا لحراب للعارضة ، لا جدوى من حُول الانتخابات القادمة اذا تجامل التظلم ، التعديلات التي يري فضاة مصر ، الخلها على التون الانتخابات العامة . أن محول الانتخابات ل قل اساليب ترزية القوائين مثل الذي يحرث في البحر

وهذا رابي الشخصي .

# معيد عبد العلاد

• نظمن

# 

كتب ـ سليمان جودة : يفتتح خلال الشهر القادم عبدالرحيم نظم ، مُحَافظ قَنَا ، وحسين مهران رئيس هيئةً قصور الثقافة ، المهرجان الثقاف الكبير ، الذي تقيمه مديرية ثقافة قتا ، احتفالا بنكرى مولد الشاعر امل ينكل يتضمن للهرجان ندوة عن شعر امل بنقل، يشارك فيها البكاترة جامر عَصِفُورِ ، صَلاحٍ فَضَلَ ، سيد البحراوي ، والكاتبة الصحفية عبلة الرويبي ، وفيلما

تسجيليا يصور اسرة وقرية الشاعر الراحل ، ومرحلة صراعه مع مرضه الاخير

من الباب المفتوح إلى الشيخوخة تقيم جمعية الكاتبات المصريات ، في السليمة من مساء الاحد القادم ، ندوة ادبية يتحدث الدكتور على الراعي حول ابداع الدكتورة لطيقة الزيات ، ومسيرتها الكبية من والباب المفتوح، لول رواية اصدرتها في بداية السنينات ، الى والشيخوشة، نخر مجموعة:

نعمى ناشد عاد للتاهيرة بعد مناركته في منع جانزة أطنال الانتفاضة عاد الى القاهرة اعس من طرابلس المحامي فهمي فاشد عضو اللجنة الدواية لجائزة حقوق الانسان بعد ان منحت اللجشة حائزتها عنسته ١٩٩٠ الى اطفل الانتفاقية تشكل اللجنة من عدد من الشغميات العامة الأوروبية والإفريقية والاسبوية والعربية من بينهم فلروق أبو عسى أمين عام اتصاد المحاسين العرب وخالد محيي النين رئيس حزب المجمع ويذعر أن اللجنة

بمعهد الاورام، بالاضافة الى المسية

شعرية لابرز واهم قصائد امل ينكل

منحت جيازتها الاول ف العلم الماضي الى المناضل الافريقي " تلسون مانديلا " بناء على اقتراح فهمي ناشد بصفته ناشي رئيس اتحاد المحامين الإفارقة ـ الذي أوقد البنته زيشاني هذا العام لتسليم الجائزة ال لحد اطفال الانتقاضة القسطينية

Champage Compared to the Compared Compared to the Compared Compare

ألهداوى الكلف العاش بعثوان الاستراكية والاستثمارات الخاصة، ُيتَضَعِنَ الْكَتَابِ الذِي بِلَعِ فِي 10°77 صَعَحَةُ تَكَا عَلَاتُهَا ، وعلمها للاقتصاد الأركس . صلاح عبد العريز يحصل على لقسب المثلل

الجمهور ، الذي سوف يقول كلمته ، ويحسم الصراع لصالح هذا الفيلم او

الإشتراكية والاستثمارات الخاصية

. صدر للزميـان الصبحقى اسباعيـان

ماجدة خير الله

منيحة كفل في «العفاريت» ﴿

بين اكثر من خمسمانة طقلة ، للقيام

ببطولة ،العقاريت، . ومع هذا الحشد من

ألاقلام للصرية الجنيدة يدور الصراع

الخفي بين شركات الانتاج والتوزيع

حول أسأليب الدعاية التي يعدها كل فريق

على العرض، يحضر الحقل الذي يقلم

بهذه المناسبة عبدالمنعم عمارة محافظ

الاسماعيلية ، والقيادات السياسية

والتنفينية . ويقوم المحافظ بافتتاح

معرض رمومات الطفلء صرحت بذلك

كتاب مجاني

اصدر المنتشار يحيى الرفاعى كقابا عن حقوق رجال القضاء المنحية

والاجتماعية والتقاعدية تم توزيعه على

الاعضاء مجلتا. تضمن الكتاب عدة

اقتراحات لمالع القضاة. رحب وزير العدل بالاقتراهات ، ووعد بالعمل على

مولد جديد لعائلة ،ماكينتوش،

تعقد شركة دباتء للركز العربي

للحاسب الالكتروني، مؤتمرا بفنق

الجزيرة شيراتون يوم والربعاء، القادم

تعلن الشركة عن مولد فتح شركة ابل

كمبيوتر آلجديد الذى انفضم لعاثلة

ماكينتوش، يعقد المؤتمر في الساعة

السابعة والنصف مساء يحضره

مجموعة من للتخصصين في هذا اللجال

ويتحدثون عن التقنيات الغنية للمنتج

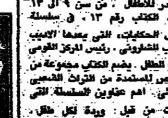
الجديد .

. . . . . . . .

ملجدة التونسية مدير نادى التعثيل .

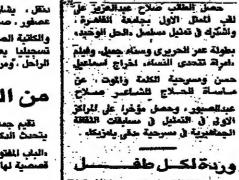
صدر فلاطفال ، من سن ۴ الي ١٣. سنة . الكتاب رقم ١٣ . في سلسلة وأجفل الحكايات، التي يعدها الاديب يعقوب الشاروني ، رئيس الركز القومي للقميص للمشدة من الثراث الشعب

الأول يجسامعة القياهرة حمل الطالب صلاح عبدالعزيز عل للب المثل الإول بجمعة الطاهرة واشترك في تعنيل مسلمل والحل الوحيد، بطولة عمر الحريرى وسناء جميل، وايلم ،امراة تقحدي النساء، لخراج اسماعيل حمن وسيرحية الكلعة والأوت عن ماساة الحالج الشاعر معلاح عبدالصبور ، وحصل مؤخرا على للراكر الأولى أن التعليل في مسابقات اللقالة الجمالتيرية في مسرحية مثى يادريكاء .





THE SERVICE STREET



لثقافة الطفل . يضم الكتاب مجموعة من والعالى اهم عناوين السلسلة التي صدرت من قبل: وردة لكل طقل. مغامرة اليطل متصور ، مطعاة الحال







أعرف أن الكتابة بعيدا عن كأس

العلم ، ويعيدا عن مباراة مصم

وانجلترا ألتي تقام مساء اليوم لن

تستهوى احداً . وأعرف انها تجارة

باثرة لن تجد لها قاربًا . واعرف انه

لبس أسهل هذه الأيام من تمجيد

الجوهرى العظيم مدرب الغريق

القومي لكرة القدم البطل في حالة

القون، أو النزول عليه بالسكاكين

خستريوم الم

وتعالى ، وان يقوض اليه امره ، بعد ان

يأخذ بالاسباب كلها ، ويسلك سبل

النجاح جميعها، في غير اهمال أو

تقصير أو تواكل... أو انحراف عن جادة

الحق .. واش اعلم منا بحلجة كل

محتاج .. أن شاء قضاها له .. وإن شاء

ضرفها عنه ، وليؤمن المرء ان الله عز

وجل .. لم يصرف عنه حلجة لشر يريده

به ، وانما لخير \_ ينخره له .. وان

جهله المرء في حينه فسيعلمه عندما يريد

وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير

عادل الضبع

لكم وعسى أن تحيوا شيئا وهو شر لكم

والله يعلم وانتم لا تعلمون ، .. صدق

ربه له ان يطم :

انك العظيم

مما أوحى الله مبحلته وتعلى ، الى تبيه موسى الكليم ، ما روام انس بن ملك رضى ات عنه من قول رسول ات 🏂

ه يا موسى .. ان من عبدى من نو سنالتي - الجنبة بدناليس الما ... و لأعطيته ، ولو منالتي غلاف سوط لم أعطه ، ليس ذلك عن ، د هوان له على ، ولكن ،، أريد أن أنشر له من كرامتي ، واحميه , من النبياء كنا يجمى الراعي غلمه من مراعي السوء ... د ... يا موسى .. ما الجات القاراء الي الاغتياء ان خزائني، د ضافت

الاغتياء وضعفت لهم في الدنيا، للواحدة عشر امثالها ... أ. يا موسى .. كن للفقراء كَتْرًا ، وللضعيف حصنا وللمستجبر غباثاء لكن لك في الشدة صلحيا ، وفي الوجدة انيسا .. وأكلؤك في ليلك ونهارك ء .

الاغتياء مايسعهم ، اربت ان ابلو

ليس اله بحلجة الى أن يختبر

عليهم ، وان رحمتي لم تسعهم . .. ولكن أرضت للفقراء، وفي أموال

الاغنياء في اموالهم ، فهو اعلم بهم من

تستقبل جماهير الإسكندرية هذه الايلم حدثا فريدا وظريفا في نفس الوقت ، إذ يقدم في تياترو لونفارك عرض للحيوانات والعاب السيرك ، وتستمتع الجماعير يومياً بمشاهدة تلك الألعاب الجميلة ، وقد لاقت هذه البرامج اقبالا كبيرا من جماهير الشاهدين بشكل لم يسيق له مثيل ، وقد استمتعت الجماهير بمشاهد غير مالوقة ، حيث يرى السائر في شوارع الاستضرية الهيالا تطيفة تمير في عرض الطريق يداعيها الناس وتداعيهم ، وسوف تسعد الاسكندرية الايلم القلامة باستمرار هذه

اللطائف المصورة / يناير ١٩٢٩



والحضارة الاوروبية، تعرض د . توفيق

للطويل للقاءات اريعة ، بين الحضارتين .

أن اليوتان قديما ، وصطلية ، ثم الإنبلس ،

فالحروب الصليبية التي دامت الرنين من

وكأن للنكتور الطويل كلام كثير، ق

طبيعة ولسس كل لقاء على حدة

فاذا كان الدكتور محمود مكى،

اوغل في تاريخ والب الاندلس، منذ تخرجه في الجامعة حتى الآن، فان استنتف الحديث حول لقاء الاندلس

بالتحديد ، يمسح له ميررات مقبولة

ولم يكن معكنا بده هذا الحبيث ، قبل

قال د . مکی: لیسمح کی استانتا

الدكتور الطويل. أن اختلف معه في تعداد

ميادين تلك اللقاءات ، والاختلاف معه

حول اللقاء الاول في بلاد اليونان ، مع

الإعتراف مان اللقاء مع الثقافة اليوتانية كان مما الخصب المالتنا العربية

والاسلامية وافارها بالكثير .. غير أنه تم

, ارضنا العربية ، في الاسكتنزية، مثلاً

ايلم الخليفة عس بن عبدالعريز في تخر

القرن الأول الهجرى . فقد نمر عمر بن

عبدالعزيز بترجمة كتب الطب الاغربينية

ثم جرى استكمال ذلك في بخداد ، حينما

تولت دار الحكمة ، خلال عبد الخليفة

المُأمون ، تـرجمة التراث الأغريقي ،

هذا عن الاختلاف الأول ، والثلثي هو

اننى اضيف الى اللقاءات الاربعة لقاء

خامسا . تم ن فترة متأخرة عندما استولى

على شطر كبير من بلاد اورويا ، من القرن

الحّامس حتى او أمّل هذا القرن العشرين .

ولعل أثنر هذا اللقاء الأخير يُتمثل في

الوجود الاسلامي القوى الذي مازال ملثلا

العنصر الخاس

اذا كلتت الحضارتان ، خلال لقاءاتهما

الاربعة ، قد قامنا على عناصى أوبعة ،

الدين والظميفة والفن والادب ، فهل مُعُنَّ

هذه العناصر، مأزالت هي القوائم الإساسية لحضارة العصر، لم أن الإسس.

وه لايد أن نضيف إلى العناصر الأربعة ،

عتصوا خامسا هو العلم، هذا أذا لم

شعتير العلوم ، كمّا كِانت البيعا ، فروعاً مَن

الظَّمَنْةُ ، وَلَدًا نَظَرُنَا الْ تَلْرِيخُ الْحَجْنَارُةُ

الهنظة ، ويرا لغزت بالكريج المعارم العربية ، الاسلامية ، وعصور تهضتها العيرة ، وجننا أن سبب هذه النهضة انما كانت تكانل تلك العناصي ، والواقع

الى اليوم ق بلاد البلقان.

اد تغیرت ۰

الاتراك العثمانيون ، تحت رئية الاسلام

رصد أهم سمات ذلك اللقاء ، لإنه اخمت

وأطول اللقاءات الإربعة على الاقل

و حرب روز

انت تعز زار

ور العول

كنى والاعتد

عبينه وبلي

سيرهم كالمعان

عهد فالترد ق

استعد ک

الغصيطة فروه

عر قفي الم

واستعث والد

مثل مبنق پدر

رتبى الشنفر

له صَّلَحَكَا : وهل تتحمل تبعة مافعلت ؟

●● عنيمًا تخرج النكتور محمود مكي ، في أداب القاهرة علم ١٩٤٩ ، وقف يواجه طه حسين ويتحداد ، ونشرت الصَّحِف بعناوين صَّفَعة : هذا الطَّالَبِ يشكو وزير المعارف !! فقد كان مستوفيا شروط البعثة ، ولكنهم تخطوه وارسلوا غيره، ولم يشا أن يسكت عن حقًّه المهضوم ، فاسرع الى طه حسين ، وزير المعارف حيثند ... التطيم ـ ولا ينسى صوت عميد الانب العربي وهو يقول محمود مكى: تعم أتحمل وسوف أذهب ألى القضاء !"

نفسهم ، وأعلم بعن يؤدى حقة ألى

مستحقيه ، ولم يبخّل به ، واعلم بعن

يحَل بهذا الحق ، فحبسه .. ولو شاء ..

للا لحوج فقيرا الى غنى .. ولا من لا يجد

الى من يجد فخزائنه ملاى لاتنقد،

ولكنه جل جلاله .، يريد ان يبطل حجة

المسك ، وان ياخذ البخيل بعمله ، يوم

أما الفقير .. ذو الحلجة فان خير

ما يصنع أن يكل حلجته ألى ألله سبحاته

يتعلق به نوو الحقوق في مله .

ولابد أن هذه الشجاعة وروح التحدى معا قد اثارت أعجاب طه حسين فوعده بأن يرسله في بعثة قريبا ، وبعد اسبوعين كان الدكتور مكى في اسبانيا لينال الدكتوراه من جامعة مدريد عام ١٩٥٥ ، وليعمل وكيلا لمعهد الدراسات الإسلامية بالعاصمة الاسبانية من ٥٦ - ١٩٦٥ ، ثم استادًا زَائراً بللعهد المكسيكي من ٢٩ ـ ١٩٧١ ، فاستادًا للانب العربي بجامعة الكويت من ٧١ \_ ١٩٧٧ ، وعاد للقاهرة ليكون رئيسا لقسم اللغة العربية باداب القاهرة من ٨٧ - ١٩٨٤ ، ولقسم اللُّغة الإسبانية منذ علم ١٩٨٤

انتخب عضوا بمجمع اللغة العربية علم١٩٨٥. وعضوا مراسلا للمجافع الملكية للتأريخ بمدريد وَلَكُوابِ وَالْفُنُونِ بِقَرطِبَةً وَيِرشُلُونَا ، وَثَالَ جَائِزَةُ النَّوَلَا النَّهِ اللَّهِ النَّولَا النَّفِيدِ فَي النَّرِجِيةَ ١٩٦٨ وجائزَةُ الملك فيصل

انه اول من يغفر ، وأوَّل من يقبِل التحدي ، واول من يقرع اجراس الخطر ، وليست هذه المنطور القادمة الا أشارات حمراء تشير الى مأهو ابعد واعمق .. ان مسلحة الحديث معه ، والإثفاق أو الاختلاف واسعة جدا ، وليس

الوعود الزائفة.. لاتوفر غيف الخبز. ولا تتيح حدا أدنى من الثقافة وقعنا فريست نظم حساق الحضارة

النظم ، أو ما يزعمه المنظمون من صفات يطلقونها على هذا النظام أو ذاك الشراكية ، تقنمية ، رجعية ... . فالحقيقة أنها كلها سواء في الحجر على الصرية الاقتصادية والسياسية اللقاء الخامس

ان الدين كان عصب حضارتنا ، والعنامس

الحُسنة يمكن ان نجمعها في عنصر واحد

هو المعرقة . أن المجتمع الاسلامي كأن

متفتحا على كل الحضارات والثقافات

السابقة . باخذ منها يغير عقد ولا

عصيية ، وبدلك استوعبت ثقافة الاسلام

كل التراث الانسائي القديم ، ولم يعلراً

التراجع على ثقائتنا ألا حيثما اسلم العرب

فيدة الاسلام الفكرية الى اسرك

العثماثين، وعندما نلقوا عن الثقافة

الاوروبية في غير نظام ولاوعي مما افقينا جانبا من شخصيتنا المستقة، وجعل

حاتبا كبيرا من عملنا الحضاري تكليدا

القنينا كثيرا من مقومات ذاتيتنا

الثلقائية . ولا تنسى ان الصراع الطويل

مياسية بكتاتورية ، كانت جنايتها كبيرة

مع لا مختلف اثنان على أن الدكتاتورية

تعنى فقدان الحرية ، والحرية هي اساس

كل نشاط حضارى ، وندن ـ حتى خلال

صراعنا مع الاستعمار - كنا نتمتع بقدر لا

ياس به من الحرية المياسية

والاقتصافية والاجتماعية والفكر الديني

العبربي، فيما بين الخمسينسات

والسيثيثيات من هذا القرن ، اذا بنا

. المتحرر، أظمأ استقلت بالأد العالم

مع الاستعمار افرز في عالمنا العربي نظما

على كل مقومات الحضارة .

🕶 كيف كان ذلك !!

• مل تتوقع نقاء خامسا بين الحضارتين

فريسة لنظم دكتاتورية فردية ، ولا عبرة

بلُخُتلاف الشعارات التي رفعتها هذه

كل المادين ، اصبحت تواصل تقدمها في سرعة مذهلة ، وعلينا أن ندرك أننا أذا توقفنا او حتى تحركنا نحركا لايجارى نتبجة للردة الفكرية التم يقول، ايديركو مايور، رئيس اليونسكو

وحتي الاستهلاك لا يتم بطريقة منظمة ولا

كتابه الاخير منظرة في مستقبل البشرية . قضايا لا تحتمل الانتقال، لا بأوثنا. غلكتاب \_ وقد ترجمه الى العربية د .

وراق

شير الان. مضي .. ثلاثون يوما

كلملين على فراقنا الأول .. عل تصدقين

يا أعز الناس "! اشعر يا أمي كانه

الدهر كله !! وحشنى لا يعكن التعيير عنها .. افتقادى لدفء أمومنك

وحرارة حبك ولهقة قلقك ورجفة

خُوفُك .. كُل هَذَا بِأَ أَمِي اقْتَقَدَه

بشدة .. ويفتقده ، أحمد ، ايضا

فحضاتك يباً ، ماما ، لا يعكن أن

يعوضه عطف جيتى رغم كل محاولاتها معنا لكى لا نشعر بالوحدة

أو بالافتقار لاغلى عاطفة في الدنيا .

شفاه ، أجعد ، .. اينك الإصغر ،

\*\*\*

حبى . شوقى وحنيني .

مارس ۱۹۸۲

ماما ، احمد ، يذاكر باهتمام

ويبنل كل طاقته حتى ينجح ويحصل

عَلَىٰ المجموع الكبير الذي وعدك به .. ومكافاته با وماماً ، انت تعرابينها

يناير ١٩٨٥

ومكافاته

أمى الحبيبة

وان كان ، فما هي طبيعته ! •• اللقاء الخاسس تم فعلا ، كما نكرت ، منذ اواثل الغرن المأضى، ولكنه لقاء

ينبغى ان يتجدد، ولنذكر ان مسيرة لرة ، وماتشتمل عليه من منجزات في ايقاع العصر ، فععنى ذلك اننا نعير ألى الوراء بخطى مخيفة . اما الطريق الى ذلك فيبدأ بأن نتحرر من الخوف بعدم الاخذ عن الأخرين . وتلك نفعة خطيرة علت اشرت اليها ، وعلينا أن نكسر القوقعة التى يريد البعض أن ثقال قابعين فيها ، وان الذي يحاول ان يواف السيرة . او يقف في مكانه عنادا ، فإن الركب سوف يدوسه بالأقدام ، والطريق الى التحرر لا يمكن أن يتم ألا عن طريق المعرفة ، كما والمعرفة الطلوبة هي أن نستفيد من تَجِارِبِ الْأَحْرِينَ ، لِتَتَخَلَصَ مِنَ الْوَضِعَ الذليل الذي محياه الآن، اننا مجرد مستَهاكين للمعارف، لا منتجين لها ،

قضاما لا تحتمل الانتظار! قلت للدكتور مكى: مادمت قد تطرقت بالحديث الى معايور، فإن الحديث عن

انسان

د . محمود مکی

انتاجها وهو لذلك برسم تخطيطا واضحا للسياسة الثقافية بمعتاما الواسع ، مع أدراك أن المرقة هي أساس كل تنمية ، وتنظيم هذه السياسة ــ التي يضّعها مليور ـ القُروع الإربعة التي يمكنّ أن تضمها المعرفة، وهي: التربية،

اما فيما يتعلق بسياستنا الثقافية



أجرى الحوار

خلال السنواتُ العشرُ المُأْمَيةَ ، فيؤسفني أن اقول أنه ليست لدينا حتى الأن سياسة

التي عشناها في تلك الليلة وانا اجرى في

سليمان جودة

التَّلَمَى ، ويرى ان التنمية في اي مجال ، لابد أن ترتكز على محور اسلمي من الثقافة .. فكيف ترى سياستنا الثقافية ، حالياً ، أو على الإقل خلال سنوات العشر

الأخيرة ١٠ ●● أَلْكَتَابُ بِقُومَ عَلَى مَبِدَا انْ الْمُعَرِفَةُ ، هي الطريق الى المَحرر ، فالاستقلال السياس والاقتصادى ليس الا سرابا خُلاعًا أذا كان الجهل متغشيا في البلاد . والشعوب لا يمكن ان تعد حرة اذا ظل بورها سلببا يقتصر على تلقى ثعرات الرقى ، بغير ان تشارك مشاركة حقيقية في

الثقافة ، البحث العلمي ، الأعلام .. وتلك قضايا اربع لا تحتمل الانتظار

الحد الادنى من الثقافة . والبحث العلمى لايزال متعثرا ، بينما يخطو العالم كله .. بما فيه العالم النامى .. خطوات واسعة الرقاب م الفرصة طالت الى الامام ، والاعلام لايزال موجها . ولابد ان لقاء الحضارات ، التي افاض فیه د . مکی ، ثم ترجمة کتاب ،ملبور، ال القتان ، يوسف شاهين ، من اكثر العربية يثير سؤالاً ، بل علامة استفهام كبيرة حول قضية الترجمة التي تبحث عن حل منذ سنوات طویلة دون جدوی . أن الترجعة هي حلقة الوصل التي

ان نُعتَرف بِلُرتفاع نسبة الامية ، بل أن

هذا القرن ، ﴿ الْوقت نَفْسه استطاعت بلاد

نامیة اخری ، کانت فی مثل حقنا ، ان

تَقْضَى على هذا الوباء تعلما ، والثقافة في

تراجع بتمثل \_ على الإلل \_ في قلة معرصده

لانشطتها ، وكثيراً معقول اولو الأمر في

بلادنا انهم يأخنون بالاولويات . وان

رغيف الخبر أولى من الثقاقة ، والنتيجة

انهم لا يوفرون رغيف الخبر ، ولا يتيحون

هذه النسبة بقيت على حقها منذ منتص

ربطت علبن الحضارات ف لقاءاتها الأربعة التِّي كَانَ اولها قبل ١٤ قربًا. وبغير الترجمة \_ كحركة متكاملة وقوية \_ وبالتالي لا يعكن أن نعرف أين نحن ! وحتى لا يَأْخُذُنَا الاستطراد في الحديث . طلب منى الدكتور مكى أن يطرح رؤيته لهذه للسالة ، ربعا وصلنا الى حل .. قال : المعارف تترابد وتتضاعف لا كل عقد او كل خمس سنوات ، وانما كل يوم ، والتقيم

العربية . من هنا فان علينا أن نتابع

ماتنتجه بلاد العالم المتقدم من هذا الكم

المعرق الهاثل ، وليس للترجمة أن تكون

العلمى والتكنولوجي وكناك في العلوم الانسائية يسجل تصاعدا مذهلاً ، واذا لم نلاحق هذا التطور ، فان مصيرنا سوف يكون الى تبعية اخطر من التبعية السياسية . أن في كتاب معيور، بعض الاحصائيات والبيانات التي تدعو الى النظر للمستقبل في قلق وتخوف ، أنه يقول ان التوقعات تشير الى انه بعد نصف قرن من الأن ، على وجه التقريب ، سوف يكون عدد الكتب في العالم تحو مائتي مليون كتاب مختَلفة العناوين، ومعظم هذه الكتب سوف تكون منتجة خارج منطقتنا

المخرجين المصريين لبقة وقدرة على الحديث في مقتلف المجالات وسواه اتفقت أو اختلفت معه فأن حبيثه يجذب انتباهك ويدفعك للمتابعة تماما مثل افلامه ، فهي تمتاز بحرفة عالية رغم أن محتواها غالبا لايهم الاقطاعا ق عليه لاول مرة .. ورغم ان الضيف نفسه

فتح موضوعات هامة للعذيع الإ انه كان البرنامج الاذاعى ، سينمائيات ، الذى يغلقها جميعها في اصرار على تكملة يعده ويقدمه , فرج أبيوالفرج ، الحوار على تجاربه الاولى في ، المهرج ، يوسف شاهين ، وفي البداية تصورت الكبير، و ، بابا أمين ، !! ان الحديث سوف يتركز على احدث انتاج سينعائي له وهو ، اسكندرية غرامه الشديد بشخصية ، هاملت ، كمان وكمان، وسوف يهتم المذيع التي اثرت في تكوينه النفسي ، ودفعته بسؤال ضيفه عن اثر عرض الفيلم ق الى عشق فن التعثيل . ثم قدم شخصية الخارج !! وعن ظاهرة السيرة الداتية ، قناوى ، في باب الجديد ليناث عن التي قدمها في ثلاثة افلام متتالية هي : رغبته العارمة في الظهور على الشاشة اسكندرية ليه ، حدوثة مصرية ، ثم ممثلا !! ولكنه توقف تماما عن التمثيل اخيرا اسكندرية كمان وكمان !! ولكنم فوجئت ان المنيع يسال يومف شاهين عن بداية عمله ﴿ السينما !! وعن أول اغلامه ، بليا لمين ، ثم عن وقع الفشل

> وهى موضوعات تحدث فيها ، يوسف شاهين ، مرارا وتكرارا ، ولا يعقل ان استضيف مخرجا له قيمة يومف شاهين لأحاوره عن بداية عمله في السينما " وكانه وجه جديد نتعرف

الجماهيرى لفيلم ، باب الحديد ، على

فلأ يمكن أن تدفعنا الى الإعتقاد أن و الزَّارِ وَ مِنْ التَّقَالِيدُ أَوِ الْعَادَاتُ المعربة ، ولكنه نوع من السلوك المتوارث ويمكن ان يدخل ايضا ضمن المُعتقدات الشعبية !! وحاول برنامج معادات، ان يتأقش طاهرة ، الزار ، ولكنه بدلا من اللحوء الى أساتذة علم الاجتماع ، أو اساتذه الفنون والاداب الشعبية لجأ الى العاملين في مجال الزار. مثل ، الكوديه ، ليستقي معلوماته ، وقد اخبرتنا الكودية ان الزار نشا ق الْجِيشَةُ ثُم انْتَكُلُ أَلَى مصر .. نون أن نعرف في أي العصور !! ولا في اي الظروف!! واعتقد أن يرتامها متخصصا في مثل هذه العادات اذا سلمنا جدلا ان الزار من العادات ، يجب ان يهتم بالعلومات المتخصصة بدلا من ان يزيد الامور تعقيدا لدى الشاهد ، وقامت المنيعة بعدة لقامات مع القائمين على الزار لم نستف منها شيئاً ثم عرض البرنامج مجموعة لقطات من ، زار ، تلتُّهَا بِتَعْرِيفُاتَ عَن نوعيات ، الدقات ، أو والأرتام، المُختلفة التي تهز النساء اجستُهن عليها ١١ ولم ينقش البرنامج امبلب الاعتقاد الرامنخ عند الجمهور ان الزّار من العادات السيئة وانه مقترن في الأذهان باعمال الدجل والشعوذة والنصب، لبرجة ان معظم الافلام المصرية التي قدمت الزار، ضمن احداثها كانت تحاول استنكار هذا

من كيري عليام الكاس

عشتوا بهجة لكسل عين

سهرت يوم نجـلحكم

\*\*\*

غوق صدورنا كان وسـ

عبدالحميد البنهاوي

سينمائيات

ومن اهم ماقاله يوسف شاهين

لدولارات في الحساب ا

القَعْمة .. اكله ارى الإن علامــة

الاستفهام مرسومة على وجهك وانت

تتابعين سطوري .. والاجابة ستصلك

حالًا .. ولكن عليك ان تتماسكي .. عليك

ان تستجمعي قوتك .. وتستعدى لتلقي

هذا الخَيرِ .. ارجو يا امى الا يحبث ما سوف تعرفيته الان الالر الذي طللا

تعنيناه انا واخى السكين ، احمد ،

ارجو الا يوقظ امومتك التي نامت منذ

سنوات .. بل راحت في سبات عميق . او

البنك ، أحمد ، الطالب للتقوق

بالسنة الاول بالجامعة الامريكية ــ هذه

المعلومة الاخبرة للتذكرة فريما نميت

الى أين وعطت أنا ووصل اخَّى في رحَّلة

التَّعليُّم ـ ابنك ، احمد ، يا اميَّ العزيزة

يرقد الان في مصحة د سي، بعد ان

ضبط في شاليه صديقه , طارق ، يشم

احزَّمي حقائبك .. وعودى .. لتدفع

الثمن .. بأثر رجعى من حسابك .. وياله

ەن اثر .. ويالە من حساب !

شپه غيبو په !!

، الهيروين ، !!

لانتصاركم (الف) معنى

دا انتوا خليتوا (الغراعنة)

داقبوا طبعتم

الشبوارع ببالطبول

السعقسول

الابتسام

النسيم، البغ ولكني لا اعتقد أن

لانه ليس سلوكا دوريا منتظما ، ولَّيْس

سلوكا جماعيا ايضا ، بمعنى ان نسبة

ضُنْيلة أهي التي تلجأ الى والزار،

ومهما زادت او قات هذه النسبة

ء الزار ، يدخل ضمن عدّاتنا الصرية

شاهرت

ادات

برنامج ، عادات ، الذي تأثيمه أمال

المغربي من القناة الاولى يحاول أن يلقى

الصوء على بعض عاداتنا المتوارثة

والعادة هي سلوك انساني دوري

صلاح الشاهد

حنسی یوم

تحدقوا والقوت يول،

واتساصوها في

مش كتبير والكساس

وتتصاركم

كنتوا

\*\*\*

يوم ما هزيتم (هولندا)

ف والسلاعب، كلبه من دا

من رجـولـه

دا والتعادل، كان

بعد ما شفناً

ودالمبوعاء رايحة

تفترسهم

فبرهبة

\*\*\*

3

كسل

ومنتظم ، مثل زيارة المقاير ق

الاعياد ، أو أكل البصل

والضيخ فشم

ويحلل عيويها أو معيزاتها أن وجدت .

أقول لشماب الجيل أن الملك فؤاد كلف عدل يكن باشا يلجراء انتخابات

جديدة اكتسح فيها الوقد المصرى خصومه ، فقال ٢١٣ مقعدا من عدد

المقاعد العلقة عددها ٢٣٥ ، ثم دعا مصطفى النحاس لتاليف وزارته الثانية

وقال امام الملك في افتتاح مجلس النواب في خطاب العرش يوم ١٦ يناير

١٩٣٠ ، أنه لن أحب امانينا أن نظل البلاد متمتعه بنعمة اليستور معترة

بما كظه لها من حقوق وحريات وان يظل الدستور نفسه منبع الجانب

مصون الاحكام وان يحاط بسياج من التشريع بكال له حياة متصلة ونموا

والخنلجر وتعزيقه الف قطعة وقطعة في حقة الهزيمة وتحميله كبل مشبكيل ومصيلاب مصر الاقتصادية والإجتماعية ولكن ماذا اقعل امام سيل الاخبار الذي يطاربني يوميا على مقحات الصحف ، أو من خلال فقرات الإخبار عن مخططات اسرائيل لقتل العرب وإبادتهم وتجارينا مع اسرائيل تقول انها حلدة . وان قادة اسرائيل ليسوا من هُواةَ اطَّلَاقَ التَصريحاتِ في الهواء الطلق. فلا يكلد يمر يوم واحد بدون أن نصمع عن مخطط أسرائيل جبيد . فهذا مخطط لتوجيه ضربة مفلجنة ضد بعض الدول العربية وهذا مخطط أخر لاستعادة سيثاء وهذا مخطط ثالث لاقامة حشود السلوك الذي يقترن علاة بالإعمال المنافية للاخلاق !"

ضخمة على حدود الأرض وليثآن ومصر . وأعلنت اسرائيل عن بدء تنغيذ مخطط جديد لتصفية الانتفاضة الفلسطينية تستخدم فيها طائرات الهليكوبتر للرد عل أطفال الحجارة . كل هذم المخططات واملة الورق " اقصد أمة العرب اكتفت بلحتجاج مصر لدى الولايات المتحدة الأمريكية .. وبالتصريح الذي أدلى به الرئيس العراقي صدام حسين بان بلاده سترد يقوة ق حلة قيام اسرائيل بالعدوان عليها أو على أي دولة عربية

ان الصراع العربي الاسرائيل بكشف بجلاءً عن غَياب نظرية للأمن القومي العربي . ويكشف عن تخفل الحكام العرب وتهاونهم في حق شعوبهم وفي حق أنضهم . ويتركون السلجة خلاية امام قادة أسرائيل لتنفيذ افكأرهم ومخططاتهم . ولكن الى متى سنظل حقل تجارب، والى متى تكثفي بالصراح ولطم الخنود ومتى يكون للعرب امن قومى حقيقى بعيدا عن الخلافات الثُّ ومثى يرتفع حكامنا العرب ال توى السنولية، ويأدرون الظرف التلريخي الذي يعيشونه ا انتا يجب الانخفي ان مخططات اسرائيل تصيبنا بالرعب . و أن عدم مواجهتها يدفعنا الى الياس وعدم الثقة بحكامنا .. والأخطر عدم الثقة بأنفسنا ، ويصيبنا بالهزيمة من الداخل ا اللهم ألهم الشعوب

مجدي

الصيـر .. وألهم قبأدة العيرب

الشحاعة والقدرة على مواجهة

مخططات امتراثيل

بعد ذلك .. ليعود مرة اخرى ويعد اكثر

من ثلاثين عاما ليلعب بطولة فيلمه ، اسكندرية كمان وكمان ، ولم يفكر المنيع و سؤاله عن الفرق بـين

الشخصيتين ولا عن سبب احجامه عن التمثيل طوال هذه الفترة ، وغيرها من

ای محاور ثانیه فرصة اثارة شهرة يوسف شاهين للحديث ١١ ولكن للاسف أهتم مقدم البرنامج بالسنوات الاولى من

عمل يوسف شاهين ق السينما ، متنفسيا ثلاثين عاما من التطور والنمو الفني تحول فيها ء يوسف شاهين ۽ الى مخرج عربى له مكانه بارزة على السلحة العللية !!

« ماهدة »

خرج إلى النور المولود الأول للزميل احمد جودة ، خرج مشاغياً كصاحبه الذى اختار أن يكون موضوع كتابه الاول (حوارات حول الشريعة) مع عدد من مفكري مصر . وهو موضوع شاتك وبسيط في الوقت ذاته ، هو معقد من الناحية الغنية والتي لم تترك فقط للمتخصصين والفقهاء ، وانما اصبحت مجالا لفتاوى العامة ومادة للكتابة الصحفية المتعجلة وسببا لأن يحكم فقهاء اخر

الزمان على المجتمع كله بالكار والجاهلية ". بينما الحقيقة ان اكثر من ٩٠٪ من مواد التشريع المصرى متطابقة تماما مع الشريعة . ثم انه موضوع بسيط فيما نو نظرنا الى الغروق بين الرافضين

لتطبيق الشريعة والطالبين بتطبيقها، فالرافضون تنحص مُحَاوِقُهِم الاساسية في ان يكون تطبيق الشريعة مقمة لحكم ثيوقراطي يجعل من رجل الدين طَلَ الله على الارض، وهم دائما يستدعون النموذج الإيرائي ويقيسون عليه بينمأ اتصوران مصر بتاريخها وبفهم شعبها للبين وبموقعها وحتي ولا مصاعب .. ولا ازعاج . ولاشيء بازماتها لا يمكن أن تصبح أيران يشغل البال غير زيادة الرقم .. رقم واظن أن الخلاف منا بين الطالبين بتطبيق الشريعة من المعتدلين والتحوفين من تطبيقها ليس كبيراً يؤسّفني ان ابلغك ان حسابك ق تيقى لل عدة ملاحظات البنك سوف ينقص كليرا في الفترة

أولها : تركيز المؤلف في حواراته على ما اسماه (التيار الديني الرابيكالي ) مما يمكن الاستثناج معه ان هذا التيار هو فقط المطالب بالشريعة ، وهو فقط واجهة ألاسلاميين ، وشخصيا اعتقد أن هذا التيلر فقط على الصوت ، لكنه ليس الاسلام وليس تعبيرا عن المطلبين بتطبيق الشريعة . ثانياً: أنَّ المؤلف وقع أحيانا ق أسر الالفاظ الرثانة التي غالبا ما

تؤذى المعنى بلكار مما تقيده ، وربعا باللاحظة النققة تعتشف أثها لا تعنى شيئا على الاطلاق. مثل حديثه عن ، التنافضات الضيامية، و، أنكسار الحلم القومي ، الخ.. ثلاثا: انه وقع كذلك ﴿ فَيضَهُ مجموعة من الأحكام السيقة ألتي تفتقر الى الدقة العلمية والثي تجعل من تبين الناس مجرد انعكاس لازمة اقتصادية حادة، فاذا حلت الازمة وزالت مظاهرها انصراب الناس عن الدين وانكبوا على ما لذ وطاب من

متع الحياة . ومع ذلك لابد ان نحيى احمد جودة، على ارتياده هذه المنطقة الخطرة ل حواراته، والتي تثير عديدا من الاستلة وعلامات الاستفهام .

عماد الغرالي

عِسْوَائِيةَ كَمَا هُو ٱلْيُومُ ، وَأَنْمَا لَابِدُ أَنْ تَتُمْ عَلَى أَسَلَسَ مِنَ النَّفَطِيطُ النَّقِقِ ، والحيناة يعينرة .. والضادمات و ، أحمد ، ٣! هل تذكرين يا أمي كيف الظبيبنيات يقن عنك بكل الإعمال تأثرت عندما قلت لك ان ، أحمد ، كانت ميث تتحولين الى اميرة تعيش حياة حرارته مرتفعة جدا وصلت الى ١٠ رغدة .. وثيرة .. لا مشتكل فيها .. درجة .. وأن جدتى كانت مسافرة وقتها في زيارة لاختها . هل تذكرين الماساة



اصدقاته الاخرين أسبوعين .. أو ثلاثة اسلبيع هنك المهم .. لا تقلقا علينا .. فقد خططنا لإجازتنا . وسوف نقضيها باستعتاع

\*\*\* مايو ١٩٨٩

أمى .. قبلاتي لك .. ولابي ايضا

يمكنك الاز ان تبقى بالكان الذي

ترتلُّمين به .. حيث كلُّ الأمور سهلة ،

وتعضية الصيف معنا . ولحب أن أقول لك أنت وابى انه يمكنكما أن تبقيا ب د...، أو تسافرا الى اوروبا أو الى أي مكان تفضلانه . فانا سوف اقوم برحلة مع زملائي وزميلاتي في الجامعة الإمريكية .. قررنا ان تذهب الى سيناء

ونعضى بها اسبوعين. و د لحمد ، سوف يسطر مع اصدقائه ايضًا الى الأسكندرية. لبيه صديق استه ، طارق ، عنده شالبه ف أسلمل

الشمالى وسوف يقضى عنده وبعض

النتك المعذبة هعة \* \* \*

عيف حالكُ ، اتعنى ان تكوني سعيدة ق عملك .. وابي كذَّلك أتبلائي لكماً . وقيلات ، احمد ، كذلك . أمي .. فكرت اثا . و ، احمد ، از نوفر عليكما تفقات السفر الى القاهرة

الشوارع وحدى بعد منتصف الليل احاول أن أجد أحد أقاربنا ليسعف أخَّى ، احمد ، وهو يهدّى .. ويلتقط انغلسا بصعوبة حتى تصورت انه سوف يلفظ هل تذکرین یا امی کیف انه نجا باعجوبة عندما نظه احد جیراننا الطبيين الذي ارسله الله ـ تعالى ـ في الوقت المناسب وكانه لا يريد لظبك ان بحترق حزنا على ابنك الوحيد ! أمي عودى البنا فانا الان في الثانوية العامة . أحتلجك .. أحتلجك بشدة . ورغم الفساتين الجميلة الثى ارسلتيها مع تانت ، تعية ، والظوس الكثيرة

جيدا . ان تنفذي وعداء وتعودي في نهاية هذا العام الينا .. ويحتوينا حضنك الحنون من جديد . وتسرى روحك في حياتنا لنبثنا الدفء والإمان ... التّي ترسلينها تي ولـ و احمد ، الا أنّنا فأموال الدنيا ما أمي لا يمكن أن تعوض نحتاج اليك اكثر من احتياجنا لكل هذه لحظة احتياج حقيقية لك . ولا يمكن أن الاشيآء الجميلة . أمي لقد كبرت .. ترسم البسمة الصلاقة على شفتي أو وهناك اشياء اريد أنَّ ارويها لك .. وليس لاى انسان اخر في هذه الدنيا . قالى اللقاء يالمي .. فَعِلَاتِي .. واخى ، احمد ، ايضا في سن حصاسة للغابة ويحتلجك أكثر منى امى .. انهي عقد هذا العام .. وعودي .. عودي

مايو ۱۹۸۷ امى الحبيبة .

أمى الحبيبة .. قلتَ في أخَّر رسالة الله لن تكررى خطا العام الماضي .. وأن تجددي العقد لعلم اخر .. قلت يا أمى الله قرات ( عينى وعينى احمد ألضباع وعدم الأحساس بالأمان .. ويكيت يا أمي . هل تذكرين هذه اللبلة التي بكيت فيها كخيرا عندما رويت لك تفاصيل اللبلة العصيبة التي عشناها انا

العام والخاص على النحو البالي : اللينة فتم تتقليف أف

15000	التاريخ	اليوم	- ··	- 0	سم العمل	مسلسل ال
۲۰ جُنبه	199•/٧/70	الاربعاء	کهریاء ف ۱	حدة توليد ة ٦٠ ك .	تورید و نقال الآر	

وعلى موردي القطام الخاص أن يصحبوا عطاءاتهم بتامين ابتدائي لايقل عن ٢٪ من تجمال قيمة العطاء كاملا تزداد إلى ١٠٪ عند الرسو مع ضرورة

تقيم ضورة من البطاقة الصريبية شاعلة جميع الصفحة " عكتب على الظروف أسم العملية وتاريخ الجاسة وان يلتقت الى أي عطاء يرد بعد لليعلد أي غير مصحوب بالتأفين الإبتدائي كاملا وكذلك خطابات الضدان للوقتة المتربة باي قيد أو شرط.

الميئة العامة لرفق الصرف الصحى للقاهرة

الادارة العامة للشنون المالية ادارة العقود والشبريات ٣٢ شارع رمسيس/القاهرة

تعلن الهيئة عن طرح العملية الأتية في مناقصة عامة بين شركات القطاع

in the same	افتاريخ	Rygn	مسأسل اسم العما
۲۰ جنبه	144-/4/10	الاربعاء	تورید وحدهٔ تولید کهرماه نقال قرهٔ ۲۰ ک. ف. ۱.
	•		

وَسُوفِ يِدْم فِيْح المُطَارِيف بِادارة الْعقود والشيريات ٣٢ شارم رسنيس ـ القاهرة . في تمام المناعة الثانية عشرة ظهرا بالثاريخ الموضح اعلامً وتطلب كراسة الشروط وللواصفات من الدارة المنكورة على طلب منموع قلة قا قرشا (خمسة وستون قرشا) نظير سداد النمن المحدد

، الله وعشيهم على أنه

No. of the last

THE PARTY OF

والتكنولوجي في العالم تدور بسرعة كبيرة ، تغرض علينا مضاعفة الجهود ،

وتضييق الفجوة بين الشمال والجنوب ق

عَلَقَةً الْجَالِاتُ . وأَشَارِ الرئيسُ في خَلَمتُهُ

أمس في افتتاح المؤتمر العام التاسع

لاكانيمية البحث العلمي - والتي القاها الدكتور عامل عز وزير البحث العلمي -

للحور حس حر رزير في ان مشكلة التحرر الفذائي والتحرر

التكنولوجي هما للشكلتان الرئيسيتان

اللتان تواجهان شعوب العالم النامي ق

لجنة الوقد بالإسماعيلية

تطالب الرئيس بالتخلي عن

رئاسة الحزب الوطسني

اجتماعا مساء الاثنين الماضي. برئاسة

الدكتور محمد السيد الغمري. بحثت

اللجنة النطورات السياسية الحالية ، بعد

صنور حكم المحكمة النستورية العليا

بيطلان مجلس الشعب . دعت اللجنة إلى

تشكيل جمعية لوضع بستور جديد،

يحقق الديمقراطية والعدالة وإلغاء كافة

القوائين الإستثنائية . كما طالبت اللجنة

ف أحتماعها ، الرئيس مبارك بالنخلي عن

اللجنة الاقتصالية بنشوري تبحث

النظلم الضريبي وتنمية الصادرات

يلقى المهندس عزائدين هلال رئيس

جلس تنمية الصادرات بيانا امام اللجنة

الاقتصادية بمجلس الشورى عن

الصادرات الممرية. ويستمع خلال

البيان . الذي بلقية بعد العيد مباشرة ،

إلى أراء اعضاء اللجنة حول هذه

القضية . كما تعقد اللجنة الإقتصادية

برئاسة الدكتور لحمد رشاد موسى جلسات مكتفة لنقشة النظام الضريبى في مصر .

لا شكوى من امتصان

اللغسة الانجليزيسة

أدي أمص طلاب الثانوية العامة .

الامتحان في اللغة الانجليزية والترجمة

لم تتلق غرفة العمليات بورارة التعليم لية

شكاوي من الطائب . يؤدي الطلاب اليوم

الامتصان في رسم الفنون للراغيينُ الالتحاق بكليات الفنون والتربية الفنية .

استكمال ٢١ مسحدا سالمنيا

استكملت الوحدة المحلية لركز ومدينة

بنى مزار بمحافظة المنيا انشاء ٢٦ مصحدا

بقرى المركز بتكاليف قدرها ٩١٤ ثلف

جنيه كما قامت بتجييد وترميم اريعة مسلجد اخرى بتكايف ١٨ الف جنبه .

على مسئولية رئيس

(بقية المنشور ص١)

وتوزيع الستوليات بين الدول العربية

وتسخير كافة الإمكانيات لخلق تكنولوجيا

عربية . واكد المهندس محمد عيدالوهاب

وزَّيْرُ الصَّنَاعَةُ ، ارتَكانِ استُّراتيَّجِيةُ الصَنَاعَةُ في مصر على تعظيم دور القَّطاع

الخاص، وتوفير المناخ المنفس لزيادة

نشاطه ودعمه وتنمية المساعات

الصغيرة ، والتوسع في انشاء المن

والمناطق الصناعية مع تطوير وتحرير القطاع العام الماوك للدولة ، بالإضافة

الى توجيه قدر أكبر من الإهتمام لقضية

ستيعاب التكنولوجيا الحديثة . كما اكد

وزير الصناعة على دعم القدرة الذاتية من

خُبِلَال التصنيسع المصلى للمعدات الاستثمارية وتعميق التصنيع المعلى.

حلسة عاصفة اليوم

(يقية المنشور ص١)

الخطورة ، ووقائع اكثر غرابة . كما يثوى

رشك نبيه محامى رجال الاعمال الراغيين

في شراء معتلكات الريان ، الكشف عن

أسماء الجهات الرسمية التي تعوق

عمليات بيغ ممتكات الريان وسداد اعوال

الودعين كما سيكشف رشاد نبيه عن الضغوط التي شارك فيها بعض كبار

المسئولين ، لاجباره على الإنسطاب من التمام الصفقة .

المدعى الاشتراكي يبحث

المستشار عبدالصلام حامد بحث امس مع

محمود اموالعلا مدير المكتب الفني ومدير ادارة الاموال، والمستشار عبدالعز ابراهيم مدير ادارة التحقيق والادعاء، اجراءات التحفظ وسبل تنفيذ القرار

حفاظا على حقوق المودعين . وكانت هيئة

سوق المُل قد طلبت التحفظ على ممتلكات

الشركات الثلاث بعد انتهاء المهلة

يستمر الطقس معتدل الحرارة على

\* النشرة الجنوية \*

القلونية لرد أموال الودعين .

(بقية المنشور ص ١)

كتب \_ جهاد عبدالمنعم :

رئضة الحزب الوطنى .

عقدت لجنة الوفد العامة بالاسماعيلية

٣ ملايين طن فاقتد انتاج القطير والضاكات

نجاح تجربة دمياط في تقليل الفاقد

اكد الدكاور أحمد جويل مخافظ نمياط . أن الفاقد في انتاج

الحضر والفكهة ، يصل ألى ثلاثة ملايئ طن ، تقدر يحوالي

١٠٠ مليون جنيه . واكد أن محافظة دمياط أنها تجاريها

مصنع لفرز القمامة ، وتحويلها إلى سماد عضوي بطاقة

انتلجية تبلغ ١٦٠ طنا يونيا . كما تم استخدام قش الارز في

تصنيع الأعلف وانتاج الكهرباء من مخلفات الحيوانات الخارة

جاء ذلك في الاجتماع الذي عقبته اللجنة الخاصة بمجلس

الشورى برناسة الدكتورة حديية زهران لنقشة موضوع

کتب ـ جمال بونس :

، تَكْثِلُ الْفَكْ فِي الاقتصاد المُصرى ،

ولوضيح د. جوييلي ان النموذج الصناعي الدمياطي يحلق كلامة استخدام

الموارد وكفاءة الإداء وارتفاع عستوى

الدخول ، وتوزيعها توزيعا عدلا . واك ان سبب ذلك سيطرة القطاع الخاص على

Space and the second se

د. احمد جويل

صناعة الاثاث واشار ال مشاكل أحتكار

استبراد الاختياب على فئة صفيرة من

التجار خارج دمياط وارتفاع النعار

مستلزمات الانتاج بسبب تغير اسعار

والسند الات الهاتفة في مصر . كما

لوصت اللجنة بتوطين مشروع محركات

الديزل المتوسطة بمصر، والمصركات

الثقيلة بالمزائر. وطالبت اللجنة

بالترويج ففنوعات الافطاب الجرافيتية

مترو الأنفاق يعمل

٢٠ ساعة أيام العيد

ماعة يوميا طوال أيلم عيد الأضحي العلى ايتداء من الساعة الخامسة معلما وحتى الساعة الثانية والنصف

أوشك جهاز تشغيل مترو الأنفاق على

الانتهاء من تزويد عربات المترو بالراوح

اللازمة ، بيحيث يتم تركيب عثير مراوح في

مشادة بين المحكمية والدفياء

تقرر تشغيل متزو الانفاق عشرين

التي تقدمت به مصر

سعر المترف . .

# مسلسل غرائب الأسماء:

# جيل .. تليڤزيونجي !!

### بقلم : عباس الطرابيلي

بناء على رغيات الجماهير اعود إلى مسلسل غرائب الإسماء ، ريما لإن كلا منا حمل أسما دون استشارته .. وربما لان معظمنا يود ان يعرف معنى اسمه وقصله واصله .. وتلك ظاهرة لا نجدها في لفتنا العربية ، ولا ينفرد بها شعبنا المصرى . بل هي ظاهرة موجودة في كل لغات العلم .. القييمة التي مانت .. او التي ظلت على قيد الحباة . ولان الشعوب تؤثر وتتأثر بغيرها ، وبحكم التواجد التركي والفارشي في مصر فعازالت في قاموسنا كلمات عديدة وأسماء وصفات تعود الى هنين الشعبين . مثلا من يعرف الان أن البخشونجي هو الجنايني .. وهي الكلمة التي

كثيرا ما لعب بها كوميديان مصر الكبير فؤاد المهندس حتى انعم عليه

بالباشوية في أحدى مسرحياته . وريما لا يعرف من يحمل اسم الروزنامجي أن هذا الاسم فارسى الاصل . فالرورنامة هي الوثائق والاوراق الرسمية ومع بداية عهد الصحافة كانت الرورنامة هي الصحيفة الرسمية التي تنشر أو تعلن الاوامر العليا على الشعب . ويمكن أن يكون الرورتامجي هو حافظ الوثائق ، أو مدير دار المحفوظات في العصر الماضي . أو دار الوثائق الان . ولان ، جي ، الفارسية تعادل ياء النسب عندنا فاننا نجد صفات ومهنا واسماءً مازالت تحملُ هذه الـ ، جي ، خصوصا الحرف البدوية القديمة .. فنحن نجد عائلات مثل : المُحْرَنجي . وهم الان رجال أعمال وأنَّ لم يبتعدوا عن الاصل . لان المخزنجي هو أمين المخزن أو المسئول عن حملية الانتاج داخل المخازن . فهو الخازن وكتا نقول : مكنجي .. وهو العامل على ، المكتة ، وبالذات الأحذية والصناعات الجلدية . ولأنَّ الشيء بالشيء يذكر فنحن نقول : جزمجي أي صانع الاحدية ، ولا أعرف لملا ألم نقل ، أحديجي !!، هل

لثقل هذه على الانن .. أم لان الاصل جزمة وجزم! ونقول : اجزجي . اي صانع الاجزة . والاجزة هي الدواء . اي هو بلغة العصر: الصيدل. ومن و الأجزة ، اشتقت كلمة و اجزاخاتة ، أي مكان الدواء صنعا أو بيعا ، لأن خانة تعنى المكان .. وحتى الطَّرشجي له مكان لَ اجرومية الاسماء المصرية . وهو بلاع الطرشي وصانعه ، وأذا كان - اللي عمل مصر كان في الاصل حلواني ، فأن أي حي لم يكن يخلو من محل الطرشي أو اللفات أي صانع اللفت . وبالمناسبة لماذا تقول : • نخلل الخيار ، ولا نقول ، نعلج الخَيار ، لو لماذًا نقول ، نملح اللفت ، ولا نقول ، تَخَلَّل اللغت ، ١٢ وبالناسية هنك عائلات اللغات والملاح والملح .. وجزر

وندن نقول ايضاً : حنطرجي أي صاحب الحنطور . وهو غير العربجي وكان الحنطور وسيلة نقل الركاب المرفهين زمان ، وهي غير مهنة ، الحُمارة ، وكانت هي الأخرى مهنة هامة يعمل أيها الكثير. وكان الحنطور مركوب الكبراء والاثرياء ومنه اشتقت الكارثة أي الحنطور الخاص وكم برغ الاجداد في تزيين حناطيرهم الخاصة . وكانت العربة الملكية حنطورا مذهبا مزركشا تجره الخيول الإصيلة المطهمة ، وحولها يجرى صفان من الحرس . ولم يفقد الجنطور سطوته الإيظهور السيارة . وقبلها كانت سوارس عبارة عن خطوط خدمة الركاب وهي عبارة عن عربات خشبية بمظلات وهي تطوير للعربة الكارو تجرها الخيول أو البغال وتسير في خطوط منتظمة ، وكانت

وفي القاهرة والاقصر تحول الحنطور الى وسيلة نقل سيلحية يقبل عليها السنياح في الاقصر التي اخذت اسمها من كثرة قصورها أي معابدها ويدفعون الاجرة بالنولار . أما في القاهرة وعلى شاطيء جزيرة الزماك وحول برج القاهرة فان الاشقاء العرب يعشقون نزهة المنطور .. ويدفعون فيها ٣٠ جنيها في دورة لا تستفرق ساعة وهذا ليس كثيرا اذا عرفنا أن الحصان يتكلفُ يُومياً اكثر من خمسةً جنبهات حتى أصبح دخل ، الحنطرجي ، اكثر

أدا الحمارة فقد أنتهى عهدهم منذ زمان وان كان احدهم قد تسبب في احتلال الانجليز لمصر (!!) ومن منا لا يعرف الملطى - القلام من جزيرة مالطة \_ والحمّار .. صاحب الحمار عندما تشاجرا في احد شوارع الاسكندرية ، فانتَّصر الاسكندرانية اولاد البلد الواطنهم .. وكانت ، عركة ارهبت الأجلنب الذين كانوا يكثرون في الاسكندرية ، وتذرعت بريطانيا وفرنسا بحجة عجز الحكومة المصرية عن حملية الاجلنب .. وهكذا كانت مشاجرة بين حمّار ومالطي السبب المبلئير لغزو مصر واحتلال الانجليز لها

وللعلم كان الحمارة يقفون بحميرهم في مواقف ثابتة كمواقف الإتوبيسات الان ، وأن كانوا بتزاحمون أمام الفنادق أو الخانات الكبرى ، وفي الإحياء التجارية .. رغم أن الأجرة كأنت محددة .

ثم نُجِد القهوجي . أي صلحب المقهى أو صبيه .. والمكوجي ونجد من اصحاب الحرف النادرة : القشرجي وهو العامل الماهر الذي يتولى لصق قشرة الخشب .. والاوبمجي أي القنان الذي يحفر على الخشب بالإزميل وهي حرفة برع فيها الطلابية ونقلها عنهم الدمايطة ، وتفوقوا فيها . ثم نجد المطبعجي خصوصا مع بدايات عصر الطباعة . وكان المطبعجي عاملاً مثقفا والف رحمة ونور على مخترع الطباعة جوتنبرج ، ولا اعرف ملاا

اطلقوا عليه .. ريما جوتنبرجي!! وننظلق مع بلقى الحرف فنجد التومرجي اي المعرض ونجد رئيسه ، اي المُنْمَسِ . وَكَانُوا نُوعًا مِن الْكُتَّبِّةِ العموميِّينِ الذِّينِ يجلسونِ امام المُحاكم والدواوين ليسجلوا للناس شكاواهم للسلطة . ثم نُجد الشماشرجي أي رَئيسَ الْخُدَمُ الخُصُومِينِ للامراء والحكام .. وكمْ عائت مصر منْ سُطوة شماشرجية القصر الملكي خصوصا ايام الملك فاروق .. ثم نجد الكفتجي أي

ويستكم الها كلمة فارسية اعجمية . ويحكم تأثير اللغة والثقافة الفارسية على شعوب وسط وغرب اسيا نجد مثلاً كلمة ، بنشرجي ، وتطلق على لحام كاونش السيارات. وتجدها على لسان الافغان والهنود والباكستانيين والبلوش والفرس الايرانيين في كل دول الخليج والجزيرة العربية والغريب اننا استخدمنا ياء النسب هذه ، جي ، حتى في كلمات السخرية والندر . فحن نسخر من الشك ، الملعب ، اي الذي بلعب يقييضة

وَالسَّجِرَ فَانَنَا نَقُولَ عَنَّهُ ﴿ أُونَطِّجِي ۚ مَنَ الْأُونَطَّةِ .. ومعناها ﴿ الْحَلَّنَّجِي ، وسبحان من فسر الماء بعد الجهد ب، اوومبو ، ثم نطالب رجل المقالب البرمجي ، ان ، بيطل بُرم ، وفي العصر الحديث ، وبعد ان دخل التليفزيون عقولنا وجيوبنا قبل عيوننا فنحن نصف الجيل الجديد الشقى بأنه جيل تليفزيونجي ..

واُسْتَعْرَبِ لِلدَّا لَا بِقُولُونَ : جَبِيلَ تَلْيَغُرِّيونَى وَهَى الاسهلُ وَالْاقْرِبُ ``` رَبِما هو الحنين الى الماضى حيث الحنطرجي والعرضحيعجي والمكنجي وأقراوا المقلل من اوله !!

### اخلاء سييل قيطان محهولون اطلقوا الرصاص (بقية المنشور ص١)

### (يقية المنشور ص ١)

الجندين ، فاصيبا بإصابات خطيرة استعاث الينود باهال منطقة الزهراء القريبة من مكان الحادث ا عثر رجال المُلِحَثُ على البندفية ملقاة في الطريق دات التحريات، هروب الجهولين في سيارة ماركة ، اوبل، بدون ارقام . تم نقل الجندين المصابين وهما ناصر سعيد

رمضان وعيسى بولس إلى مستشفى قصر العينى . تولى جمال عبداللاه رئيس نيابة مصر القديمة التحقيق ، وامر بضبط مصر آالفديمة الله وإخضار المتهمين .

### عزاء واجب

• يتقيم حافظ شيحا النانب السابق وعضو الهيئة العليا لحزب الوقد بخلص العزاء إلى صديقه الدكتور محمد حسن الزيات وزير الخارجية السابق ف وفاة المرحومة شقيلته .. ساتلا المولى أن يسكن المقيدة العزيزة أسيح جناته • كما يتقدم حافظ شيحا عضو الهيئة العليا لحزب الوفد ورثيس لجنة الوفد بسوق وجبيع أعضاء اللجنة ، بخلص نُعزَاءً إِلَى الوزِّيرِ المهندس نَبيل حَلَاوة في وفاة خاله الرحوم السنشار أحمد حسن عَبِدالجواد .. ويُسْألونُ الله أن يسكنُ

انفقيد فسيح جناته . كما يتقدم بخالص العراء إلى محمود سليمان غنام باشا و أسرة عبدالجواد ، في وفاة الرحوم السنشار أحمد حسن عبدالجواد ويسال المولى أن يسكن الفقيد فسيح جناته .. وإنا لله وإنا إليه

● محمد عيد المحامي عضو الهيئة العليا نلوف ينعى اخاه وصديقه إبراهيم ، مناضلا ومكافحا من اجل حريات وحقوق هذا الشعب . تغمد الله الغقيد

واحبابه الصبر والسلوان

بواسع رحمته والهم نويه واصدقاءد

حكمية

## مهاقيت الصالة القاعرة

تحقيقات النيابة التي اشرف عليها المستشار محمد حمرة المحامي العام

لنبابات بورسعيد . ان السفينة القَّت ١٣٠

راساً نافقة يوم ١٣ مايو، و١٣٠ راسا ق

اليوم التالي ، كما القت ٧٠ راسا اخرى

أبيل وصولها ميناء بورسعيد . وكانت

أحوال السفينة . ثبين أنَّ السفينة تحملُ

سُمِنةً الإغلام قلامة من ميناء فارنا

البلغارى في طريقها الى السعوبية ،

واصيبت الأغنام باحد الأمراض، وقام

ربان السفينة بإلقاء الاغنام النافقة على

تم ضبط السفينة امس الاول اثناء

عودتها من أحد الموانىء التركية ، بعد أن الرغت باقى شحنتها من الأغنام الناطقة .

چورياتشوف .. والمناصب !

(بقية المنشور ص١)

من امكانية تعرض الاتحاد السوفييتي

لهجوم خارجى . كما حذر ،ماكاشوف، من

وجود قبادات سياسية في الجيش. مما

يهدد بخضوع القواتُ السَّلحةُ لتوجهات

السياسين الإبدولوجية !!.

الشواطىء المصرية .

قد انتسبت خبيرا لاستقراء دفتر

الاسكندرية 2, .4 ظهر 1۲,07 عصر 2,۳۲ القاهرة الاسكندرية ١٠٠١ 2,2 مغرب ۷٫۵۹ القاهرة الإسكترية ٨٠٠٧

شمال البلاد ، حتى مصر الوسطى حارا جنوبا ثنناء النهار ، ويكون معتدلا ليلا

على كافة الانجاء وتظهر السجب المنخفضة والمتوسطة على شمال اليلاد ، متكاثرة أحيلنا والرياح اغلبها شعالية غربية الى شمالية خفيفة الى معتبلة .

غسل أبو ذر الغضاري ينعى لنفسسه زمن النبوة الأولى : كَانَ النَّاسِ وَرَقًّا لِأَسُوكِ فِيهِ ، فَأَمسكُ وَا شوكا لإورق فيه ! ``

# « مبارك » يطالب الباحثين بغزو الصحراء مليار جنيه عائد تطبيق البحوث العلمية في ٥ سنوات

كتب ـ صلاق حشيش : رأسيا وافقيا . كما طالب بالتوسع في أكد الرئيس مبارك ان الغرق بين التقدم موارد الطاقة التكليدية والتوسع ف والتخلف يرجع بصفة اساسية الى طرق واسانيب الانتاج، التي ترتبط بجهود العلماء والتفاعل بينهم وبين مواقع الصناعات الصغيرة لتشجيع الشباب على العمل في هذا المجلِّل الانتلجي واعلن الدكتور ابوالفنوح عبدالنطيف واضاف: أن عجلة الثطور العلمى رئيس اكلايمية البحث العلمى ان علاد

خلال الخطة الخمسية الاولى للبحث العلمى. وتم خلالها تنفيذ ١٥٠ مشروعا بحثياً ، شارك فيها ١٣ ألف بلحث من حامل الدكتوراه والملجستير والمعيدين والخبراء والستشارين وقام الدكتور عادل عز و نهاية حقل



وطقب الرئيس العلماء والبلحثين سراسة مشكل غزو الصحراء للخروج من ألوادى الضيق الى الصحراء الواسعة ومواجهة نقص الانتاج الغذائي ، بزيادته

### الافتتاح بتوزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في العلوم على الفائزين بها في عامی ۱۹۸۸ و ۱۹۸۹ سنترال الكتروني بالغردقية لتنشيط السد

افتتاح محطة الركاب بميناء سفاجا لخدمة الحجاج اغتتح امس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات . السيترال الالكتروني المنتقل بمدينة الغردقة ، بسعة الفي خط ، وبتكلفة قدرها ٣ ملايين و ٢٠٠ الف جنيه يؤدي السنترال المزود مخدمة النداء الإلى والدولي ، ألى زيادة عدد الخطوط الى \$ الاف

خطُّ، وتحريك قوائم الانتظار من علم ١٩٨٢ حتى نهاية علم ١٩٨٤ . وتفقد الوزير يرافقه اللواء يوسف عفيقي محافظ البحر الإحمر ، محطة ركف لغريقة المقامة على مسلحة ٢٩٠٠ مثر مربع ، بتكلفة ٢٠ الف حنيه ، لخيمة ١٦ ميارة يوميا . وتفاد الوزير ايضا محطة سكة حييد مغلجا ، ضين مشروع انشاء الخط الحديدي الذي اقامته الوزارة بطول ٦٦٠ كيلو مثرا، لريط مناطق التعدين في ابي طرطور بميناء التصدير بصفلجا . بلغت تكاليف المحطة

٧٠٠ الفُّ جنبه ، وتخصص لخبمة لهالي الوجه القبل، بسرعة نظهم ال سفاجا وتيسر لداء فريضة الحج كما افتتح الوزير محطة الركف بميناء سقلجا لاستقبال الحجيج من أهالي

### تعاون مصری - بابانی في الميكنة الزراعية

التقى أمس ، الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة ، بوقد ممثل الشركات الديمانية لانتاج الإلات الزراعية ، والتصنيع الزراعي .. تم بحث دعم التعاون بين وزارة الـزراعة. والشركات البابانية في مجالات الميكنة الزراعية ، وأنتاج تقاوى البطاطس محلياً ، ووسائل تطوير التعاون الزراعي بين الجانبين في اطار المبلحثات الني يَجْرِيها رئيس الوزراء اليَّالِينَي خلال زيارته المرتقبة القاهرة .

عودة واقتصاد السوق للمودان

الجرطوم \_ وكالإت الأنباء: وافقت نمس الحكومة السودانية على خطة عودة ·اقتَصاد الْمبوق، ألى السودان . تقضى الخطة بلنهاء أحتكار الدولة للقطاعات الاقتصادية ، تدريجيا خلال ٢ سنوات . من المنتظر الغاء الدَّعَم نهائيا خلال الفترة

الواسماعيل بمراقبة ابن تلحر المجدرات ،

وثبين انه يهرب الهيرويين الى معظم المعافظات وخاصة مصافظات شرق

الدلتا ، ويستعين باعوان والده في

التهريب. كما دلت معلومات اللواء مصطفى الكاشف مدير أدارة العمليات

والعميد طارق ابوزيد أن ابن التلجر ق سبيله لاستلام شحنة افيون قادمة من

تركيا ، وانه يخزن المخدرات في رمال

كما تبين انه يعتزم توزيع كمية من

الافيون على عملاته بمنطقة عين شمس

وحدد لهم موعدا في شقته بميدان النعلم .

داهمت قوة قادها اللواء سعيد غيث

ومحمد بركلت وكيلا الادآرة عمارة المتهم

في عين شمس وتمكن القدمون خلا

ممدوح وياس ابوشادى ولحمد الخوق

من ضَبِط ٨ كبلو أفيون و ٢٤ الف حنَّية

اينته جسنت، على المركز السلاس في الشهادة الاعدادية هذا العام ، وبترتيب

فوزى جودة بحيرى المسلمي بالزقازيق يهنيء الاستلا عبدالسميع غيث المصلى بالزقازيق على نجلمه

الباهر وحصوله على البراءة في جنفية

المُخْدَرَاتُ صُدَّ موكلُه مُحَمَّد الرَّاهِيمِ عَمَّنَ بِالنَّخْاسِ بِجِلْسِةُ ١٠/٥/١٢ .

\* درجات الحرارة اليوم \*

القاهرة : العظمي ٣٠ والصغرى ١٨ ، الإسكندرية : ٢٦ - ٢٠ ، مطروح : ٢٧ ـ ١٢ ، بـــورســعيــد : ٢١ – ٢١ ،

الاسماعيلية · ٣٠ - ١٩ ، السويس . ٣١ - ١٨ ، النيا . ٣٢ - ١٨ ، الشوم .

۳۲ ـ ۱۹ ، آسيسوط: ۲۳ ـ ۲۰ ، سوهاچ : ۳۶ ـ ۲۰ ، الأقصر: ۲۸ ـ

٢٠ . أسوان : ٢٧ ـ ٢٢ ، الغريقة .

۲۱ ـ ۲۲ ، سپوه : ۲۰ ـ ۱۹ ، الوادی

الجديد : ٢٧ ـ ٢٢ ، العريش : ٢٧ ـ

١٨ ، نخل: ٢٩ - ١٩ ، الطور: ٣٠ -

٢١ ، شرم الشيخ : ٢٥ – ١٦ .

**⊕** 

يهنىء حسلم

المليجي سكرتير علم لجنــة الــوفــد

بأسيوط، فتحى

1

الأولى على مدرسةٌ المبلام .

حصول

الصحراء يعرب الصوالحة

الاستعداد لسوق القاهرة السوق القلام

تطبيق البحوث العلمية في النزراعة

والصناعة والطاقة وصل الى مليار جنيه

بدأت هيئة المعارض المصرية في الاستعداد لاقامة الدورة الرابعة نلقى امس الرئيس حسنى عبارك والعشرين لسوق القاهرة الدولي في الثقث رسالة من الرئيس الأنجولي بجوزيه إدوارد سانتوس، شطم الرسالة والعشرين من شهر فبرابر القادم . وصرح حامد عطوة رئيس هيئة المعارض بأن ألدكتور يوسف وال ثائب رئيس الوزراء الهيئة قامت بتوجيه الدعوة لكافة الدول ووزير الزُراعة ، خاتل لقاته ووفد حرّب والشركات من مختلف إنحاء العالم ، الثي العمل الانجول الذى ضم باتسيتا عيجل تنوى الاشتراك في السوق هذا العلم وإدرياتو روتش مستول العلاقات ونلك لحجز المسلحات التى يحتلجونها الخارجية بالحزب وَاصْاف رئيس هيئة المعارض أنه من

طابت الجنة لللية والاقتمانية بمجلس الشورى في لجنداعها برناسة الدكتور لصد رفياد مومى ، يمنع قطاع الأعمال حق العطر في كافة المالات ولوصت اللجنة ف تقريرها النهائي حول دادارة الفندية ( مصرة : بالتركيز عل العنصر البشري ، لاهميته . كما أومي الظرير بإعطاء اهمية كبيرة لشروعات المناعات الصغيرة ، ووضع سياسة تكنولوجية جديدة وطالبت اللجنة باهمیة ایجاد سوق مال قوی ق مصر وضرورة تعاوير أساوب معالجة شركات النطاع العلم، والاعتمام بالضية

تم اس بوزارة الزراعة أبحث مجالات التعاون بين مصر ومينة التعويل الاقتصادي الدولية ، لتشجيع مشروعات القطاع الخاص في مختلف مجالات الانتاج الزراعي، وتوفير الشورة الغنية للمشروعات التي تخضع لادارة اللطاعين الخاص والتعلوني وكان الدعتور يوسف والى تأثب رئيس الورراء وورير الزراغة ، قد الباقي يوفد الهيئة النولية للتمويل الاقتصادي برئاسة إدوارد نسيم مديز الخدمات

### تشجيع مشروعات القطاء الخاص في الانتاج البزراعي

### الجنة برلانية تطالب بمنح أقطاع الأعمال حق العميل أو كافة المصالات

# رسالة للرئيس من الرئيس الأنجو لي

# المتوفية - عبدالرحيم الدسوقي : تعلن صباح اليوم نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بمحافظة المتوفية . بلغت نسبة

اليوم .. إعلان نتيجة الاعدادية بالمنوفية

٨, ٦١٪ نتيجة الاعدادية المهنية

النجاح ٧٧, ٥٣,٧٧ . تقيم للامتحان ٤٢ الفا و٢١٢ طالباً وطالبة . وبلغ عبد الحاضرين ٢٤ ألقًا و١٣٧ طلبا وطلبة . نجح منهم ٢٢ الفا و-٦٦ طلبا وطلبة "حصل على الركز الأول الطلب حسن أحمد مصطفى من مدرسة زاوية البقى الاعدادية ، بمجموع ٢٧٣ وفازت الطالبة مروة محمد داود من مدرسة منوف الحديثة بنات بالمركز الثاني

الجنة صناعة عرسة تطالب بإنشاء مشروع الصلب المخصوص بمجَّموع ٥, ٣٧٠ ترجةً . وجاعتَ الطَّلَبَّةُ ريم عبدالرجمن من مدرسة بركة الصيع كُتُب \_ محد فهنى : أوصت لجنة الخبراء بعوتمر المنظمة الإعدادية في المركز الثلث بمجموع ٢٧٠ درجة . واشترك في المركز الرابع كل من العربية التنفية الصناعية والتعدين، الطالب محمد فتحى ومحمد عبداللفتاح يضرورة استكمال الدراسات الخاصة مشتروعيات المطب الخصوص

بمجموع ٩, ٢٦٩ نرجة . كما أعلن حصن السلكاوي وكيل وزارة التعليم بالمحافظة تتيجة أعتمان الدور الأول للشهادة الإعدابية المهنية بلغت نسبة النجاح ٦١,٨٣٪ وحصلت عشي طالبات من مدرسة بركة السبع الإعدادية على الراكر العشرة الأوائل . واكد وكيل وزارة التعليم ارتفاع نسية النجاح بالإعدادية المهنية عن الإعدادية العامة

# مشاركة جميع الدول العربية كتب \_ محمد فهمى :

هلجم مسئول كبير بوزارة الصناعة

قرار المهندس مجمد عبدالوهاب وزير الصناعة . يفتح أبواب استيراد الأدوات الصحية والسيراميك . واشار إلى خطورة کتب ـ زکی السعدنی : بدات کلیات جامعة القاهرة إعلان رفع الحظر على شركات القطاع الخاص ، آلتى اعتمرت على التاكيدات السابقة بعدم استيراد السيراميك والانوات المنحية واكد المصدر أن القطاع الخاص تومنع في آنشاء المصانع باستثمارات وصلت إلى ما يعثل طيار جنيه . وطلب السنول بسرعة تدارك الخطر ،

> بلاغ رسمى لـ ، الكونجرس، واشتطون \_ وكالات الأنباء البلغت

امس الحكومة الأمريكية ، الكونجرس رسعيا . اعتزامها بيع صفقة معدات عسكرية للسعودية قيمتها ؛ الأف مليون

# إعلان نتبجة امتحانات طب أسنان القاهرة

المنتظر أن تشيد هذه الدورة من السوق

النتائج النهائية لامتجانات نهاية العام اعتمد امس الدكتور على شعراوى عميد كلبة طب الأسنان جامعة القاهرة ، نتيجة امتحان طلاب الفرفتين الأولى والثالثة بالكلية . اعلَن العَميدَ أن نسبة نجاح طلاب الفرقة الأولى ٦٦٪، وحصل ١٤ طالبا وطالبة على تقدير ممتاز و١١ طالبا وطالبة على تقدير جيد جداً . بلغ عدد المتقدمين للامتحان ٢٧٦ طالبا وطالبة نجح منهم ۱۸۰ طالبا .

# بحث استرداد الاثار الصرية المهربة للخارج

أصدر فاروق حسنى ورير الثقافة قرارا بسفر النكتور سيد توغيق رئيس هيلة الإثلر للصرية والدكتور سمير سرحلن رثيس الهيئة العلمة للكتاب ومحمد غنيم رئيس الغلاقات الثقافية الخارجية الى أستوكهولم ، لحضور الدورة الثانية عشرة لوزراء الثقافة الإفارية وينم بحث امكلنية استرداد الاثار المصرية الموجودة بالخارج طبقا للاتقاليات للبرمة بين مصر وهذه البلاد . يذكر أن هنك أعداداً كبيرة من الاثار الصرية واليونائية والقبطية قد خرجت من مصر بطرق غير شرعية وفشلت مبلحثات السنوليَّة بهَّيثة الإثار المُسْرِيةُ في

# ايقاف رئيس المجلس الشعبي لقرية الشيخية بقنا ووكيله

المحلى لمحافظة قتا برناسة كعال عوسى ، وحضور عام المحافظة . على تقرير

الوحدة الحلية لقرية الشيفية من العمل بالوحدة وكأن المجلس

قد احل موضوع ترقيم منازل قرى الشعيفية مركز قفط أل لجنة القيم . كشف تقرير اللجنة التي راسها محمد أبوالحمد عن تحصيل مقاول مجهول بالاتفاق مع رئيس الوحدة

قنا - عبد اللاه محمد : المجلس كما اوص المحلية لقرية الشيخية .

من كل منزل يتم ترقيمه وتضرر الواطنون

دون اعظام ايمنالات رسنية المواطنين عطية الترقيم والبطغ الحصلة منهم وكلك فيام رئيس ووكيل الجلس للشعبى باتخاذ أزاراتهما نون الرجوع الى دعوة

## فيقضية رشوة والاقتصاد ، کتب ـ مجدد رکی : رقعت امس مشادة بین اعضام میله النفاع عن المتهم الأول في قضية رشوة وزَّارَةَ الاقتصاد . وجينَ المحكمة اثناء نظر

للقضية ، اعترض الدفاع على القرار السلبق للمحكمة بانتداب محلم للدفاع عن للتهم الاول لحمد وفائي سجيد وكيل لول وزارة الاقتصاد عبد رئيس الحكمة هيئة الدفاع لاعتراضهم البلاغ على شيام للحامي للتكبي بالترافع المي الدفاع

على الاستعرار في المرافعة ، وليكِّر اعضاء الدفاع التسمايهم فن الجاسات الكافعية . كما دفعوا بعدم أبول الدغوى الجنائية لتحريكها يغير الطريق القاتوني كما

إصر الدفاع على أيسدعاه الدكتور عايتف صدقى رئيس الوزراء التهامته أل رفع الدعوى للجبالية ضد الحدد وفائي معيد أو الاستعلام عن ذلك كلية . علات الخكمة جاسلها برناسة السنقيق عبدالقائل اسماعيل مسرىء وعضوية الستشارين حسين ايوب ورمزى على ويحضور على الهوارئ ومصطفى سليمان وكيل النباية العابة ، وانفقة سر معنوح

### محمد محمود حامد سكرتع وجهت الادارة العامة لمكافحة المخدرات شربة قاضية لكبير قبيلة الصوالحة بجنوب سيناء والمعتقل في قضية مخدرات حيث الفي رجال الادارة القبض على أبنه الذي ادار لجنة القيم بايقاف رثيس الجاس الشعبي للعل لقرية الشيخية لمدة تجارة والده بعد محوله السجن وضبط بحورته ٨ كيلو افيون فيمتها ٨٠٠ الف جنيه مجاود والده بعد الحولة المسين وسين بسور المورد المدرات بحبسه . كان اللواء دكتور وأحيل النيابة فأمر ركريا عبدالعزيز رئيس نيابة المخدرات بحبسه . كان اللواء دكتور فتحي عيد مبير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات . قد تلقى بلاغا بقيام محمد منصور كبير شپرېز . ووکيله لدة شپر عائلة الصوالحة بجنوب سيناه والذى تم ضبطه وبحورته مضرات بطيوني جنيه ويتولى أكبر اعضاه الاعضاء لأخذ زليهم، وصدر قرار وزير الداخلية باعتقاله بانه ينير تجارته من السَّجن . وعهد الى ابنه أبراهيم بتهريب كمية من الأفيوز الخام. تم تكليف العقيدين أحمد سمك ويحيي





الأيومانيكيّ دتطع غيالُصليّ (u · s · a)

سيارات مجهرة لجيميع المعافظات

٩١١ عمازت المررة بفلف كلية السنات المبرغني يصرا لحديث [] للصيانة ٢٥٩٥ ٣٤٦٣ Thee TENANT VIVINT / 17 - VT ٤٨٤ طريق الحريق الاسكندرية الليعوث ١٤٧٢٦١ شركة مشروعات الغازالطبيعي وكسل معتمد ليمليهم فاكلم ومكرير التكبيفا ترالثلجات دالغسا لأيت

لشفيذكافية أنواع توصيلات وتحويبإت الغاز الطبيعى المساكن ولمنشآت وكمنا جميع أعمال الصيانة الدهرمية ، واصلاح الأجهزة الختلفة السخانات وأعيرة الظهى التي تعمل بالغاز أوالبوتاجاز . مناطق حندمة العملاء \_\_\_

قيلا ۷ شاع عدت بالحاظة يوايمتن بنو بالمهترمين متعية بدنانية ق ۲۶۰۰۰۳۶ • مذازانصيانة ناثر بكؤ لهنيط ه مرکز العسانة ۷۷ شاع ۹ ۵ موکزالصیانته۳ شدیه جابر وسيان الجامع ت ٢٧٦٣٧٧ كالمهذص الإفزاءت 421،090 27 بالمطرفات ٢٥٠٠٥٢ الطبيقى عن غيرطرتين الشركة .

المذادى وعلوات نشیل ۱۹ شارع ۲۶۲ پالمعادی خلا عماقہ البرج ٣ سَاعُ المفتسد

تما بحظرتنل المعان المصانع والورش والمئاله التحايية والصاغة ومافي حائرنا

# الفياعيَّةِ ١٠ مَن اللَّهِ، مُسَافِيعِ مِنْ أَجِيرُو مُدَّالًا مِنْ الْمِيرُو مُدَّالًا مِنْ الْمُعْلِمُ

# للسلامة والأفان وتغلابا للمساولية الخنائية ، وطبعًا \* للقابخين يحظر تنغيذأى من الأعمال لحاصة بالفاز

# والمناطق لمتانع توسيل الغائر الضبعي زبائه تموام إسطوا فانت البوا فأحاث

قصة قصيرة بقلم :

محمد محمود المغازي

من أوق شفتيها فرمتهما من فرط

النعول !!! وران على جو الحجرة صمت

ثقيل .. وما عاد يسمع سوى صوت

انقاسهما المتهدجة .. وكلّ منهما منظر الى الأخر منظرات حائرة اللهة ... نظرات

تصرح : ولا أعقل .. لا أعي .. لا أصدق

ىق جرس التليفون بمكتبه .. الساعة .. جاءه صوت زوجته ،نجوي، تطلب منه الحضور على وجه السرعة !! لم يكُ فَيُ نَبُرات مَوْتَهَا مَا يَنَدُر بِسُوءَ بِلَ عَلَى العكس كانت الفرحة تشيع في شرات صوتها .. اخس بالكلمات تتراقص على شفتيها ومع ذلك سالها في لهفة : خير يانجوى ١١.. ولجابته ل نشوى وهي الوات أنا ﴿ انتظارك الواجابها ووضع السعاعة مكانها ونظر الى ساعته كانت بعد الحادية عشرة صبلحا بظيل !! وجدها ( محدعها إمام آلراة . تصلح من زينتها .. راته في المراة هيت واقعة .. تقدمت نحوه وهي تتاود في مشيئها .. ايج الفرحة تعريد ف عينيها .. وابتسامة كبيرة على شَفْتيها .. كانتُ السعادةُ تكسو كُلِّ وجهها .. بل وتغير كل كيانها .. التصفح به وطوقت رقبته بدراعيها .. هم بُلِنْطُقْ .. ولكنها سارعت بوضع راحة بدها فوق فعه والصلات شفتيها باتنه وهمست في صوت داؤه حان : ... لنا

شديد الشحوب ! وانتزع الوجوم البسمة

National Co. For Maiza Products

رطاب موزعین که مستوی تعسیدی الشرکه عن رغبتها ف التعاقد مع موزعین علی ستوی

الجميورة تتوييع إناجهامن شراب الفركتون والذيسي

يستخدم كملمطيعي بنجاح فنمشاعة المنتجات الغذا تبيتت

(الشريات - المريات - الحلاوة الطوينيات -

الآيسينكريم -الآيس لولي رالعجائق رالبسكويتيات. إلخ)

لم يصدق ما سمعته اثناه . بل لم يع كلمتيها !! توقف عظه .. حدد فكره. تيس حسه ١! صار وكانه قد من حجر اصُّيْحَ وكانه صنم آصم !! شعرت نجو ي بصلاية الحجر بين ذراعيها !! احست بُيرودة الصنم تسرى منه آليها .: نظرت الى وجهه .. كأن مربدا مكفهراً !! تراجعت الى الخلف مذعورة .. عربت الفرحة من عنتنها .. واطل منهما الحوف مشدوها ا خلعت السعادة كسوتها عن وجهها فبدا

عربيان

المستقبلة المستقبل المستقبلة المستقبل المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبلة المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المس

نفاق بعر

منت القود

شعر موشق م فریق تون د

.....

المنك

رب مودر القضار

سوا ۽ عاد

(i) # 4

A TABLE

21.00

ALTE June 4

نت وعلم مجربان

---

هيو خورا

م بالروادي

والإحوم يه مراسخم به فوز جزنه والمعروضها و سيدگارا

و أَفْلَقُ وَاسْمَاعِيلِ، مِنْ هُولِ الصِدمَةُ : ــ وصرخ وكانه يستغيث . .. لا ا لا ا لنت تكنيين .. لا شك الله تعرّحين .. ولكنه مراح غبى ثقيل .. قولى بالجوى الك تمزحين .. قول ان هذا غير صحيح وتعتمت منجوى، في ذهول : \_ أنا لا أكثب ولا امزح " كما أنى لا أدعى أو اتصنع .. أنما هي الحقيقة .. الحقيقة التي اكدها في

ر استبین، !!!

التجليل ١١ وهي حقيقة بدات تتحرك في وصمتت يرهة ريثما تلتقط انقاسها وتبتلع ريقها .. بينما اسماعيل ينظر اليها

الطبيب !!. وفي عصبية وأضحة.

وقد أخفق وجهه وجحظت عيناه . وَّاستَطْرِيتَ فِي نَبْرَةَ اقَلَ حَدةَ : \_ماذَا دِهاك

أخرجت من جيب ثوبها وريقة .. لوحت بها في وجه رُوجها وهي تصبح: ... الحقيقة التي يثبتها هذا التقرير .. نتيجة

انت الشرف والطهر .. ولكنها كلمة الطب الذي لا يدعى ولا يكتب اا لا يخون ولا يخدع ا!.. ومرخت تنود عمن في المشائها .. وتدافع عن عفتها وشرفها ... ليقل الطب ما يشاء .. ولكن الله شاء !! فَهُلَّ مَثْمِنَّةً الطَّبِ التِي لا تَرِد أم مَثَّمِنَّةً الله ؟!! قال الطب كلمته .. وقال الخَالَق كلمته . فأى كلمة اولى بالتصديق



الفرحة صوابك الم زلزلت المفلجاة كيانك ؟ ا واستطرنت وهي ندس الوريقة في جيبها .. وقد هدات نفسها الإ ظيلا \_ ورق صوتها وان بدت رئة الظاق ق نبراته : .. مبروك با اسماعيل !! قالتها كللقامر الذي وجد أن أراق اللعب معه خاسرةً .. فطلب ،كارت، ليزايد به .. لعل مَن أَمَلُمُهُ بِكُشُفُ أُورِاقُـهُ !! وصاح داسماعیل، فی وجهها صبحة دارتعبت، لها . ـ مبروك لین یاهانم ۱۱. لك ام لى ؟! .. وهمست في وجوم : ــ لنا معا . !! قال سلفرا وكلماته تقطر مرارة والما : بل تقوليها له !! وصاحت في رعب \_ من واجابها ف غيظ وحقد وقد نفرت عروق رفيته وجبهته: .. لأبو الطفل .. أبو الحقيقة التي تحملينها في احشاقه

يا أسماعيل ؟! ماذا أصابك ٢٠ هل أطاشت

وصرخت وقد اتسعت حدقتا عينيها من الدهشة والرعب : \_ عيب يا اسماعيل حرام عليك أن تتهمني هذا الأتهام الفلحش الظالم!! وانفجرت في بكاء مرير .. وقالت من خلال شهقاتها .. وبموعها تغطي وجهها . أشهد الله انك أبوه ـ وماله أب سواك .. فما قربت ق حُيِّلَتِي ٱلحرام أ.. ومَا جِالَ فِي خُاطَرِيُّ لحظة من اللحظات قال وهو كظيم .. قد أربد وجهه وسمع لأسنافه صرير أأ: \_ ان كنت شريفة كما تدعين .. طاهرة كما تزعمين فخبرينى كيف حملت بينما انا عليم " عليم منذ تزوجتك .. منذ سنين ا لا أنْجِب بِنَات ولا بنين " وليس هذا قولى .. ادعيه .. كما تدعى

الحروف والكلمات .. كان همه أن يشبع عقله .. اما بطنه فقد نساها .. تركها للجوع يسكنها .. حتى سام الجوع

والتحق بللدرسة الثلاوية .. سكن في احدى العمارات .. نقاء مسح السلم والضَّاء طلبات السكان .. الَّذِينَ كَانُوا يتصدقون عليه .. بما رث من الثباي ..

وصباح حاثقا مزمجرا .. ثائرا سلخُرا ﴿ لَا الْكُونَينَ السَّدِةُ الْعَثْراءَ وَأَنَا لَا أدرى ؟!!! وما أن فرغ من أوله حتى اصابتها نوبة هستبرية .. فأخنت تصرخ وهي تلطم وجهها .. وتشد شعرها وتصبح : .. أنت مجنون !! مجنون !! مجنون !! وصاح بها كمن اصابته لوثة أو مسه جن: .. وأنت طائق!! طائق!! طائق ١١ وانطلق خارج الحجرة .. انطلاق سهم من قوس باريه .. وغادر البيت لا يلوى على شيء !! كان جمده پرتعد من الْغَضْب .. محتقن العينين .. صدره يعلو ويهبط في خواء بلا هداء \_ سار على غير هدى .. متعثر الخطى .!! انتحى ركناً باحد الكازينوهات المتثلثرة على شاطىء النيل .. استرخى ف جلسته .. وزفر زفرة حارة حملت معها ضيق صدره ولحس بالهدوء يتسلل ال نفسه .. تسلل ضوء الفجر الى حجرة مظلمة من خلال قروج

وتشاغل بصره بمتابعة مويجات النهر وهي تتسليق ال نهايتها .. بينما غاص هو داخل نفسه .. يستعيد ذكريات كتاك الموبجات وهي تتسليق نحو شاطئء الذاكرة !!.. تذكر طاولته المحرومة .. ق احدى القرى المجهولة .. وأبوه ذلك الفلاح البسيط الذي فقد زوجته .. امهم ـ بعد أن فتك بها المرض وهم اليها ينظرون .. فالاب شاوى الوفاض ـ خالى الجبوب مانت على شربة ماء عكر وهم حولها ينتحبون " يعود اليهم كل يوم عند المغيب .. الى حيث منبع كوخهم الحقير !! وهو يجر قدميه جراً .. قد انهكه التعب .. ونال منه المرض .. حتى صار ،كالمأتة، يصعب على الرائى ان يقرق بينها وبينه وهو في الحقل !! يعود اليهم وقد حمل بين ينيه لقيمات معنودة هي كل زاد الاطفال ثُلُكُ اللَّيْلَةُ .. بعد يُوم طويَّل امتَلَات خَلاله بطونهم بالجوع!! أينقضون على اللقيمات في نهم مسعور .. ثم ينامون دون

ان يحسوا الشبع ـ وكانهم ما أكلوا هذه اللقيمات .. انما ابتلعها الجوع !! وكم من مرة .. جرى وسط الحقول حينما بلدغه نَابِ الجوع .. خلال النهار .. فيقطف ثمرة من هنا .. وينزع نبتة من هناك في خلسة من الانظار " ورغم فقر أبية المدقع صمم ان يتعلم .. فقد وقر في صدره منذ الصغر .. أن التعليم وسيلة الخلاص سبيل النجاة !! وأتم مرحلة التعليم الاساسي .. بلحدى المدارس القريبة من قريته .. لم يك يعبا بمسافة الثلاث كيلو مترات التى يقطعها مرة في الصباح وآخرى ق المساء !! ما عاد يهتم باللقيمات .. قدر اهتمامه بالصفحات .. كان يأكل بعينيه

بلواها !! وحاولت جاهدة الا تشعره

بِنَقْصِهِ .. بَلِ تَفَانَتَ فَي هَيِهِ .. وتَعَانِتَ فَي

أرضائه .. ومسحت بيد الحنان على جرحه . ووجد فيها السلوى والعزاء !!

استقل من وظيفته واستقل بعمله ..

وأفرغ في العمل كل طاقاته .. واصبح من

كبار رجال الاعمال !!! وهاهى ،نجوى،

نبوح له اليوم بامل حياته!! بحلم

عمره !! بأن يكون له طفل .. ولكن الكارثة

اته موقن بانه ليس طفله .. صار الامل

مصيبة .. والحلم كأبوسا !! عاد الى البيت

ق المُسَاء .. لم يجد نجوى به .. اقد رحلت الى غير رجعة .. وانطقا فنديل البيت

وغرق في ظلام الوحدة والحزن والياس !!

ووشعت ،ئچــوى، طظــة .. ورفض

واسماعيل، أن ينسبها اليه !!! ولجات

نَجُوى أَنَّ الْمُحَكَّمَةُ .. وعَرَضْتَ عَلَى ٱلقَّاضَى

يتعلم مهما كان الثمن .. ومهما كانت

الوسيلة " وحصل على الثانوية العامة .

بتفوق وامتياز .. وانتقل الى العاصمة .

بخل الجامعة .. عمل .. ودرس .. وتخرج

في الجامعة من كلية التجارة .. وعمل

محاسبا في احدى شركات الاستثمار!!

وترقى بجهده وتفانيه في العمل حتى صار اليد اليمنى لرب العمل ا

ونزوج من منجوى، زميلته في الكلية ..

ومضى على زواجهما علم ثم عاملن .. لم

التي احبها .. والتي وقفت بجواره تشد

من أزره وتعينه على صعاب الحياة !!

بنجبا خلالهماء فعرضا انفسهما على

الاطباء .. وجاعت النتيجة تشير ألى عيب

فيه .. فهو غير قادر على الاخصاب !! لا

يستطيع الانجاب!! وان كان يمارس

حياته الزوجية بكل القدرة والحيوية !!

بصره ١١ احس وكان دوآمة تبتلعه .. احس انها تدور به دوراناً مخيفاً .. وانه يغرق !! يغرق !! ومناحت ،هالة، يه : أسماعيل !! ملك ؟! ملك ١١ .. ولكن اسماعيل كان أد ابتلعته الدوامة ا!!! سحبته من يده .. سار معها دون مقاومة .. أجلسته ألَّى المائدة .. وقد بدا عليها الأرتباك والاضطراب !! قَالَتْ بِهُ السيارةُ .. وعادا الى البيت . لم ينطق اسماعيل ا! لم يتغوه بكلمة . منذ توقف عن الرقص .. ألى أن استقر به المقلم في البيت .. وتعبت ، هالة، من الكلام .. من السؤال .. والإستفسار !! واخيرا نقد مبرها .. واضطربت اعصابها فصاحت فيه : \_ ماذا (صابك ؟! هل فقنت الصمع أم النطق ؟!! انتهر فرصة بحُولها الحمام .. وتسلل هليطا الدرج ..

كَتَّفُه .. وصَارَت شَفْتَاهَا قريبة من اتنه

وهمست في دلال : ... اصلي جامل !!! ..

توقف عن الرقص .. تسمر في مكانه ..

بينما دوى والأوركستراء المحموم يصم النبيه .. والإضواء الملوتة الضاطلة النبعثة من سقف والبيت، تخطف

وحكم الْقَاضَى بِنُسِبِ الْطَغَلَةُ الَّى الفُرَّاشُ .

كانت على جانب كبير من الجمال

علق الى حجرة المكتب.. اضاء والإبلجورة، وأوصد الباب من الداخل بللفتاح .!! واستلقى على «الفوتيل، است راسه ألى الخلف .. عد ساقيه .. اغمض عينيه .. واستغرق ﴿ تَلْكِيرِ عَمِيقَ !!! هبطت دهالة، الدرج مسرعة .. حاولت ان تفتح باب حجرة المكتب .. ولكنه كان موصدا من الداخل .. اختت تطرقه بعصبية وهي تنادي : \_ اسماعيل ا! افتح يا اسماعيل !! ولا من مجيب .. حاوات الطرق والنداء مرة ومرات ولكن بلا جدوى .. حل الباب الوصد بينها وبينه .. داخلها القلق!! وتعلكها الخوف!!. وانقضت الساعات واسماعيل غارق في لجة الأفكار سايح في بحر الذكريات وتحلق فوقه الخواطر





يوسف .. وان كيدهن عظيم ا! وانقضت اربع سنوات على زواج أسماعيل من دهالة، ارهقته خلالها بمطالبها التي لا تنتهى .. وقد اصبحت موارده الملاية تتيج له أن يليي لها كل مطاليها .. حتى السيارة «المرسيدس» و«السلوتير» و«الفورير» بل انتقل واياها أن السكني بـ «فيللا» بطريق الكورتيش بالمعلدي الا أن أن فلجاته بطالح المسجد الحسيني والامام يكبر تكبيرة الاحرام .. وقف في نهاية الصف الاخير .. وما أن انقضت الصلاة .. حتى هرع الى المشهد الحسيني .. حيث تلا الفاتحة .. ثم الصق جُبهته بسياج المقصورة الفضى ـ وفچاة انخرط في بكاء شديد يخطر على باله .. ولم يك أبدا في مرير اا علا تشيجه .. واهتر جسده من حسبانه !!!! كان يراقصها ذات ليلة في احد فرط الانفعال .. وأحس بيد تريث على كتفه وصوت يقول : صلى على النبي !! التفت ق الملاهي .. حين طلبت منه ان يخفف من سرعة خطولته .. وتساعل متعجبا : ــ ولكنك كنت تعيبين على بطء خطواتي ق حدة .. كمن اخذ على غرة راى امامه رجلا الرقص !! اجابته وقد لراحت راسها على

معتصبا بعصابة بيضاء .. وقد علق ق رقبته مسبحة طويلة خضراء .. كثيف الحاجبين أ. مكتحل العينين .. محقوف الشارب كث اللحية ابيضها !! جلبابه ناصع البياض .. واصلَّع ينيه مُزينًا بخواتم من فضة ونحاس !!! تطل من عينيه السكينة .. وعلى شفتيه ابت عنَّبة بريئة !!! وقد توسَّطت جبهته لؤلؤة الايمان .. سيمة السجود .. أعله الأرض للانسان ١١ تمنع اسماعيل بالصلاة عل النبى .. وقال ،الدرويش، وهو يبتسم : - أصبر .. لقد جعل ريك نفسه مع الصابرين!! وأجاب اسماعيل : .. اصبر اكثر من هذا ؟!

وصآح الدرويش قائلا بينما جفل اسماعيل : مومادًا يكون هذا ١٦ ألمم مادًا استامین : موسد، بیری بعد مذا ؟!! .. کلنا نقول هذا !! وبعدها تَكُفُ عَنْ قُولَةً مُأَلَّدًا ؟!! أفَهِمَتَ ؟! أم مَأْرُالِتَ كلماتي من ضروب الجاز ا! ورقع ينيه ألى أعل وأتسعت حبقتا عينيه وهو يصيح : \_ آحدُر لعبته .. قبل

فكل همه أن يمزق كيانك قطعا جذاذا !! ثم شخر شخرتين!! وانظت من امام اسماعيل وهو يصيح: - تبالك ياعزازيل .. إعصمنا منه يلخاق الفيل!! يَافَائِقُ ۖ البحر لبنى اسرائيل أ!! وتَعتم أسماعيل مشدوها : مجدّوب يهدى ١١.. فتحت ،نجوى، باب مسكنها .. وفوجئت بالطارق .. انه «اسماعيل» !!! وتربدت تُتوصد في وجهه البك !!! لم تدعوه للدخول !!! وشربت بخواطرها .. كيف تسمح له بأن يطأ عتبة بيتها .. وهو الذَّى فعل بها الإقاعيل !! خطمها واحال حياتها الى جَحيم !! ألم يطلقها وهي في ألمة فرحتها وأوج سعادتها ١١٢ اليس هو الذي حاول أن يطعنها في شرفها ويلوث عرضها ١٠ الم ينكر لبوته لإبنتها ١٠ اليس هو الذي اضطرها الى المقوف في سلحة القضاء .. لتبرأ عن نفسها الأفك .. وتنقذ

حالة الطواريء، وتطالب بمساعدة الهيئات الدولية المتخصصة عل ازالة التُلُوث الذي تتعرض له بحيرة الْمُنزلة ، والشواطىء التى تطل عليها البحيرة ونوقعت أن يقف المسئولون أمام الشعب المصرى للاعتراف بالخطأ الذى ارتكبوه عنيما سمحوا لخمس محافظاتً بصّب مياه الصرف الصحى لّ البحيرة حتى تحولت الى بالوعة ضخمة . ولم يحدث شىء ، ولم يتحرك صنم واحد من الأصنام التي ابتلانا بها لزمن الاغير وتقيع فوق صدورنا وأمبيحت مشكلة بورسعيد والمعافظات والمن المجاورة ، مشكلة اقليمية تؤك التكومة عدم اهميتها وعدم

يلتفت اليها مسئول ينقى ربه . وأستعر الصرف حتى وصلت مياه البحيرة الى مرحلة متقدمة من التلوث ، ولم تعد وسحب ميامها اللوثة الى عرض البحر وكان المستولين لم يتعظوا مما حدث في الاسكندرية منذ عدة اعوام، وبداوا حطة اعلامية ضخمة يؤكنون خلالها ان الاسماك جيدة، وادّاع التليفزيون برنامجا يؤكد ان التلوث ليس سوى اشاعة وان حالات المغص والاسهال الشديد التي توالت على مستشفى الحميات في بورسعيد لاتتعدى حالة ئيفود عدية . رغم تاكيدات الماريشال سامی خضی محافظ بورسعید ق اجتماعات رسمية ان البُحيْرة ملوثة فعلا ، وانه يحاول اصلاح ذلك .

سيتود " وسط الندسريحات الهائلة يخفى تحنه الكثير الكثير .

الأول هو ان يصدق الحكومة المصرية وسيادة الرجل البركة والمعامل الطبية البركة ايضا والحملة الاعلامية التى تدعو الى تناول الأسماد. لأن أشاعة التلوث مغرضة ، ولان الشعب المصري ولبناءه يستطيعون اكل الأسماك الملوثة بعد ان اكلوا حوافر عبدالحي وكبدة الاسطى عبدالمعطي ولحوم المعلم عبدالمتجلى أما الخيار الثالث الذي قد تَغْرَضُهُ النَّذِوفِ ، فارجُو الانتجا اليه في بورسعيد وأن كان يُجِبُ طرحه . وهو القيام باعداد وليمة فخمة من أسماك البحيرة اياهاء ودعوة رجال الحزب البوطني والمسئولين في الشاهرة وبورسعيد واجبارهم جميعا على القهام الأسماك اماد عدسات التليفريون ليكونوا فدوة حسنة ، ويثبتوا في حسن نبة سلامة الاسمك وهكذا نضرب عصمورین بحجر واحد . فاما ان بثبت خلو الأسمك من انتلوث او يثبت الشجاعة ما جعلهم ينقضون على القصر ، ويتكلبون عليه كما تتكلب الأكلة على قصعتها ، ويجردون القصر العكس وتخطر لتوجيه الدعوة من كل محتوياته بما فيها الأبواب والنوافذ والعنفيات ومفاتيح الكهرباء .. ثم تركوه جدرانا صماء تنعي من للمزيد مز المستواين بناء على طلب بناها .. وربعا لو اتبحت لهم فسحة من الوقت لهدموا الجدران وحملوا لحجارها على اكتافهم

وبما انتى اعلم ان شعب بورسعيد القلامة . وسيضيح حقة وسط عملية " الطناش " التي يتميز بها المسئولون في هذا البلد أوأن الحزب الوطنّى ورجاله سيحولون مافعلوه بالبحيرة الى أنجاز رائع يستنثون علبه النناء لذلك ففنى أغثرح على رجال الحزب صناعة عناء حديدى ضخم يكفى لتغطية البحيرة وان يعلقوا عليه لافتة حنع في مصر ليدخل الحزب الحاكم سجل أعطم الانجازات بانشأه اكبر بالوعة ق العالم وأرشح أيضا غطآء البالوعة ليكون رمزا أنتخابيا

توقعت أن تعلن الحكومة المصرية عندما بدأ الصرف الصحي للمحافظات في البحيرة ، تعالت بعض الأصوات التي حذرت من عاقبة مايحدث دون أن

وكعلاة التكومة المصرية ، اعبح المواطن البورسعيدى املم خيارين وستنع عن تنازل الأسماك وعوضه على الله في مصدر اسلس للغذاء والرزق في المنطقة . والتأنى هو : أن يصدق الشعب البورسعيدي الحكومة والرجل

لرجال الحزب الوطنى أعنداب المسألح ف الانتخابات القلامة فالغطاء ابها السلاة ـ أذا كان من نوعية جيدة ـ

محمد عصطفی شردی



احيانا يضطر الإنسان إلى إبداء إعجابه ببعض الأعمال الفذة حتى لو صدرت من جانب الأشبرار، ومنعظم القبراء المخضرمين يذكرون مغامرات ارسين لوبين ، اللص ،الشريف، الذى كان يسرق أموال الأغنياء لينفقها على الفقراء، والناس يبهرون بصور الشجاعة والإقدام

هذا الحادث الغريب ؟

أول شيء نستخلصه هو أن المال

السابب يعلم السرقة ، فهذا القصر

انتقلت ملكيته ـ او إدارته ـ إلى

الدولة .. فأصبح جزءا من التكية

العامة التي يجوز العبث بها ونهب

أموالها لأنها ملكية عامة .. فغي

الوجدان المصرى فكرة خاطئة

مستكنة في الإعماق ترى استبلحة المال

العام، وترى في سرقته عملا طبيا

يؤجر عليه الانسان ولا يعاقب (!!)

انظر إلى أى مرفق علم أو مزرعة

ومنهوبة تجدها مستبلحة ومنهوبة

إلى ومخربة . وهذا هو القرق بين الملكية

**FURYO** 

TEL 714381 - 715397 - 703431 TLX 22146 Parti- UN FAX 765565 (202)

العامة واللكنة الخاصة ، فصلحب

والجراة ولو كان ابطالها خارجين على القانون ، فالإنسان يعيل بطبعه الى تشجيع المنتصر، وخسدلان المهنوم والخائب ، وهذا سر إقيال الناس على مباريات المصارعة والملاكمة. وهي في حقيقتها معارك ضاربة. تعيد الانسان إلى عصسور

ولا شك أن هؤلاء اللصوص وجدوا كل السيل ميسرة لارتكاب جريمتهم ، ووجدوا في نفوسهم من

وشواهد الحادث تدل على أن اللصوص كانوا يعملون في طمانينة ، أو كما تقول التعبيرات العامية كانوا

يعملون على الرابق .. أو بمزاج .. فلا أحد يزعجهم أو يفسد عليهم نشاطهم ، ولا أحد يسألهم عما يفعلون ،

ولا احد من ركاب ألاف السيارات أو عشرات الألوف من المارة الذين يجتازون هذا الطريق سولت له نفسه أن

على استعداد للدفاع عنه بقروح ..

إما اللكنة العامة قليس قيها من هو

على استعداد للتضمية يظفره من

والإنطباع الثاني الذي نخرج به

من هذا الحادث هو أن الجريمة في

مصر اصبحت تتمتع بمناخ الطمانينة

والراحة والاحساس بالأمان ، فلم يعد

المجرم يخاف او يتورع او يهتز له

فؤاد وهو يمارس إجرامه ، إنه على

ثقة من أن لحدا لن يسأله أو يعترض

طريقه .. والناس تسيطر عليهم سحابة رهيبة من السلبية وعدم

الاكتراث ، كل واحد مشغول بحاله ،

وكل واحد مثقل بهمومه الشخصية

جريمة سرقة أو عملية سطو أو حادث

أغتصك .. كل انسأن اصبح جزيرة

معزولة عن الآخرين ، ولا تسمع على

السلبية من لخطر الأمراض التي

اصابت الشخصية المسرية ف

السنوات الأخيرة، وباتت السلبية

وباء مثل الكوليرا والايدز، وهي

تنتقل بالعدوى ، وتنشر بفعل التاثير

والتأثر، فانت لا تستطيع أن تكونُ شجاعا وسط الستضعفين،

ولا تسلطيع أن تكون فارسا في قوم

يؤثرون الخنوع والاستسلام ، ولو

حاولت ان تكون كذلك فسوف بلفظك

قومك ويتحاملون عليك ويتهمونك

بالاستعلاء وحب الظهور ، والدخول

ق ما لا يعنيك فحق عليك ان تسمع

ولو تصورنا ان مواطنا شجاعا

راى لصوص قصر الريان فسارع إلى

إبلاغ الشرطة ، هل كان سيجد أتنا

صَاغَية (؟!) لا أظنّ .. ورّيما سُمع من رجال الشرطة عبارات الشنخيف

والتهوين ، لأن رجل الشرطة عضو في

المجتمع ويحمل تقليده وظروفه

وعلله .. وهو مثقل بالهموم ..ه

ومشغول بالدعم ومطالب البيت

ومصاريف الدروس الخصوصية

للأولاد .. وكل هذه الهموم تمنعه من

القيام بواجبه على الوجه المطلوب ،

وتحول بينه وبين المشاركة الايجابية

في هموم المجتمع ، وكثيرا ما نتلقى

شكاوى من مواطنين ذهبوا إلى اقسام

الشرطة للابلاغ عن سطو على بيوتهم

ظم يجدوا سميعا.. وقصارى

مأوجدوه تسجيل شكاواهم ق

محاضر تاخذ طريقها إلى مخارن الورق

في دورات المياه مع الفشران والقوارض، واعرف اشخاصا

تعرضوا لسرقات فاحجموا عن إبلاغ

الشرطة ضنا بوقتهم وجهدهم في

عملية غير مجدية .. واسلموا أمرهم

إلى الله واستعواض مافلتوه عند

ألله .. وهو تصرف سلبي يكل

المقابيس، ولكنه ينسجم مع روح

السلبية العامة التي تسود المجتمع

واذكر اننى قرات في المنحف منذ

بضعة شهور عن سيدة لختطفها

بعض المجرمين وساروا بها في الشارع

جهارا نهارا .. فكانت تستغيث بالناس

فلا تجد من ينقذها .. وكان النفس

ينظرون إليها وكأنهم خشب مسندة ،

ما لا يرضيك ..

الألسنة سوى عبارة (وانا مالي)

محمصمه ولايثيره ما يدور حوله حتى او كان

يتوقف ليستفسر من هؤلاء اللصوص عن سر حماسهم .

ماذا يمكن أن نستخلصه من المال أحرص الناس على حمايته وهو

الهمجية عندما كان بلجأ إلى

تاريخها بجريمة فتل .. عندما - في بعض الأحيان - لا يكثم اعجلبه ببعض الأعمال المقرونة حقد قاسل على اخبه هابيل بالجراة .. ولا شك أن اللصوص فالعدوان قائم ومستمر باستعرار الجنس البشسرى. ومهما بلغت الجتمعات في سلم الرقى والتقدم ، فسيبقى هنك قتل وسرقة واغتصاب ونصب

العدوان للحصول على القوت ..

ولاننس أن البشرية بدات

ه حمدی مشرع مؤسس

مهر الحديثة أفس اللى

بنى مهر في الأقل حلوان

الذين سرقوا قصر الريان بمصر الجديدة يستحقون هذا الاعجاب لما اتسعت به جريعتهم من جراة وبصاحة .. فالقصر المنهوب لا يقع في حارة أو زقلق مغمور في

واحتيال .. وايا كان استهجان

الناس للجريمة ، فإن الإنسان

الصحراء القلطة .. ولكنه في شارع من الشوارع الماهولة التي لاتهدا فيها الحركة ليلا أو نهارا ، فطريق العروبة هـو الطريق المؤدى إلى مطار القاهرة الرئيسي ، ويتمتع بغطاء امني لا يتيسر لشريان لُخر من شرايين

حوهرالعنفليجه من

مقلية عشان بينالأهق

أهله كان ماجب بالحوهري.

أحشاء العاصمة ، ولا يقع في

وقرات المقلة المعنونة بدء ثقوب ف

الشخصية الصرية ، حتى السبت

يكل مقدس على عدم المفر

« بالتريلة » ألتى أعمل عليها سائق

نقل بضائع هنآ بين بلدان الملكة

المرينة السعويية وجلست لأكثب

لكم هذه السطور لعلى أوفق ف التعيير

الوصف . لعل الإقدار الهمتك بهذا

القدر العظيم من الاحساس الوطتي

ونور البصيرة لكى تجعل منكم

سلولتا لنا وتخفيفا من احساسنا

بللمرارة والوخشة والألم بعد فقدان

الوطنى الثائر مصطفى شردى

والمغاور له النكتور ايراهيم عيده

فوالله بالخي مقلتك التاريخية هذه

الامعانات

الانجليز كتلوا مصرعشان

التعة وقعتنا مناهم

وى ناس المجموعة

التى يتمناها كل مواطن يحص انه أسرا عن مريض .. فلكنسب محبة ينتعى لبنى الاتصان بعد أن عدت من مكتب

وكان الرجل في صدر شبابه يعمل حة حتى لقى ربه .

وانكر اننى في مرحلة الصبا كنت

اتريد عليه كثيرا وأستمع

طويلا .. وقد شاعت ظروف الحياة ان تجمعنا في بيت ولحد ، ونشأت بين اسرتينا علاقة متينة ، فكنت اصعد هذه الحروب انعا جاعت إلى الشرق طمعا في شرواته وليس. حبا في المسحية، وأنهم استخلوا شعار الصليب لأثارة الحمية الدينية ، وان

ولم يتخلفوا عن لخوانهم المسلمين في مقاومة الاحتلال الاوروبي الصليبي حتى تعكنوا من استئصاله يعد قرنين كاملين .. الح . وكان أبونا متى مشغولا بالحياة العامة ويشارك فيها ساخلاص، فعنيما اجتيمت شعلة الحماس الوطئي بعد إلغاء معاهدة ١٩٣٦ ، واندلعت المظاهرات تطالب بالكفاح السلح غد الاحتلال البريطاني ، كان ابوتا على راس المشاركين، فكان يخطب في للؤنمرات العامة التي تعقد والإقباط، داعيا إلى المقاومة والكفاح ومؤكدا على وحدة الجبهة الوطنية في مواجهة العنو الشترك .. رحمه الله رحمة واسعة و اجزل له

اقباط مصل لم ينخدعوا بهذا الشعار

تلقيت رسالة من قارىء كريم مقيم في الملكة العربية الصعودية ، وقد سمحت لنفسى بحذف بعض عبارات الثنباء والاطراء وكذلك معض العيارات التي تعس اشضاصا يعينهم، فاستميحه العدر، وله

بالامس تركت عملي وتخبت ال

موظفا في بلبية بسيون و في عام ١٩٣٣ انتقل إلى سلك الكهنوت وتغرغ لرسالته الدينية التي استمرت ٥٧ عُلِما قضاها في خدمة معاني الخير والقضيلة . وفي السنوات الاخيرة أعتلت صحته فخلد الى الراحة وتخفف من واجباته الكنسية ولكنه لم يتخلف من رسالته الإنسانية . وقل ينشر محيته ويعطى من نضبه

إليه في شقته وأعرض عليه قراءاتي في تأريخ للسيحية وسير الأباء الاوأثل للكنيسة للصرية والشهداء الأقباط الذين قلوموا الطغيان الرومأنى ببسلة ، وكان الرجل يستمع إلى ق مبر ، ويمنحج ل يعض المعلُّومات ، وانكر انه كان آول من صحح لى بعض المُناهيم الخاطئة عن الحروب الصليبية ودوافعها وموقف الاقباط منها . وفي احدى المرات رويت له قصة كتبها الاستلا حبيب جاماتي في د المصور ۽ عن فارس صليبي اسمه فيليب التولوزي وما أبداه من ضروب الشجاعة والغروسية اثناء الخرب ضد المطمين ، وكان أبوتا متى يرى ان الصيفة السنية للجيوش الصليبية فيها قدر كبير من البلغة وعدم الدقة ، وان الدوافع الدينية لهذه الجيوش كانت ضعيفة بالقيفس الى الدوافع الدنيوية ، وأن معظم الجماهير الأوروبية التي أشتركت في

ق السلجد ويحضرها السلمون

الثوبة . و رسالة :

مكتب البريد الذي يبعد عن مكان هذا تلعمل مسورة ثلاث ساعات في الذهاب ومثلها في العودة لأسجل لكم رسالة اعجاب وتقير لهذه الشخصية الثلارة على الظلم ، التواقة للحرية

التجارة ولم يربوها واستخدموها في المضاربة أو التهريب أو تجارة العملة أو تجارة المخدرات ، ولا يهمهم بعد ذلك إذا قدموا الى المحاكمة فإجراءات التقاضي طويلة .. وقرص الإفلات فضفاضة .. وبعد ثلك يجد هؤلاء النصابون المجتمع وقد فتح صدره لهم، وخلع عليهم القاب الوجافة ، وأتاح لهم فرص الصعود إلى مراكز مرموقة بدلا من إيداعهم غياهب السجون .

وعندما يصل المجتمع إلى هذه الدرجة من السلبية والاستهانة بالقيم العلياً، فقل عليه السلام .. لأنه يكون قد نخل مرحلة الاحتضار والانهيار والانحلال والتفسخ .. والعيلا بلله .

• أبونا متى :

وقفت ﴿ كنيسة بسيون صباح الجمعة الماضي والقيت كلمة في تابين القمص متى داود راعى الاقباط في مركز بمعون بمناسبة الاحتفل بذكرى الاربعين لوفاته ، ورايت الحاضرين ق الكنيسة خليطا من المطمئ والاقباط، وعلمت أن جنازته كانت مظاهرة في الاخاء الوطني وان عدد الذين شيعوه من المسلمين اضعاف الاقباط، وليس في هذا شيء غريب، فقد كان لبونا متى - كما كنا ندعوه -

شخصية محبوبة من الجميع ، تشع السماحة والمحبة من عينيه ، وكتا في مرحلة الصبا تتطلع اليه يلحترام في مسوحه السوداء آلهيية وهو يقوم بواجباته الإجتماعية، فيغشى المناجد في المناسبات الإسلامية ويتردد على البيوت مهنثا أو معزيا أو واستعلاوا الضحية ومضوا بها إلى شقة في بيت عاهول بالسكان ، ومع نلك لم يجرؤ احد منهم على تخليص الضحية من ايدى جلاديها. وكل هذا وغيره بدلك على ان الجريمة تجد منلخا لجتماعيا مطبيا فتتوغل وتنتشر مثل بؤرة الصديد ق الجسد العليل، ولو انها قويلت

وافلتت الفتاة ولجأت إلى بكان حلاق

ولكن الجرمين اقتحموا الدكان

بالرفض والتصدى لانحسر خطرها .. وعندما كأن الجسد الاجتماعي اكثر صحة مما هو عليه الأن كانت الجريمة تحد من يحاصرها ويقاومها .. وكان للجرم يخاف من العقاب أو يخاف من الفضيحة ومن الرفض الاجتماعي فيفكر الف مرة قبل أن ينفذ جريمته . انظر مثلا إلى جريمة النصب بين الأمس واليوم ..

كانت هذه الجريمة \_ في الماضي \_ مقصورة على فلة معينة من المحترفين ، وكان المجتمع يعرفهم سالاسم فيتصائساهم، ويلفظهم، ويابى التعامل معهم في شكل متلجرة او مصاهرة او نعب .. الأن ، تغيرت النظرة إلى جريمة النصب بعد أن تسريت إلى الشرائيج العليا في

الجتمع ، فتسمع عن وجهاء نهبوا

ق مباراة حاصمة وهامة ومصيرية، يلتقي اليوم منتخبنا القومي في كاس العلم مع فريق انجلترا على ارض ستاد

«كاليارى» . كل جماهير مصر لا تأمل في التعادل فقط ولكنها ترجو أن يرد فريقنا بكل قوة على بداءات صحف انجلترا ق مباراة يصفق لها العالم، نثار بها لشرفنا الذي لوثته الاقلام المُأجورة في صحافة الانجليز، ويثبت لكل الالسنة الطويلة بعد المباراة أن الامبراطورية ،التي لا تغرب عنها الشمس،، أستطاع فريق مصر أن يحجب عنها الشمس، وأن يمرغ انفها في الترآب، مؤكدا أن والذكاء، الإنجليزي طوال احتلال مصر كان مضرب الامثال، عندما كان الخواجة الانجليزي يشتري

Castex منديد أجريشماكينة غسيل وينظيف مُدِثُ أُجَهُزُةً فِي الْعَالَمُم والألاك وكعيذلسجاد للتجفين لمسريع للأبضيات الايمتماد لبؤك وللاعما ولاتتريار ع الألغبادوي כלונים اوكيلن البزين قطع غيار متوافرة في العجزمين الآيت في أسعارنا مغلها قد

والكلب، من اولاد البلد على اته مخروف، ! ولحاويه موزعوت

تعتبر بحثا قيما ومرجعا بل انها يقول فولتع : ان وقوق لحفقة في قفص موسوعة في سعة العلم وقوة الإدراك الاتهام ينسيني لك كتك قراته عن الوطني والغيرة والكرامة . القطاع العلم بلغة الواقع ــ تابعت باهتمام كبير ما قدم من تقارير وما دار

إنى اشكر الله إذ هدائى ان احتفظ

بهذه الجريدة العظيمة منذ صدرت

ولا اتعامل معها كمجرد صحيفة

للاخبار بل كنشرة علمية دورية تحمل

بين سطورها الهداية للعسان كيف

يكون الطريق إلى الحرية والعزة

المواطن . أن مشكلة الشكل هي أمية

الشعب وجهل السواد الاعظم من

اقراده والسبب في ذلك مقصود

ومتعمد من حكام يعملون بكل وسعهم

على رفع نسبة الامية والجهل بين

النَّاس كسياسة لقيدة قطعان من البشر وهم وحدهم الثقفون المتعلمون

ومن دم القطيع يعلمون اولادهم في

ارقى الدارس في الداخل والخارج

ومهما كانوا أغيياء يحصلون على الشهادات والبرجات العلبية . أنه

ليشرفني الله واحد من ابناء جيل

هُ الْكُلْثُ الثَّانِي مِنَ القَرِنَ الْعَشَرِينِ وَ

فلافض فواي أيها الثائس أللهم

العقليم . أن كتاباتك ستقال نخرا

احتفظ به واقاهر امام اولادى بان

كاتبا من جيل ابيهم كان لديه ذلك

الاحساس الوطتى والغيرة على حرية

شعبه بعد أن خلد الجميع ألى

السلبية واتعدام الإحساس ومباريات

جافل لواء الديمقراطية والحرية الذي

سيلته يوم تقنمت بطلب حمل شرف

الانتماء لحزب الوفد الاستاذ العملاق

العظيم فؤاد ياشا منزاج النين وكل

عام وغو عميد عزوتنا وناصر عزتنا

ورئيس حربناً الغال العظيم وبمتم .

ه آخر کلام :

محمد عبدالمقصود بازينة

\* to 1

34

A . W.

تحية لكم وتحية للاب الروحي

كأس العلم الا

من مناقشات في مجلس الإنتاج عن القطاع العام ، وصواب أو خطأ تحويله إلى القطاع الخاص، وقرات ما نشرته الصحف عن ذلك من لراء رجال ألاقتصاد ومنهم الدكتور سعيد النجار ، فازبدت افتناعا بان مهمة الدرسة الاقتصادية هي في - المحل الاول - استطلاع الثنائج المحتملة عُجَنَاف الاتجاهات في صُوء المنطق والارقام التقديرية . أما المدرسة الادارية فمهمتها أن تُحقق النتائج الفعلية بعد تهيئة الظروف الملائمة لها ." أن الادارة تسترشد برأى الاقتصاد في دراسة الجدوى والقيمة الاستثمارية والقيمة للضافة وسعر الصرف والفائدة ، ولكنها حين تهييء

النجاح للمشروعات تعنى بالتنظيم واختيلر المواقع والمديرين والالات ورقع الجودة وتحديد السعر ورفع الانتلجية ، ثم تقيس ما تحققه من ذلك كله بتصوير حسابات التشغيل والارباح والخسائر واستقراء الرمدة وليس أصدق في الحكم على واقع القطاع العام من مقارتة تتاتجه الفعلية -بعد ثلاثين سنة من قيامه -بنتائج القطاع الشاص قبل التاميم . ويعلي في دُلكُ أَنْ نُسْتَعَرِضَ مَا حَقَّقَهُ بِنِكُ فَصَرَّ وَشُرِكُلَّهُ التَّي مِنْهَا شُرِكَةٌ ٱلْحَلَّةُ لَلْقُرْلُ والنسيج ، وشُركة كلر الدوار للغزل الرفيع ، وشركة مصر للطيران ، وشبركة مصر للسياحة ، وشركة بيع المستوعات ، واستديو مصر .. ومما أصليها جميعا من تعويق بعد التاميم ، وما حققته شركات عبود باشا ، ومنها شركة السعدة الكيملوية بالسويس، وشركة السكر بالحوامدية، والحوض الجاف لامتلاح السفن ، وارمنت للزراعة ، وقسمت للروائع العطرية وما حالته مصانع ياسين الزجاج وشركات البليدي وروائح الشيراويقي وشركات المقاولات عثل رولان وايجيكو وشركات بنترمولي وميمتريفس

للموبيليات وأيسترن للدخان وجروبي للحلويات ومخليز الرمال ومنتجات خَانَ الْخُلِيلِ .. نَقَارِنُ كُلُ هَذَهِ الْشُرِكَاتِ بِمَا أَلْتَ الْبِهِ شُرِكَةٌ كِيما للإسعدة وشركة نصر للسيارات وابديل للثلاجات ومئات من الشركات المساعية الاخرى التي ارتجلها أو أدارها القطاع العام ليصلمها للفشل فلا يبقى الأأن نطلب لها آلراحة من متاعب الحياة ا أن الدور الصحفية الكبرى كالأهرام واخبار اليوم ودار الهلال ودار

المعارف شقت طريقها في ظل القطاع الخاص ثم أصابها التاميم سنة ١٩٦١ فعلت تلعق جراحها وتقوم بمهمتها مع ذلك في الاعلام للنظام الحاشر . بينما تشكى الصحف التي ينفق عليها المجلس الاعل للصحافة من هيوط ف وأذا كأن مجمع الحديد والصلب ومجمع الالومنيوم والمقاولون العرب (قطاع علم) وشركة كيما لا تزال تعمل بالتنفس الصَّناعي فالنها شركات سيانية لا تستطيع ان تتوقف .

هَذَا هُو الواقع الذِّي لا يظم معه كل منطق ، ولكن ملاا بعد ؟ لقد قلينًا الاتحاد السوفييتي فطبقنا العدالة الاجتماعية كما تعلمناها من لينين ، والمنا الاتحاد الاشتراكي ليكون كالحرب الشيوعي الذي ترعمة ستأين ، ثم جاء جورياتشوف بعد سبعين سنة من قيام الشيوعية فصارح شعبه بواقعه ، ولم يضيع وقته في منطق فلسفة الاشياء ، وأنما نظر الى واقع الأمر بعين رجل الاعمال . فامن بلنه لا مفر من البات الموق وتعدد الاحراب . وكان طبيعيا ان بنتقل الايمان الى ظوينا فيدقنا نبحث من جيث انتهى وانتهت بريطانيا ويول شرق أوروبا وفتمنا ملف القطاع العلمان ولكنَّ كيف نعود به إلى القطاع الخاص؟ هذا هو السؤال .. ولابد في رايس من لَجِنة تأسيسية تجيب عليه وعل استلة بستورية الخرى حان وقتها